

KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI

SREBRNA NIĆ

Solo na Tenor albo Sopran
z tow. fortepianu.



Nakład i własność
B.J. ZALEWSKI
Chicago Ill.

Printed in U.S. of America.

Copyright 1931 by B.J. ZALEWSKI.

Srebrna nić.

(ZYGMUNT RÓŻYCKI.)

Dowolnie.

K. Garbusiński.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a series of sixteenth-note runs in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Wolno, spokojnie.

The second system continues the musical piece. The tempo instruction 'Wolno, spokojnie.' is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. The vocal line has a few notes with lyrics.

Srebr-na się
Cze-mu ty

The third system contains the main body of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns. The vocal line is clearly aligned with the lyrics.

snu - - je z wrze-cio - na nić, cud - ne tę - czo - - we
pła - - czesz... za - czy - nasz żyć, do ra - ju szczęś - - cia

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment has some dynamic markings like 'zwywiej' and 'zwolnić'. The vocal line ends with the final lyrics.

snu - ja się sny, Dziew-czę za-
piers two - ja drży, Srebr-na się



szeroko

czy - - na ro - ię i śnić, u - ro - - czy wia - nek w ma -
 snu - - je zwrze - cio - na nić... War - to - - jest ko - - chać

jak z początku

rze - - niach wić, — A na jej rzę - sach blysz - czą dwie
 war - to jest żyć, — Na póź - niej smu - tek na póź - niej

wolno *jak z początku*

łzy, — ci - che przej - rzys - - - te łzy...!
 łzy, — ci - che przej - rzys - - - te łzy!

z uczuciem

coraz ciszej



KATALOG KLASYFIKACYJNY ŚPIEWÓW ŚWIECKICH I RELIGIJNYCH NA JEDEN LUB DWA I TRZY RÓŻNE GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU LUB ORGANÓW



WYDANYCH NAKŁADEM ZNAJĘJ FIRMY B. J. ZALEWSKI WYDAWNICTWO MUZYCZNE I KSIĘGARNIA CHICAGO, ILL. U.S.A.MERICA.

VI. ŚPIEWY POPULARNE, KLASYCZNE, Z OPER, OPERETEK I.T.D. NA JEDEN GŁOS Z TOW. FORTEPIANU.

(No) Numera jedynkowe przy kilku utworach z rzędu, stanowią jeden zeszyt, za który cena oznaczona jest przy końcu ostatniego utworu. N.P. No.322. Zawiera dwa utwory cena 20^o i.t.d. Zamawiając, wystarczy podać tylko No porządkowy i cenę.

No 300 Abadie, L. ZOSIA JOASIA, I BASIA. Cena 20^o No 302 Abt, F. CICHO SPIJ. Cena 30^o No 304 Abt, F. TĘSKNOTA. Cena 20^o

(Br) Zo-sia, Jo - a - sia, z Ba-sią (S-T) Do-ko-ła ci-sza mil-czy bór U - (S-T) Gdy jas-kół-ki fru - ną już, gdy po-

No 306 Bąkowski, D. TĘSKNOTA KOZAKA. 20^o No 307 Bąkowski, D. KOZAK UKRAINIEC. 20^o No 308 Bogucki, A. HYMN W PIENINACH 30

(T-S) Bu-ła diw - czy - non - ka lub - ka (T-S) Hej ja ko-zak zo - wut Wo - la (S-T) Bos-kie Pio-ni-ny, cu-da na-tu - ry

No 316 Chatań, BŁĘKITNE NIEZABUDKI 20^o No 318 Chopin, F. MAŻENIE. Cena 20^o No 322 Chopin, F. 1, ŻYCZENIE

(Br) Kwie-ci - sty i won-ny maj (S-T) Cze-mu ser-cu smu-tno cze-mu peł-no (A) Gdy-bym ja by-ła sło-necz-kiem na

No 322 Moninszko, St. 2, WĘDROWNA PTASZ. 20^o No. 325 Chopin, F. POŻEGNANIE Z ŻYCIEM 20^o No 330 Ciechanowski H. MAZUREK. 20^o

(A) Ptasz-ku, ptaszku zkad przy-la - tasz (S-T) Krew o-gniem pło-nie wpier-si mej (Br) Nie-try-um - fuj dziew-czę z młó-du

No 332 Czubski, J. 1, DUSZA W NIEBIE. No 332 Moninszko, St. 2. RADA. Cena 30^o No 334 Czubski, J. MODLITWA JAGIEŁY 40^o

(A) Znam ja cie-bie gdzie żyjesz myślami tęsk (A) Wła-szych gó-rach dziewząt moc (Bs) Bo-że Ty ser-ca me-go z nasz po-ko-rę

No 336 Ćwikiel, B. IDZ DO DJABŁA. 20^o No 342 Debiński, B. MAZUR POŻEGNALNY 50^o No 345 Dobrzyński, I. F. CZARY. Cena 20^o

(Br) Za a-nio-ła dziew-czę mia-tem (S) Bło-gą jest mi ta kra-i-na (M.S.) To-są cza-ry pew-no cza-ry

No 346 Dobrzyński, I. F. GAJOWY. Cena 20^o No 348 Dobrzyński, I. F. GDZIE I LUBI. Cena 20^o No 350 Dobrzyński I. F. HULANKA. 20^o

(Br) Hej wko-to - dą - bro - wy (M.S.) Stru-myk lu - bi wdo-li - nie (T) Szyn-ka-recz-ko sza-fa-recz - ko.

No 352 Dobrzyński, I. F. OPUSZCZONA. Cena 20^o No 354 Dobrzyński I. F. POSEŁ. Cena 20^o No 356 Dobrzyński, I. F. WIOSNA. Cena 20^o

(M.S.) Świeć lub gaś-nij świat-to słoń-ca (M.S.) Bły-sło ran - ne ziół - ko (M.S.) Blysz - czą kro - ple ro - sy

No 358 Dobrzyński, I. F. WOJAK. Cena 20^o No 362 Dreschler, W. ZWIERCIADŁO DUSZY. 20^o No 364 Egressi, B. 1. PIEŚN WĘGIERSKA

(Br) Rzy mój gnia-dy zie-mię grze-bię (Br) Gdym pa-trzał wczarowne two oczy z nich (S.T.Br) Zi-mą la-tem ste-py do - mem

No 364 Egressi, B. 2. PIEŚN WĘGIERSKA. 40^o No 365 Einodshafer, J. BARKAROLA. Cena 30^o No 366 Elsner, J. MUZA WIEJSKA. Cena 30^o

(S.T.Br) Choć jest wielki wiel-ki ten świat (S-T) Ko-ty-szą się fa-le i-gra-jąc wód (M.S.) Jes-tem ro-dem z ci-chej wios-ki

No 368 Elsner, J. MIKON I FILIS. Cena 20^o No 370 Elsner, J. PASTERKA. Cena 20^o No 372 Elsner, J. TĘSKNA. Cena 20^o

(S-T) Nie-chciej wspo-mi-nać ko-cha-na (S-T) Kto do-nie-sie ser-cu me-mu, co (Br) Któ-reż cię strony po-dzia-ły,

No 374 Elsner, J. 1. WIOSNA No 374 Zalewski, B. J. 2. ŚPIEW BASI. Cena 20^o No 376 Fehner, P. LISTEK MAZUREK. 20^o

(Br) Już się bie-li sad o-gro-du (Br) O mój Bo-że jak-że sro-gi (S-T) Da-jesz in-nym nie-za-bud-ki

No 378 Friedman, I. KRAKOWIAK. Cena 30^o No 382 Gall, J. DZIEWCZĘ Z BUZIĄ 20^o No 384 Gall, J. EJ! WROTA ZAMKNIJ 20^o

(S-T) Al-bo mi ptasz-ko-wie swoje skrzy-dła (Br) Dziew-czę z buzią jak ma-li-na Two-je (Br) Wy-so-kie to-po-le od słoń-

No 385 Gilbert, J. CNOTLIWA ZUZANNA 20^o No 386 Guniewicz F. OSTATNIE POŻEG. 40^o No 388 Guniewicz, F. TĘSKNOTY ULAŃS. 50^o

(Br) Gdy w takt nóż-ki tak zgra-bnie, po- (T-S) A-nio-łe - czko dziew-czę mo-je (T-S) Znam ja la-sek gdzie do-li - na

No 392 Hejser, W. NA GROBIE. Cena 40^o No 394 Hertz, M. PIEŚNI NASZE. Cena 20^o No 401 Ivanovici, I. ŚPIEW O WISŁE 50^o

(Br) Na po-le woj-ska spieszy tłum ba- (M.S.) Pie-śni na - sze pro-mie-nis - te (S-T) Jak ci - dnie Wi - sta się

UWAGA: (S) Oznacza Sopran, (M.S.) Mezzo Sopran, (A) Alt, (Ca) Contra Alt, (T) Tenor, (S-T) Sopran lub Tenor, (Br) Baryton, (B-A) Baryton lub Alt (3) (S-T-Br) Sopran, Tenor lub Baryton, (Bs) Bas, (Gd) Głos dziecięcy. Katalog z nutami wraz z dodatkiem 50^o, Katalog No 1. (niezbędny 5^o)

