

Ercheint täglich mit Ausnahme der Montage und Feiertage. Abonnementspreis...

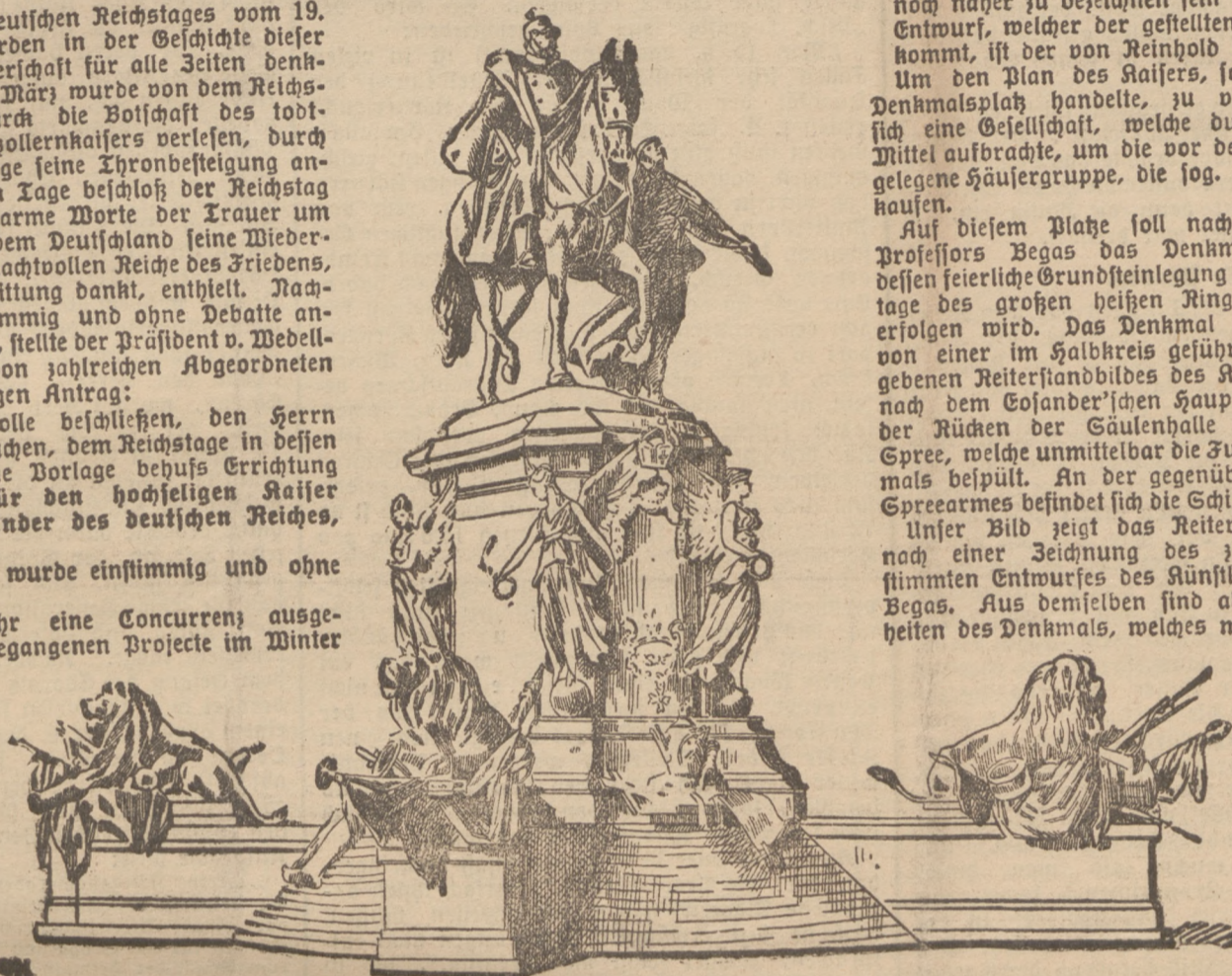
Danziger Courier.

Kleine Danziger Zeitung für Stadt und Land. Organ für Jedermann aus dem Volke.

Inseraten - Annahme... Adressen: Berlin, Hamburg, Frankfurt a. M., etc.

Das Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I.

Die Sitzungen des deutschen Reichstages vom 19. und 20. März 1888 werden in der Geschichte dieser parlamentarischen Körperschaft für alle Zeiten denkwürdig bleiben.



Der Reichstag wolle beschließen, den Herrn Reichskanzler zu erlauben, dem Reichstage in dessen nächster Session eine Vorlage behufs Errichtung eines Denkmals für den hochseligen Kaiser Wilhelm, den Gründer des deutschen Reiches, zu machen.



noch näher zu bezeichnen sein würden. Der einzige Entwurf, welcher der gestellten Aufgabe am nächsten kommt, ist der von Reinhold Begas.

großes und würdiges plastisches Werk. Ich würde keinem ausgestellten Modell einen Preis gegeben haben.

Seine beiden älteren Brüder als Secondelieutenant eingetreten.

Die Tribünen waren dicht besetzt; die Zeit des Erscheinens des Kaisers war herangekommen. Die Geißlichkeit mit dem General-Superintendenten Faber an der Spitze ordnete sich um den Grundstein.

Im Kaiserzelt tauchten die Fürstlichkeiten auf; freundlich schaute der Großherzog von Baden auf das bunt belebte, farbenfette Bild herab.

Die Verlesung der Urkunde. Fanfaren ertönten, durch das Portal III. des königlichen Schlosses betrat der Kaiser in der großen goldgestickten Generalsuniform den Festplatz.

Wir Wilhelm etc. thun kund und fügen hiermit zu wissen, daß Wir beschließen haben, im Namen der Fürsten und Freien Städte des Reiches den Grundstein zu einem Denkmal zu legen.

Kaiser Wilhelms Jugend reicht zurück in die Zeit schwerer Heimlichung. Aber wie es ihm, dem Jüngling, vergönnt war, die begeisterte Erhebung des Volkes zu schauen und Selbst mitzukämpfen für die Befreiung von fremdem Joch.

Nicht ohne hartes Ringen, nicht ohne blutige Kämpfe ist dieses Ziel erreicht worden. In unerschütterlichem, demüthigem Vertrauen auf Gott, in fester Zuversicht auf die stiltliche Kraft der Nation, welche sich gegenüber drohender Gefahr zu ungeahnter Höhe entwickelte.

unfern die dunkeln Gestalten dreier Männer, die ihm entgegen kamen. Der Fuchs wollte scheuen, aber sein Lenker hielt ihn sicher auf der Bahn.

Die Männer gingen zusammen, die Kopfbedeckung tief in die Stirn gezogen. Plötzlich, als sie bei dem Wagen angelangt waren, fiel einer dem aufdäumenden Fuchse in die Zügel und die andern sprangen an den Wagen.

„Holla!“ rief Aelßen. „Holla!“ kam es nachsaffend von den Lippen des Großen, und er suchte in das Gefährt zu dringen, wobei der hinter ihm Zurückgebliebene ihn unterstützte.

„Gott verdammi Di!“ fluchte der Betroffene. „Stäh den'n Boffi bod!“ heuchte er nach vorn hin. „In de Boffi rin! Dher Inie!“ de String? dör! Un help mi. Hier, Krüschan, up de anner Sidi! Pack em!“

(Fortsetzung folgt.)

1) Brust. 2) schneide. 3) Stränge.

Der Sklavenhändler.

Erzählung von Dietrich Theben.

10) Aelßen stand vor dem jungen Mädchen, hoch, schlank, mit einer Bewegung kämpfend, die ihn zu überwältigen drohte. Aus ihren Augen sprach ein Leuchten, ein wortloses und doch beredtes Glück.

geben, sich zu fassen und ihr süßes Geheimniß noch die kurze Zeit zu wahren. Der Fuchs warf ungeduldig den Kopf auf und wieherte leise. Ein Abschiedsgruß noch, ein fester, mannhafter Handschlag zwischen dem Gaste und dem Wirthe, dann bog der Wagen aus der Pforte und fuhr rasch davon.





