



594 4

III MUSICALIA G

594
III

UŁUBIONE ŚPIEWY
Z OPERY

Przeobrażenie z Preston

MUZYZKA AIDA VIA

ulozone z towarzyszeniem

Forle-Pianu

przez

WIDECKIEGO

- | | | |
|------------------|---------------------|---|
| N ^o 1 | Arya
Robinsona | {
Gor naszych córko mila
Montagnarde jelle |
| N ^o 2 | Arya | {
Chocem prosit i wbraniat sie
Tout à l'heur tant bien que malle. |
| N ^o 3 | Arya Toby | {
Idylym ja z Królem mówić miał
Si j'avais à parler au Roi. |
| N ^o 4 | Rouans
Robinsona | {
Wyrwać cie od zguby
Pour sauver sa vie. |

N^o 4

Warszawie.

Cena 1/2

w Składzie Muzyki J. Kłubowskiego.



N^o 4. ROMANS.

Andantino non troppo

Piano

Robinson.

1 ^{ta} zwrotka	Wyr	—	wac	ciż	od
2 ^{ga}	Bła	—	gam	ciż	o
1 ^{ty} Couplet	Powr	—	szawer	sa	
2 ^{ty}	Mon	—	Dieu	je	l'im

zgu — by	to	mój	xa — miar	był	zrzec	się	na — wet
Pa — nie	miej	nao	na mi	wzgląd	nie —	chaj	nie u —
vi — e	j'au —	rais	tout	qu'il té	jus —	qu'à	mon
plo — re	au — —	gré	de	mon coeur	que — —	je	puisse en

tu —	bej	dośe	miat	bym	na	to	sił,	wszak	dla	wój	sko —
sta —	nie	ten	zba	wczy	dla	nas	blad	wszak	dla	" "	" "
fi — e	rien	ne	m' au	rait	cou —	té,		pour	un	mi —	ti —
— co —	re	pro —	ton	ger	leur	er —	reur	pour	un	" "	" "

we-go xho no rem nic nie xro'wna się i gdy bys był wy-zu-tym
 tai-re le premier bien oui c'est l'honneur si tu le perds mon pauvre

x nie-go o bra-cie mój ja um-rzeć chcę - coż - mi xty-cia me-go
 fré-re je perds aus-si tout mon bon heur Ah! je de ses-pè-re

gdę w-ta-cę się - Boże do po-módx mi chciej Boże do po-módx mi chciej
 de - sau ver ses jours - ciel ve nex à mon se cours ciel venex à mon secours

ral.
 Twą mo-cą wyr-wij mię xnie do-tę tej.
 au prix des miens sauvez sauvez ses jours.





