10210
musicalia A III
BIBLIOTHECA UNIVJAGELL CRACOVIENSIS

A Monsieur Edmond Krzymuski.

# A travers Pologne.

## Danses et Mélodies

## pour Piano

à quatre mains

par

# JULES ZAREMBSKI.

Oeuvre 23.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 1. Chant du départ | Pr. 2 | Mk. | Pf. |
| Nº 2. Le mal du pays | „ 1 | „ 50 | „ |
| Nº 3. Mazurka | „ 2 | „ — | „ |
| Nº 4. Cracovienne | „ 1 | „ 50 | „ |
| Nº 5. Kolomyika | „ 2 | „ — | „ |
| Nº 6. Cracovienne | „ 2 | „ — | „ |
| Nº 7. Dumka (Rêverie) | „ 1 | „ 50 | „ |

*Tous les arrangements reservés.*
*Propriété de l'Editeur pour tous les pays. Enregistré aux archives de l'Union.*

**BRESLAU, JULES HAINAUER**
Editeur de Musique de S.M. le Roi de Prusse.
*Bâle, St Gall, Zürich, Strasbourg* — Hug frères
*New-York, G. Schirmer.* — *Paris* V. Durdilly & Cie
*Leipzig, C.F. Leede.*

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.

10210
III Mus. 1

# 1. Chant du départ.

Secondo.

Jules Zarembski, Op. **23.**

**Allegretto.**

PIANO.

*p*

*p*

*f*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

J. 2701 H.

K 1953 m 1535

# 1. Chant du départ.

Primo.

Allegretto.

Jules Zarembski, Op. 23.

PIANO.

*p*

*marcato*

*p*

*f*

Poco più animato.

Secondo.

Bibl. Jag.

*p*

*sempre p*

*poco a poco cresc.*

Primo.

**Poco più animato.**

*f*

*p*

*sempre p*

*poco a poco*

*cresc.*

Secondo.

*f*

*ff*

*poco rit.*

*a tempo*

*dim.*

*p*

*f* *marcato* *ff* *poco rit.* *a tempo* *p*

Secondo.

*f*

*cantando*

*p*

Tranquillo. (Tempo I.)

Primo.

*sempre p*

Tranquillo. (Tempo I.)

*pp*

*p*

Secondo.

*p*

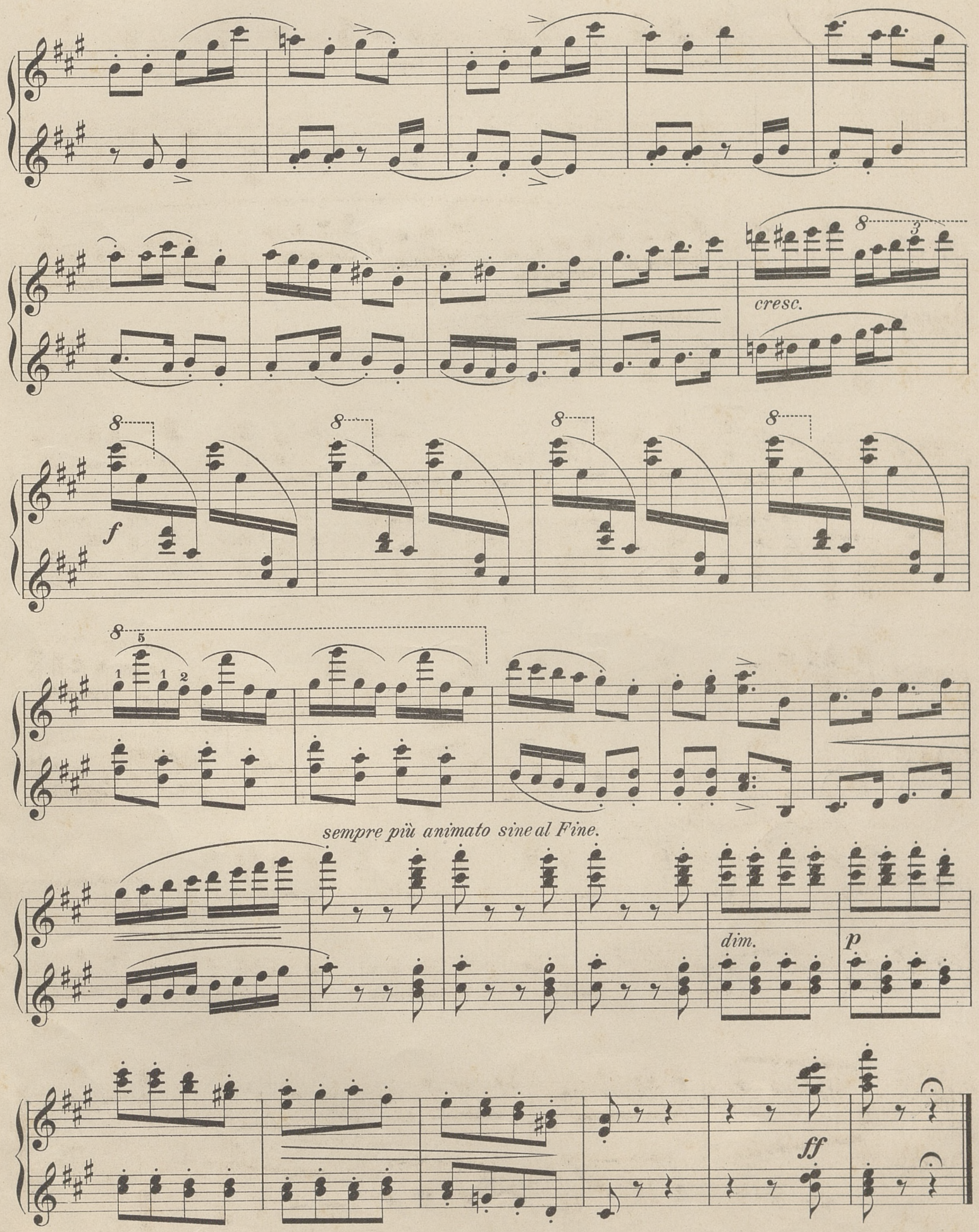
*ff*

*sempre più animato sine al Fine.*

*dim.*

*ff*

Primo.



BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS