

KRONIKA

Na prowincji w Królestwie z pocztą rocznie rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie też sama opłata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartalnie za koperty.

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro ŚŚ. Juljusza P. i Damjana B.
Wschód słońca o g. 5 m. 12.—Zach. o g. 6 m. 50.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w domu Nro 391, naprzeciw Saskiego placu.

Dziś rano stopni ciepła 5, wczoraj w poł. ciep. 12. Wysokość wody na Wiśle stóp 8 cali 6.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

O G Ł O S Z E N I E.

JO. Książę Główny-dowodzący armjami Zachodnią i Środkową Namieśnik Królestwa Polskiego, pragnąc przyjąć z pomocą mieszkańcom tutejszego kraju, znajdującym obecnie trudność wyżywienia się, raczył rozkazać: aby ze zbývającego w magazynach wojskowych, znajdujących się w guberniach: Warszawskiej, Lubelskiej, Płockiej i Augustowskiej zapasu prowiantu, użyto na sprzedaż, albo na rozpożyczenie, po żniżonych cenach, następującą ilość:

Mąki czetwerti 22,840
Sucharów czet. 18,928
Kaszy czetwerti 1,890

Takowa sprzedaż, albo rozpożyczenie prowiantu, będą się odbywały po cenach następujących.

Ceny ustanowione dla sprzedaży:

	Z a C z e t w e r t	M ą k i	K a s z y
	rs. kop.	rs. kop.	rs. kop.
w guberniach:			
Lubelskiej	8 18	11 9	
Płockiej	9 —	11 32	
Augustowskiej	9 94	11 31	
Warszawskiej	10 4	11 22	
w mieście Warszawie	9 39	11 62	

Ceny ustanowione na rozpożyczać się mający prowiant:

	Z a C z e t w e r t	M ą k i	K a s z y
	rs. kop.	rs. kop.	rs. kop.
w guberniach:			
Lubelskiej	8 66	11 74	
Płockiej	9 53	11 98	
Augustowskiej	10 49	11 37	
Warszawskiej	10 60	11 88	
w mieście Warszawie	9 94	12 31	

Za czetwert sucharów cena oznaczona została także sama jak i za czetwert mąki.

Jeżeliby kto życzył sobie brać prowiant w workach używanych, wtedy dopłaca za każdy worek po kop. 20.

Wydawanie prowiantu tego z magazynów uskutecznić się będzie nie inaczej, jak za asygnacjami gubernatorów cywilnych, albo upoważnionych przez nich naczelników powiatów, a ukończone być ma nie później jak do dnia 1 (13) czerwca r. b.

Prowiant sposobem pożyczki wydawany będzie nie inaczej, jak po przedstawieniu prawnej kaucji lub pewnego poręczenia, według uznania gubernatorów, zwrot zaś onego, dla uniknienia wszelkich rachunków, ma nastę-

pować pieniędzmi i nie później jak 1 Stycznia 1858 r bez procentu.

O takowem rozporządzeniu JO. Księcia Główny - dowodzącego armjami Zachodnią i Środkową, Namieśnika Królestwa Polskiego, komisja rządowa pośpiesza zawiadomić mieszkańców kraju i nadmieniam:

1) Ze suchary, znajdujące się w magazynach Warszawskich, będą sprzedawane za gotowe pieniądze; matemi częściami, w miejscach obranych na tę sprzedaż przez prezydenta m. Warszawy.

2) Ze sprzedany, albo wydany sposobem pożyczki prowiant, w żadnym razie nie może powrotnie wejść do magazynów wojskowych, lecz winien być użyty na wyżywienie lub wyrób wódki, i że ściśly nad tém nadzór poruczonym został władzom miejscowym administracyjno-policyjnym.

3) Ze osoby pragnące nabyć prowiant, albo otrzymać go sposobem pożyczki, winny z zadaniami swemi udawać się do gubernatorów cywilnych, lub naczelników powiatowych. Zarządzający wydziałem, rzeczywisty radca stanu,

(podpisano) Biernaeki.

— W dniu onegdajszym z rana nadeszła sztafeta wiadomości, że woda na rzece Wiśle pod miastem Zawichostem w dniu 7 b. m. o godzinie 6ej wieczorem podniosła się do stóp 8 cali 3, a w dniu 8 o godzinie 7ej z rana doszła do stóp 9 nad zero i że większa jest spodziewana.

— Wkrótce w teatrze rozmaiłości daną będzie nowa komedia z francuzkiego pod tytułem: „Moja gwiazda.”

— Wczoraj—Obligii skarbowe (oprócz kuponu) żądano rs. 85 ko. 39. Listy zastawne IIIgo okresu (bez kuponu) za 15 rs., żądano rs. 14 kop. 74.—Nowa pożyczka rossyjska z roku 1854 (oprócz kuponu) 5%, żądano rs. 99 ko. 33. Pożyczka rossyjska z 1855 roku żądano rs. 99 kop. 66. Za półimperjalę płacono rs. — ko. —.—Kupon Obl. rs. — k. 11 1/2. Listów zastawn. kop. 18. Nowej pożyczki rossyjskiej rs. 2 kop. 48 1/18.

Korrespondencja Kroniki

Kielce dnia 2 Kwietnia 1856 r.

Muzyka Wielko-tygodniowa.—Galerja Zielińskiego.—Siostry miłosierdzia.—Obietnica.

Nic nie przerywa monotoności tutejszego życia, czasem koncert zjawia się jak meteor, w karnawał kilka wieczorów tańczących, o to jedyne zmiany nudnej jednostajności; wypadki te wszakże, choć tak małoznaczne, stanowią przecież pewien rodzaj e-

pok w dziejach wielkiego świata kieleckiego, a razem przedmiot do długich, nieskończonych rozmów, aż dopóki drugi bal a jak tu zowią *kasyno*, nie zatrze wrażeń pierwszego wieczoru i nie poda nowej jakiej drobnotki niegodnej wspomnienia, która zwyczajem małych miast, staje się przedmiotem analitycznych, anatomicznych i niewiem już jakich studjów i badań. I teraz nie wiele godnego uwagi mam donieść, ale nie mogę przemilczeć jednego choć małego objawu jaki się u nas w tych dniach okazał, dowodzącego że żyje i tu duch, tylko trzeba go zbudzić i powołać do życia. W tutejszej kolegijacie w dzień Wielko-piątkowy i sobotni pod przewodnictwem Samuela Kossowskiego ulubionego naszego wiolonczelisty, amatorowie tutejsi i kilku z Warszawy, wykonali między innymi niektóre wyjątki z niesmiertelnych siedmiu słów Hajdena. Smyczek Kossowskiego, który był duszą tej muzyki, w rzewnych, pełnych religijnych uniesień tonach, podnosił ducha do szczytu myśli Hajdena, o ile nam maluczkiem wolno jest wlecieć tak wysoko gdzie duch—olbrzym wielkiego mistrza bujał swobodnie. Żaden instrument nie jest może tyle przemawiającym w duchu rzewności religijnej ile wiolonczela. Czemu tej wielkiej przyjemności odmawiają nam amatorowie tutejsi, która zwykłe połączone z wzniosłym celem niesienia pomocy biednym, czy to w koncertach na ubogich, lub muzyce kościelnej w czasie kwesty, oprócz pomocy i pokarmu jaki udziela biednym, i nas nasycania niebiańskim pokarmem? Herman i Kossowski dawali tutaj również koncerta; o ile mnie profanowi nie wtajemniczonemu w skrytości sztuki sądzić wolno, Kossowskiego gra więcej przemawia do serc słowiańskich, więcej porusza i budzi myśli, niż wysoko zresztą wydoskonalona gra Hermana.

Galerja obrazów pana Zielińskiego słynna już w naszym kraju, powiększa się niemal codziennie nowymi obrazami lub przedmiotami sztuki, które właściciel jako prawdziwy znawca umie wynaleźć i ocenić. Jak bliżej poznam tę galerję mieszczącą w sobie wiele prawdziwych arcydzieł sztuki, szczególnie posiadającą utwory wszystkich znamieni-

Przegląd Teatralny.

Dwaj uczeni, komedia w jednym akcie p. Alexandra Dumas tłumaczona. — Ulicznik Warszawski krotkowiec w jednym akcie oryginalnie napisana p. Antoniego Wieniarskiego. — Wyspa Miłości balet.

Otóż trzeba wam wiedzieć, że Celestus astronom, Marta jego siostra i Wolf doktor filozofji jego przyjacieli, mieszkają we troje w jednym domu w najlepszej komitywie. Tę harmonję astronomji, filozofji i gospodarstwa klóci pewnego dnia, zgadnijcie co?... Otóż jakże wam to powiedzieć.... koszyk w którym się znajduje obiekt żyjący i kwilący, dla którego Wolf jako filozof i historyk, radzi wynaleść na żywicielkę wilczyce, przezwawszy go poprzednio Romulusem. Do tego wszystkiego miesza się niejaki Babenhausen burmistrz, wybornie naszkicowany charakter poważnego staroniemieckiego urzędnika. Idzie o to kto jest ojcem a kto matką, aż nareszcie wszystko się krupi na burmistrzu, który szukając wszędzie winnych, znajduje ich we własnej rodzinie i to wszystko na upokorzenie jego dumy urzędowej. A że bez małżeństwa obejść się trudno, więc Wolf z Martą się żeni. Jak to się tam wszystko stało, powikłało i odwikłało, nie pytajcie mnie o to, bo dalszobóg nie wiem, sztuka bowiem nie celuje szczególniejszą intrygą ani prawdopodobieństwem, ale za to wszystkie charaktery wychodzących w niej osób,

skreślone arcy wybornie, a komiczność nie wypływa z płaskiego dowcipkowania, ale wprowadzenia w działanie osób do sztuki wchodzących. Trochę to tam za wiele drażliwych sytuacji, a przeto dwuznacznych sensów wyrażających się z konieczności, i przytem trudno wiedzieć czego autor chciał dowieść, bo nikt najmniejszej wynikłości moralnej z tej godziny zabawy nie wycisnie. W każdym jednak razie jest to godzina zabawy, a publiczność przyjmuje ją ze zwykłą sobie hucznością oklasków i wywoływania. Trzeba też przyznać, że większą część swego powodzenia winna ta sztuka artystom w niej występującym. I żeby Bóg wie jak lichą komedyjkę tak obsadzić, jak Dwóch Uczonych obsadzono u nas, to musi się im udać. Gra Żółkowskiego, Królikowskiego i Rychtera, stanowiła tak wyborną całość, że trudno w niej cienia dopatrzeć, zdawałoby się iż w każdym z tych artystów widzimy postacie żywcem wzięte z jakiego mistrzowskiego niemieckiego obrazu i wprowadzone w działanie. Rostargniony i zapamiętały Celestus, potulny i dobrotliwy Wolf ciągle swarzący się i godzący z sobą, oderwani od rzeczywistego świata i zbiegiem okoliczności, gwałtem doń napowróć wprowadzeni, stanowią niewyczerpane źródło wesołości dla widzów. Scena mimiczna w której pan Żółkowski jako burmistrz pokutujący, przychodzi wszystkich przeproszać, każdego całuje, a przy owych pocałunkach zaledwie może wstrzymać się od

płaczu, wzbudza w publiczności śmiech homeryczny. Zaiste trudno powiedzieć komu tu oddać palmę pierwszeństwa. Gra panny Szymanowskiej, złała się z ogółem o ile stać na to było siłom tak młodej jeszcze artystki; pragnęlibyśmy ujrzeć w niej trochę mniej jednostajności, bo prawie we wszystkich rolach widzimy ją tą samą; bardzo chwalebna jest naturalność, ale dobra artystka powinna potrafić w sobie kilka naturalności wyrobić.

Dwóch uczonych umieściliśmy na początku tego sprawozdania, naprzód przez wzgląd na porządek reprezentacji, powtóre iż pomimo całej sympatji jaką wyznajemy dla oryginalnych utworów tak rzadko pojawiających się na scenie naszej, wolelibyśmy owe kilka słów, które mamy pisać o „Uliczniku Warszawskim“ wetknąć gdzieś tak niepostrzeżenie, żeby przeszły mimo oczów publiczności, która wymaga od nas sumiennego wywiązania się ze sprawdawczego obowiązku choć czasem ten obowiązek jest bardzo... bardzo trudnym.

Pan Antoni Wieniarski autor tej sztuki, jest pisarzem znanym ogółowi z wielu oryginalnych utworów, tak oddzielnie jak i w feljetonach różnych pism czasowych pomieszczanych, a czytanych z zajęciem przez publiczność. — Mielśmy więc prawo spodziewać się od niego pojęcia potrzeb publiczności i wymagań sceny. Z żalem wypada nam wyznać, że Ulicznik Warszawski nie odpowiedział tej nadziei na-

jak i da-
słać dokładniejszego jęj opisu, bo sądzę, że to co odnosi się do historii kształcenia się ducha artystycznego kraju, publiczności naszej obojętnym być nie może, zwłaszcza, że na wzorach tutejszej galerji młode pokolenie artystów nieraz kształciło swój gust i nabierało twórczej fantazji.

Powzięto tu myśl szczytną i obfitą w błogie skutki j zaprowadzenia siostr miłosierdzia przy tutejszym szpitalu św. Alexandra, oby jak najprędzej myśl ta przysłała w wykonanie, do czego miasto tutejsze owiane duchem pobożności, zechce zapewne chętnie ofiarami przyłożyć się.

Przeszłość tutejszego miasta, sięga pewnymi datami XI wieku, bo jak ślady w aktach biskupich wskazują już w roku 1084 był tu kościół parafialny św. Wojciecha, a że miasto to jako własność biskupów krakowskich było nieraz i miejscem ich zamieszkania i historia jego ściśle się łączy z historją biskupów krakowskich, nieraz przeważny wpływ na dzieje narodu naszego wywierających, wszystko więc co się odnosi do jego przeszłości, ogół zajmować może, o ile więc co ciekawszego i godnego wspomnienia dostrzedz zdołam, nieomieszkać wam udzielić—bo historją tego miasta Chądzyński w opisie miast ziemi sandomierskiej, Sobieszczanski w wycieczce archeologicznej, Lipiński, Baliński, ksiądz Witkowski i inni zajmowali się, i pojedyncze jęj ustępy obrabiali. A. P.

Będziem wdzięczni szanownemu autorowi za jego obietnice, aby tylko nie powtarzał rzeczy już drukowanych. Galerję Zielińskiego opisał już Sobieszczanski, byłyby więc pożądane wiadomości o nowym jęj wzroście i o urządzeniach wewnętrznych, jeżeli jakie świeżo porobił właściciel. (J. B.)

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE. Depesze Telegraficzne.

London 7 Kwietnia. Times donosi, że rada tajna we wtorek znieśli zakazy dotyczące się handlu z Rossją.

Ostatnie wiadomości z Ameryki są pomyślne. Pan Clayton oświadczył w senacie, że wojna z Anglją jest niepodobiestwem.

London 8 Kwietnia. Lord Clarendon, jak donosi Morning Post, za dziesięć dni wróci do Londynu.

Kopenhaga 9 Kwietnia. Gabinet angielski odrzucił zaproponowane przez rząd duński skapitalizowanie cła na Sundzie, ale oświadczył gotowość roztrząsania nowych projektów.

Paryż 8 Kwietnia. Dzisiejszy Constitutionnel donosi z Wiednia, że ratyfikacje traktatu marcowego ze strony Austrii, przybędą w dniu 18 do Paryża i pełnomocnik austriacki hr. Buol w d. 20tym wyjedzie z Paryża.

Konstantynopol 31 Marca. Traktat zawarty w Paryżu, został tu salwami artylerji ogłoszony. Pałac poselstwa Rossyjskiego w którym

pomieszczony był szpital, został za rozkazem nadesłanym z Paryża wypróżniony. (Pr. St. Anz.)

A N G L J A.

London 5 Kwietnia. W tej chwili wielka tu jest niespokojność z powodu naszych stosunków z Ameryką, i ta niespokojność zwiększa się jeszcze w skutku wiadomości o uzbrojeniach bardzo znacznych nieustających pomimo zawartego traktatu, w arsenalach w Woolwich. Szczególnie robią tam w znacznej liczbie szalupy kanonjerskie i moździerze. Odwołanie admirała Watson z morza Baltyckiego i stanowcze zniesienie blokady tego morza, dowodzą dostatecznie, że wojownicze przygotowania w Woolwich nie mają nic wspólnego z ukończoną obecnie wojną. Trudno przypuścić żeby dzisiejsze zatargi ze Stanami Zjednoczonymi wyrodziły się w stanowcze nieprzyjacielskie kroki, a jednak publiczność wcale nie jest spokojną względem zamiarów rządu.

Dziwimy się tu ogólnie opóźnieniu w przedstawieniu parlamentowi dokumentów korespondencji dotyczącej się kwestji Ameryki centralnej. Wymówka przytoczona przez lorda Palmerston dla wytłomaczenia tego opóźnienia nawąłem zatrudnień jakim przez niejaki czas obciążony był wydział spraw zagranicznych, uważaną była za niezupełnie zadowolającą, tem bardziej ponieważ już od miesiąca lutego rząd przyrzekł zakomunikować w moim będącą korespondencje.

Zdziwiono się także bardzo, że lord Palmerston unikał odpowiedzi kiedy pan Gladstone powiedział mu wczoraj wieczór, że spodziewa się, że żadne ultymatum nie zostało posłane przez żaden z dwóch rządów. Pan Gladstone dodał, że według obiegujących wieści, nowy minister Stanów Zjednoczonych pan Dallas, przybył tu opatrzony pełnomocnictwami do zdecydowania sprzecznych kwestji. Lord Palmerston poprzestał na odpowiedzeniu na to wszystko, że wkrótce zakomunikuje Izbie korespondencje w tym przedmiocie. (Le Nord).

— Mówią, że Królowa ma udać się z Londynu do Portsmouth w dniu 16 b. m., dla odbycia tam przeglądu floty. Mówią także, że pełnomocnicy zgromadzeni w Paryżu przybędą na ten przegląd równie jak członkowie obu Izb parlamentu. Wczoraj było już 111 statków w Portsmouth. Przegląd morski w roku 1814 w obecności sprzymierzonych monarchów, był jakby wystawą jachtów w porównaniu z terażniejszym przeglądem. Jacht królewski Osborne oddany będzie na usługi pańów pełnomocników przy tej okoliczności.

— Powiedzieliśmy, że utworzył się w Londynie komitet do zbierania składek na wybudowanie w Konstantynopolu kościoła protestanckiego. Anglicy czynią z tego przedsięwzięcia kwestję polityczną i religijną. Times czyni uwagę, że na wschodzie wpływ jakiegobądź narodu najwyraźniej się objawia przez wewnętrzne formy religijne, i że tam gdzie grecy, łacinnicy i ormjanie publicznie wykonywają swoje obrzędy, anglicy powinni także domagać się publicznego wyznawania swojej religji. (Journal des Debats).

go dla panny szewcównj, co jest strasznie nie moralnem na tak moralnego chłopca.

Całą zaletą tej sztuki są piosnki ludowe które autor starannie zebrał, oraz język, niezłe czasem mowę ludu naśladowający. Ależ niefortunny był pomysł wystawienia na scenie Ulicznika Warszawskiego „le gamin de Varsovie“, jakby u nas brak było przedmiotów do wprowadzenia w życie sumienne.

To nie dowód że jakiemuś tam autorowi w Paryżu udało się upoetyzować gamina, ażebyśmy usiłowali zaraz flancować go gwałtem w naszą miejscowość i naginać do komedji. — A przytem ulicznik paryzki jest przynajmniej prawdopodobnym, w warszawskim zaś nie poznajemy ani na jotę owych obdrapanych chłopaków, gwizdzących i rzucających pantoflami po ulicach, których nestorowie nie przechodzą dwunastu lat wieku, i którym pewnie ani się zaśni o miłości.

Panowie Chomiński i Panczykowski grali wybornie, zrobili co mogli, a widać że wiele mogą, kiedy potrafili Ulicznika Warszawskiego przez kilkanaście przedstawień utrzymać.

W Teatrze Wielkim dano Wyspę miłości, balet.

Gdybyście mi kazali żeby wam bez książeczki objaśniającej podał treść jakiegobądź choćby najprostszego, najmniej zawikłanego baletu, to uderzywszy się w piersi, powiedziałbym wam, że nic a nic nie rozumiem. Cała ta mimika może być że bardzo

— W kryształowym pałacu w Sydenham, miała być w przysłym tygodniu urządzona wielka uroczystość pokoju, ale odłożono takową do przyszłego miesiąca, dla swobodniejszego przygotowania potrzebnych urządzeń. (Neue Pr. Zeit.)

— Czytamy w Times:

Wiadomo jest dziś powszechnie, że członkowie konferencji zostawili niezdecydowanemi liczne kwestje dotyczące się Turcji, tak co do jęj wewnętrznych położenia jak i co do stosunków jęj ze sprzymierzonymi. Mówiliśmy już o Księżtwach i o rozkazie przesłanym Ali-paszy, aby nie zgodził się na żaden plan organizacji któryby wymagał obcego protektoratu, a tembardziej na połączenie tych dwóch Księstw w jedno. Przez niejaki czas projekt osadzenia dziedzicznego księcia na połączonym tronie Rumacji, miał swoich stronników, i chociaż go pełnomocnicy odrzucili ostatecznie, jest to jednak jeden z najtrafniejszych sposobów rozwiązania tej kwestji, która dotąd jest nierozstrzygnięta, i według praw narodów, Sułtan ma odtąd nieograniczone a przynajmniej nieoznaczone prawo nad ziemią i ludnością tych dwóch prowincji. Przez wojnę 1853 roku wszelkie dawniejsze traktaty zostały zniesione, i zdaje się, że według porządku rzeczy, Sułtan może wrócić do swoich praw z nieograniczoną władzą.

Ta to ważna kwestja pozostawiona jest do rozstrzygnięcia rozsądkowi Europy. Te Księstwa z bogatym swoim gruntem i ludnością spokojną i przemysłową, są krajami o które militarne mocarstwa europejskie mają się porozumieć. Moldawja i Wołoszczyzna uwolnione są obecnie od protekcji Rossji, a wkrótce pozbędą się okupacji austriackiej. Co się dalej stanie, rozstrzygnąć mają europejscy mężowie stanu.

Obok kwestji Księstw, kwestja rajahów roztrząsaną była na konferencjach, i w sprawie tej Porta była zarówno uporczywą jak szczęśliwą. Firman Sułtana nie zostanie zamieszczony w traktacie marcowym. Sułtan nie będzie odpowiedzialny przed żadną władzą ziemską za wykonanie dekretu który jego księża mogą mu przedstawić jako przeciwny woli nieba. Nie ma żadnej rękojmi sprawiedliwości w przyszłej administracji, ani pomyślnego stanu ludu, której miałyby prawo żądać mocarstwa, co wdały się w straszna wojnę w nadziei, że pokój położy koniec wszelkim nadużyciom i nieporządkom które wywołały wojnę.

Widzimy, że z tej strony mocarstwa sprzymierzone mają także wiele jeszcze do zrobienia. Między zwycięzstwami które powinniśmy odnieść w pokoju, należy przedewszystkiem pomieścić uregulowanie wszelkich trudności które przez pół wieku stanowiły kwestję wschodu.

Trudności pozostające do załatwienia dadzą się lepiej zrozumieć naszym czytelnikom, gdy się dowiedzą, że wojska sprzymierzone mają bezzwłocznie opuścić wschód, jak tylko traktat uzyska zatwierdzenie i ratyfikacje zostaną wymienione i że żadna część ziemi Cesarstwa tureckiego nie będzie zajmowaną przez wojsko zagraniczne pod żadnym pozorem. Jak tylko ratyfikacje traktatu

szęj. Sztuka to arcy wesola, za wesola może, za każdym przedstawieniem sala teatralna przepefniona widzami, wybuchy śmiechu i oklaski z górnych stref nie ustające, pełno żartobliwych śpiewek i jest tam nawet odbicie pewnego rodzaju miejscowości. Czegoż więc brak sztuce? Oto trzech rzeczy: prawdy, intrygi i pojęcia scenicznego. Sami przyznacie że brak jednego z tych przymiotów pozbawia nawet krotoczwilę wszelkich praw nazywania się utworem dramatycznym, a cóż dopiero gdy wszystkich trzech nie dostaje?

Terminator kunsztu szewieckiego (notabene dorosły już w całym znaczeniu tego wyrazu), rywalizuje z czeladnikiem tegoż powołania, o córkę majstra u którego obadwaj pracują. Czeladnik jest zapamiętałym złodziejem, a chłopak wielkim wisielcem, chociaż go niby to z dobrej strony chciał autor przedstawić. Ktoś zgubił pieniądze, terminator je znalazł, czeladnik coś ukradł, terminator oddał, czeladnik nie chciał oddać, śmieciarka podsłuchiwała jakies wyznanie u szynkarza, jakiś cnotliwy pan daje tysiąc złotych cnotliwsiemu jeszcze terminatorowi, i z tego wszystkiego wynika wesele panny szewcównj nie z czeladnikiem ale z terminatorem. Sens moralny z całej sztuki, że ulicznik może nie być złodziejem, a niewszyscy czeladnicy szewcy są poczciwymi ludźmi; na co bardzo chętnie byśmy się pisali, gdyby w trakcie uwielbienia naszego dla ulicznika, nie raziło nas zażyty wyraz i dosadne malowanie uczuć je-

malownicza, jest dla mnie sfinxową zagadką, i wtenczas się tylko jęj treść trochę objaśnia, kiedy jaka pierwsza tancerka rozwinie całą giętkość swojej kibici, całą swobodę swoich ruchów, kiedy jaki tancerz skoczy tak w górę, że mu aż głowa utonie w zastonach kulisowych, lub kiedy nastąpią jakie czarodziejskie zmiany dekoracji, coś się spuści z powietrza albo wylizie z pod ziemi. Ale i z drugiej strony jeden i tenże sam balet jest zrozumiałym dla Niemca, Włocha, Francuza, Anglika, Chińczyka, Japończyka, Hottentota, dla każdej istoty ludzkiej która posiada oczy, a zwłaszcza oczy uzbrojone perspektywą teatralną. Więc tedy w balecie cała sztuka zależy najprzód na dobrem urządzeniu wszystkich solów, pas d'ensemble i chórów tanecznych, powtórre na wystawie, dekoracjach, kostjumach, maszynjerji teatralnej, w ogóle tem wszystkiem co bije w oczy a co powinno być najświetniejszym. Pod tym względem Wyspa miłości odpowiada wymaganiom, każdy może się tam napatrzeć czemu zechce i amorkom w klatce, i knpidynkom w konchach i obłokom w powietrzu, a panny Karolina Straus i Frejtag, oraz pan Alexander Tarnowski, potrafiliby zadowolnić najtrudniejszych baletowych diletantów.

O rzeczy wiele wam nie powiem, bo sam wiem nie wiele, to tylko wydaje mi się jasnym boć to tam bije w oczy, że od starych bab zakochanych trudno się odczepić.

Wacław Szymanowski.

zostaną wymienione, zaraz armje sprzymierzone zaczną opuszczać swoje pozyeje. Armja francuzka ma powrócić do kraju koleją dywizji po 20,000 żołnierzy, a żołnierze angielscy, licząc w to legje cudzoziemską, opuszczają terytorjum tureckie tak prędko, jak tylko to da się uczynić z pomocą niezliczonej floty transportowej. Rozkaz powrotu wojsk sardyńskich już im został wydany; armja austriacka opuszcza ziemie Księstw. Obecność armji zachodnich na wschodzie, jest już tylko kwestją czasu.

Taka wojna jak ta która się obecnie skończyła, wymagała naturalnie niezmiernych przygotowań i zapasów wszelkiego rodzaju. Armja angielska ma podobno zapasy żywności na rok prawie; w Bosforze, znajduje się nagromadzony niezmierny materiał, mamy nieobliczoną ilość baraków, namiotów i t. p. Rzeczy nieużyteczne które wypadnie zostawić na gruncie, stanowią będą bardzo obfite zdobycz dla Rossjan którzy przyjdą na pole bitwy po oddaleniu się naszych żołnierzy.

Można liczyć że rok 1857 zacznie się zapewne, nim ostatni ładunek kul i ostatni oddział żołnierzy przejdzie przez Dardanele wracając na zachód. Nie sądzimy nawet żeby potrzeba było spieszyć się z ewakuacją. Wystawiliśmy ogromną armję i nagromadzili niezmierny materiał dla obrony Turcji, nie ma więc potrzeby abyśmy narzucali sobie nadzwyczajne koszta pośpiechu, aby zadość uczynić życzeniom tych, których obroniliśmy, a którzy widocznie radziły pozbyć się nas jak najprędzej. Byliśmy pierwszymi i najwierniejszymi sprzymierzeńcami Turcji i mamy prawo zatrzymać tam nasze pozyeje tak długo, dopóki chociaż jeden żołnierz neutralny nad Dunajem albo nieprzyjacielski w Armenji, zajmować będzie terytorjum tureckie.

Przeszło 20,000 wojska tureckiego zostaje w służbie angielskiej pod dowództwem oficerów i naczelnego wodza angielskiego. Ważną jest kwestja co się ma stać z tym kontyngensem i zdaje nam się że Anglja ma prawo żądać aby stan jego terazniejszy został pozostawiony bez zmiany, jeśli nie na zawsze, to przynajmniej na pewien czas jeszcze. Nie nie przeszkadza Anglji żeby swemu sprzymierzeńcowi pozycyła korpus oficerów swoich, którzy niejednokrotnie dowiedli że mogą z korzyścią dowodzić żołnierzami tureckimi. (Le Nord).

F R A N C J A.

Paryż 5 Kwietnia. Dwudzieste posiedzenie pełnomocników przedłużyło się wczoraj od godziny drugiej do wpół do siódmej, i poświęcone było jak powiedzieliśmy kwestji Księstw Naddunajskich. Każdy z członków konferencji rozwinął na nowo swój system, ale nie zdołano się zgodzić na jedno. Lord Clarendon i hr. Cavour czynią wielkie przygotowania aby zjednać większość na korzyść połączenia dwóch Księstw w jedno, ale większość która w głównych zasadach traktatu oświadczyła się już przeciw temu systemowi trwa przy swoim zdaniu. W przedmiocie ewakuacji Księstw przez wojska austriackie, była dość żywa sprzeczka między hr. Buol i lordem Clarendon. Nie zdołano jeszcze osiągnąć żadnego rezultatu i dalszy ciąg tych rozpraw odłożony został do poniedziałku 7 kwietnia. Na tem przyszłym posiedzeniu, konferencja ma się oświadczyć względem redakcji protokółów, co się tyczy części mających być zmodyfikowanymi, się przypadek jeśli wypadło je wydać na widok publiczny.

Widzimy że panowie pełnomocnicy używają jak mogą czasu który im zostawia termin oznaczony do wymiany ratyfikacji traktatu. Można spodziewać się że te ratyfikacje nadejdą tu prędzej niżby się spodziewano, a mianowicie między 18tym i 20tym b. m. (Le Nord).

— Czytamy w *Journal des Débats*: Nie wiemy czy kwestja świętych miejsc była roztrząsaną w kongresie paryzkim. *Univers* zawiera w tym przedmiocie długie argumentacje mające na celu wykazać że to jest interes prywatny między Francją i Turcją. Wojna która została obecnie szczęśliwie zakończoną, miała za główną przyczynę życzenia Rossji w tym przedmiocie. Traktat paryzki umieścił wszystkich chrześcijan w państwie Otomańskim mieszkających, pod protekcją wszystkich mocarstw i postawił je wszystkie na stopie równości. Wojna wschodnia została przedsięwziętą aby wrócić prawa ogólnego tę kwestję i nie wiemy jakim sposobem mogłaby którakolwiek ze stron kontraktu-sobem w traktacie 1856 r. chcieć wyłączenie uregulować to, co zostało umieszczone pod wspólną gwarancją wszystkich stron.

— Nie należy prócz tego powątpiewać zupełnie o religijnej przyszłości państwa otomańskiego i ra-

dzimy dziennikowi *Univers*, aby dobrze zastanowił się nad listem pasterskim który arcybiskup paryzki ogłosi na jutrzejszym kazaniu. Arcybiskup wyraża się tam z prawdziwie apostołską miłością o mahometanach.

„...Ten lud nie jest już takim, jakim był i nie zawiędzie naszych nadziei jedności. Gdzie dziś są jego gniewy i nieprzyjacielskie uczucia? Jest to jeden z naszych najwierniejszych sprzymierzeńców. Otworzył on swoje łono dla wpływów cywilizacji chrześcijańskiej; zaczyna także otwierać oczy na prawdziwe światło; pozna on swego ojca i swoją matkę.“ (Jour. des Débats.)

— Bardzo czynne kroki czynione są przez nowe towarzystwo kolei żelaznych, przez wszystkich założycieli nowych przedsięwzięć, aby skłonić nasz rząd do odwołania zakazu wypuszczania nowych akcji na giełdę. Ale wszelkie te zabiegi nie odniosły skutku do dnia dzisiejszego, bo rząd boi się bardzo następstw przesilenia finansowego. Gorączka spekulacji porzuca coraz bardziej umieszczenie kapitałów w rencie skarbowej, aby puszczać się w grę kolei żelaznych. Dzienniki przemysłowe jak mogą podniecają do środka, mającego podwoić kapitał poręczający w Banku francuzkim, aby znaleźć w nim 3 lub 4 miljony więcej do nowych przedsięwzięć. Ale rada Banku dotychczas nie jest przychylną temu środkowi.

Towarzystwa kredytu, ruchomego zamierzają jak się zdaje, obejść świat cały. Po paryzkim, wiedeńskim, berlińskim, madryckim, słycać o założeniu podobnych w kilku innych główniejszych miastach, a nawet w Konstantynopolu. Sami tylko Anglicy opierają się jeszcze zapalowi do tego nowego rodzaju instytucji kredytowych.

— Nim text traktatu marcowego zostanie ogłoszony, stosunki handlowe wznowią się i ożywią w krótkim czasie swoją długo wstrzymywaną energję i żywość. Donieśliśmy wczoraj o zniesieniu blokady portów rossyjskich, obecnie depesza z Hamburga doniosła, że odwołano zakaz wywozu zboża z portów morza Bałtyckiego, a w jednej nocy *Monitora* znajdujemy dowód, że ten sam środek został ogłoszony i dla portów morza Czarnego. Izby handlowe morskie zostały o tem zawiadomione. (Le Nord).

Paryż 6 Kwietnia. *Moniteur* zawiera następujące oświadczenie: „W oczekiwaniu ratyfikacji traktatu 30 marca, zawarte zostało zawieszenie broni na morzu, między Francją, Anglją, Sardynją i Turcją z jednej strony, a Rossją z drugiej. Umówiono się, aby zdobycze schwymane po podpisaniu traktatu, były zwrócone; że rozkazy niezwłocznego zniesienia blokady zostaną wydane, i że środki przedsięwzięte w Rossji w czasie wojny, przeciw wywozowi płodów rossyjskich, a mianowicie zboża, bezzwłocznie odwołane będą.“

— Metryki urodzenia dzieci prawych, które przyszły na świat w dniu 16 marca, a zatem mają prawo być trzymane do chrztu przez Cesarza i Cesarzową, mają być przedstawiane ministrowi stanu, najpóźniej do dnia 18 kwietnia. (Pr. St. Anz.)

— Mówią że wszyscy pełnomocnicy kazali się fotografować, aby położyć koniec śmiesznym karykaturom wydawanym przez tuzinkowe litografje jako ich portrety.

— Jenerał naczelnie dowodzący gwardją narodową dep. Sekwany, przesłał ministrowi spraw wewnętrznych dla przedstawienia Jego Ces. Mości adres z powodu przyjsia na świat następcy tronu, podpisany przez 28,105 członków gwardji. (Indépendance Belge).

H I S Z P A N J A.

Madryt 1 Kwietnia. Wszystko co tu mówią o zamiarze usunięcia się ministra Santa-Cruz i nieporozumieniach między jenerałami Espartero i O'Donnell, jest według Novedades bezzasadnem. Nie ma w obecnej chwili żadnego przesilenia i jenerałowie Espartero i O'Donnell pozostają między sobą w najprzyjaźniejszych stosunkach. Angielski członek parlamentu Hudson, znany pod przydomkiem króla kolei żelaznych, przybył do Madrytu.

— *Epoca* potwierdza dziś doniesienie, że prawie wszystkie ajuntamenta prowincji biskajskiej podały się do dymisji, aby nie być wezwanymi do zajęcia się przedazą dóbr narodowych. Rząd tych dymisji nie przyjął i nałożył na ajuntamenta kary pieniężne naznaczone przez prawo. Prowincje Guiposkoj i Alawy nienasładowały dotąd przykładu Biskai. Nie pierwsza to niejedność która objawia się między trzema biskajskimi prowincjami w przedmiocie prawa o dezamortyzacji.

Według tegoż dziennika, demokracja zamierza

podać dwie poprawki do systemu finansowego czysto-progresistów. Żądają oni potrącen stopniowych z pensji urzędników wyższych nad 2,000 realów, tudzież podatku dochodowego.

(Neue Preussische Zeitung).

WIADOMOSCI Z WSCHODU.

Korrespondencje angielskie z Krymu opisują dość interesujące szczegóły względem przyszłych spokojnych stosunków między dwiema stronami wojującymi. Dolina Czarna stała się miejscem schadzki Rossjan i sprzymierzonych, rozdzielonych jeszcze rzeką i zamiast kul i bomb, rzucają oni sobie nawzajem z jednego brzegu na drugi pieńdże i cygarniczki. Anglicy nie zaniebują swoich narodowych ćwiczeń i żywo zajmują się wyscigami konnemi, pieszemi i t. p. Przygotowują się w tej chwili kursa wiosenne, a jenerał Codrington, jak mówią, posłał jenerałowi Lüders zaproszenie, aby przybył na tę zabawę ze swoim sztabem. Francuzi ze swojej strony przygotowują bal i uroczystości, na które zaproszona będzie znaczna część ludności. (Journal des Débats).

PRZED SZĘŚCIUSET LATY.

Szkic historyczny

przez

KAROLA SZAJNOCHE.

(Dalszy ciąg i dokończenie)

(Patrz Ner Kroniki 9.)

V MONASTER.

Aktem pierwotnej fundacji stali się cystersi henrykowscy właścicielami wszystkich dóbr Mikołajowych, gdziekolwiek znajdujących się. Pomijając posiadłości w okolicach odleglejszych, należały im w dolinie nad Olawą: naprzód Henryków (t. j. dawne Januszowo, Sukowice, Henrykowo, tudzież część Kołaczowa), następnie Nikławice. W krótkim przeciągu czasu przybyło monasterowi w dwójnasób tyle ziem. — Przejdziemy je tu szczegółowo.

We dwa lata po przybyciu cystersów sąsiad dawnego Januszowa, dziedzie pobliskiej Ciepłej wody, niejaki Wojciech z przydomkiem Broda, dla ulżenia swoim i ojca swego grzechom, podjął pielgrzymkę zbrojną do Prus, ku pomocy Krzyżakom przeciw pogaństwu. Wyruszając w drogę krzyżową, uczynił oświadczenie w obec księcia i ziemian, iż jeżeli nie wróci z wyprawy, cała Ciepława ma przypaść klasztorowi. W razie powrotu otrzyma klasztor dwie włóki ziemi w drugiej posiadłości Alberta, w Semkowicach, leżących tuż w pobliżu świętego przed kilku laty jaworu. Albert wrócił szczęśliwie z Prus, a cystersi objęli część Semkowic. Mało co później wszedł klasztor po części darowizną po części kupnem, w posiadanie Skalic po prawym brzegu Olawy. Była to jedna z trzech posiadłości, w jakie rozpadła się szeroka włóść Kołaczowa. Mieszkało w niej teraz dwóch braci, z których jeden nazywał się Stefan a drugi jak już wspomniano, był plebanem w Henrykowie. Pomimo założenia klasztoru utrzymała się dawniejsza plebania. Owszem osiedlenie się cystersów w dolinie nad-Olawskiej stało się z razu wielce pomyślnem dla plebana zdarzeniem. Pobierał on bowiem dziesięcinę ze wszystkich łanów w okolicy, a ponieważ za przybyciem cystersów, dzięki ich pracowitemu gospodarstwu, coraz więcej obszarów szło pod uprawę, więc i z tych nowin płynęła księdzu Mikołajowi obfita dziesięcina. Mawiał tedy pleban nieraz do swego brata: „odkąd mniisi henrykowscy zamieszkali w tych stronach, prebenda moja znacznie podniosła się. Przeto chcę im zapisać na wieczność część dziedzictwa naszego.“ I poszedł z bratem swoim do pobliskiego miasteczka Niemczy i stanęli tam obaj przed starszym księżciem Henrykiem i zapisali cystersom dwie trzecie części ojeowizny w Skalicach. Po niejakiem zaś czasie zdarzyło się, iż biskup wrocławski Tomasz zjechał z całym dworem do klasztoru henrykowskiego. Gospodarze zakonni nie mieli go czem przyjąć należycie, gdyż wielki niedostatek panował w konwencie. Co widząc biskup, zapytał o dochody klasztorne, dowiedział się z zadziwieniem, że cystersi własnemu kapelanowi składają dziesięcinę. Zawołał tedy plebana Mikołaja i rzekł mu z gniewem: „Ty jesteś sam i częstokroć z wróblami śpiewasz do mszy, dla tego bracia henrykowscy nie będą składać ci odtąd dziesięciny lecz ją dla siebie zatrzymają.“ Tym sposobem plebania w Henrykowie znów podupadła. Pleban Mikołaj z umartwienia wielkiego zrezygnował wcale od prebendy i wstąpił do zgromadzenia kanoników regularnych w Kamieńcu. Za-

pisanie przezeń dwie trzecie części Skalic pozostały w posiadaniu klasztoru. Zaokrąglili je owszem cystersi przykupnem ostatniej trzeciej części od Mikołajewskiego brata Stefana, którego synowie na próżno potem kusili się o odzyskanie dziedzictwa obyczajem prawa polskiego. Obeznawszy się z tem prawem polskim, które jeden z przyjaciół zakonu w opisany powyżej sposób wytłumaczył cystersom, prawie wyłącznie Niemcom, zakupił klasztor w r. 1234 od niejakiego Stefana z Kobylej głowy część bukowiny Głabowej, posiadana przez Stefana po ustąpieniu Głabowców, na mocy darowizny księcia Henryka Brodatego.

W pięć lat później nabył konwent podobnie Bobolice. Właściciele tej osady szlacheckiej, czterej bracia Przybysław, Boguchwał, Wojław i Gostak, dopuszczali się czasem rabunku i zostali jednego razu o to oskarżeni przed księciem. Kazał ich tedy książę Brodaty pojmać, wydał im sąd, a ponieważ obżalowani utrzymywali swoją niewinność, więc zapadł wyrok oczyszczenia się próbą bożą czyli pojedynkiem sądowym. — Próba boża wypadła niepomyślnie dla oskarżonych. Pokonani bracia musieli »zwyczajem polskim« albo dać gardło, albo wykupić się; »Gdy zaś nie mieli pieniędzy do okupienia się« — opowiada nasza księga — »kazał im książę sprzedać dziedzictwo i złożyć okup za gardło.« Zaczem udali się winowajcy obyczajem polskim nasamprzód do swoich krewnych ofiarując im sprzedaż. Lecz ci odpowiedzieli im: »sprzedajcie komu chcecie bo nie mamy czym wykupić głów waszych.« Otóż kazał książę ogłosić, że ktokolwiek kupi od nich dziedzictwo, ten na zawsze wolen będzie od poszukiwań krewnych, zwyczajem polskim. Dopiero wtedy zgłosił się opat klasztoru Henrykowskiego i dał 19 grzywien za Bobolice i za głowy ich właścicieli.

W roku zaprzyszłym wpadli Mongołowie do Szląska. Młodszy książę Henryk zwany pobożnym, zginął pod Lignicą. Najstarszy z jego synów Bolesław, płochy młodzieniec, namiętnie lubił turnieje. Zgromadził tedy raz u jednego wiele rycerstwa i szlachty w pewnym mieście i kazał im wyprawić im igrzyska. Wiadomo zaś że kościół był zawsze przeciwnym zabawom turniejowym. Nie chciała więc szlachta bez jakiegoś uczynku pobożnego ściągać na siebie naganę za igraszkę naganą. Wystąpił wtedy ów Wojciech z Ciepłej wody znany nam z pielgrzymki zbrojnej do Prus i rzekł: »Posłuchajcie mnie panowie szlachta! Jest w ziemi księcia naszego pewien klasztor ubogi nazywający się Henryków. Tuż przed wrotami klasztoru posiada książę maluczki folwerek, Jaurowice, prosimy go o ten folwarczek klasztorowi.« — Rycerstwo usłuchało i rzekło jednomyślnie do Bolesława: »Przyrzecz nam książę darować klasztorowi henrykowskiemu folwarczek Jaurowice, a wyprawimy ci turniej.« Na co młody książę podniósł rękę i przyrzekł. Takim sposobem posiadli cystersi Jaurowice, jedną z trzech części dawnego Kołaczowa.

Jedną z dalszych posiadłości tutejszych, część Brukalic, nabył klasztor w r. 1253 z przymusu. — Przeszły były Brukalice po onym czechu Bogwale inaczęj Brukalu na jego synów, a następnie na wnuków. Z tych dwaj Bogusza i Paweł, młodzi, niedoświadczeni ludzie, zapragnęli pozbyć się ko niecznie swojej części. — Ofiarowali ją więc wszystkim na sprzedaż, lecz ponieważ onemi czasami nikt o posiadłości tu nie dbał, przeto nagabywali często opata henrykowskiego Boda mówiąc: »Albo wy książę opacie, kupcie część naszą, albo odstąpimy ją pierwszemu lepszemu szlachcicowi, którego sąsiedztwo sroga będzie wam plagą.« Czego lękając się, wszedł opat Bodo rzeczywistości w układy z braćmi i wymierzywszy im odpowiednią ilość gruntów w jednej z wielkopolskich włości klasztornych, dodawszy do tego 2 konie, 4 woly, 2 krowy, 5 wieprzków, 5 owiec, 2 kaftany, 1 płaszcz i 32 korcy żyta, wynajawszy im wreszcie 2 czterokonne wozy w podróż do Wielkopolski, wziął za to część Brukalic.

Podobnie poniewolną zamianą nabył tenże sam opat w roku następnym, dnia 4 czerwca 1254, a zatem właśnie 600 lat temu, południową przyległość klasztorną Kojanowice, wówczas własność niejakiego Michała, ojca przyszłego komesa Dalibora. Przyczynę tej zamiany opowiada nasza księga fundacyjna jak następuje: »Graniczyła posiadłość onego Michała z naszym ogrodem warzywnym. A było sąsiedztwo uciążliwe, gdyż Michał jak tylko mógł, dokuczał klasztorowi. Między

innemi, aby nas udreńczył osadził Niemców w swoim dziedzictwie. Ztąd w dniu świąteczne tańcowały zwyczajnie niewiasty i dziewczęta w ogrodzie naszym. Co widząc zafrasował się wielce opat ówczesny i rzekł do siebie: Jeśli te tańce dłużej potrwają, wyniknie z tąd nieochybnie zgubienie wielu dusz. Zaczem starał się opat jak najusilniej przywieść Michała do jakiejś mianby; aby oddalił od klasztoru tę nieprzystojność. Az nakoniec zewolił Michał na zamianę Kojanowice za Niklawicę i od tego czasu Michał z synami osiedlił się w Niklawicach, a klasztor objął Kojanowice.«

Temi i podobnemi zamiany i nabytkami ubezpieczał się, zaokrąglając, rozszerzał się monaster henrykowski. Chodziło jeszcze oto, aby go ochronić od przyszłych napaści ludzkich, od nagabowań spadkowego prawa polskiego, tem prawdopodobniej spodziewanych, ile że z każdym rokiem wzmagala się wartość gruntów w dolinie nad Olawskiej i garnęło się zewsząd coraz więcej osadników i kupców. Dla utwierdzenia więc praw własności cystersów, wpadł autor naszej księgi na myśl, opisać historję wszystkich osad klasztornych, z wyszczególnieniem ich najdawniejszych właścicieli, tudzież z wykazaniem sposobu, jakim każda przeszła w posiadłość mnichów. Zasięgając powszędę wiadomości w tej mierze, miał on największą pomoc w onym »synu syna Głabowego« kmieciu Kwietyku zwanym Kika. Za młodu mieszkał krotofilny, bezręki Kika w swojej starodawnej ojcowiznie *Wielka Łąka* w lesie Głabowcu, przeniósł się potem z braćmi do założonej przez siebie osady Kwietkowice, bywał często na dworze starego księcia Henryka i lubiony tam dla swoich żartów i blażeństw, rozmieszał niemi dwór cały. Na starość przyszedł biedak na nędzę i bezwładny kaleka, tułał się o zebranych chlebie po okolicy. Wtedy klasztor cystersów stał mu się ostatnim przytułkiem, gdzie codziennie miał strawę i wypoczynek. A ponieważ był bardzo stary i pamiętał dawno minione lata: więc mógł o każdej włości okolicznej powiedzieć, kto ją założył, kto ją z kolei posiadał, kto i jakim prawem ustąpił ją klasztorowi. »On to« — kończy autor — »opowiadał nam wszystkie starożytności osad tutejszych. Niech następcy nasi raczą pomodlić się za Kwietyka.«

ROZMAITOSCI.

— W początkach miesiąca stycznia r. b. zmarł we Francji Dawid d'Angers, ze śmiercią jego akademja sztuk pięknych straciła jednego z najcelniejszych członków. Piotr Jan Dawid urodził się w roku 1789. Jak wielu sławnych artystów, zasnął on w dzieciństwie tego ubóstwa, co pozostawia na zawsze w duszy zapach gorzkości. Kiedy artysta zebrał owoc długoletnich usiłowań swoich, przypomina sobie ciężkie lata i z boleścią powraca myślą do trudnych częstokroć chwil życia w domu rodzicielskim, chwil którym ulżyć nie było mu sądzono. W pośród niedostatku wielka jego zdolność wzniosła się przez próby pełne wytrwałych usiłowań. Jego ojciec także artysta, rzeźbił z drzewa. Dzięki współczuciu ludzi światłych, młody Dawid otrzymał fundusz potrzebny na udanie się do Paryża; tamto w pracowni Ludwika Dawida i pod jego okiem, kształcił się w rysunku. Rzeźby nauczył się w szkole Rolanda sławnego statuyisty, ucznia Pajou; młody Dawid pracując pod takim kierunkiem czynił olbrzymie postępy. W 22 roku życia otrzymał już wielką nagrodę w Rzymie. Po powrocie do Paryża w r. 1816 Dawid wszedł w czynny zawód artysty. Rozpoczął on wtedy szereg prac, które w dziesięć lat później otworzyły mu podwoje instytutu, zjednały mu wstęp do szkoły sztuk pięknych, a do jego pracowni nagromadziły tłumy uczniów. Dawid był przez całe życie niespracowany, marmur przemawiał pod jego dłutem. Jego Kondeusz rzucający buławę w szeregi nieprzyjacielskie, nagrobek Fenelona w katedrze Kambrzyjskiej, umierający Bonhamp otoczony niewolnikami na których woła o przebaczenie, fronton Panteonu w Paryżu, ozdoby na bramie tryumfalowej w Marsylii i niezliczone mnóstwo wizerunków ludzi sławionych w rozmaitych krajach i zawodach, a między nimi kilku naszych umysłowych znakomitości, wszystkie te utwory zjednały Dawidowi rozgłośnie imię, a jego stratę uczyniły dotkliwą dla miłośników sztuki. Pan Halewy dożyłotni sekretarz akademji sztuk pięknych Instytutu francuskiego, uczcił pamięć zmarłego artysty piękną nadgrobną przemową.

— Świetny przykład szczerobliwości dała w tym tygodniu pani Goldsmidt, (Jenny Lind) dla instytutów ubogich: daniem wielkiego koncertu na powiększenie funduszu zwanego Miss Nightingale Fund, a na który sama składka wynosi już 20,000 fs. Cały ten dochód ma wpłynąć do tego funduszu, na czesne szlachetnej dozorczyni szpitalów w Krymie. Dochód ten będzie niezawodnie znaczny, gdyż koncert odbył się w ogrzonym gmachu Exeter Hall, który cały był prawie zapchany, choć bilety były po gwinei na jakie bądź, choćby najluchsze miejsce. Co więcej aby dochód cały na czysty wszedł fundusz, pani Goldsmidt wzięła wszystkie ke-

szta na siebie, a te wynoszą do 600 fs. Samęj orkiestry liczonego 90 osób i najslawniejsi śpiewacy stolicy popisywali się ze swym talentem. Koncert był głównie śpiewny, w duchu Oratorjów, a czarujący śpiew Jenny Lind, był największym dla licznęj publiczności powabem. Właściwą cechą i tłem jej śpiewu, więcej jest umysłowość, niż zmysłowość; w czem się ona właśnie różni od szkoły włoskiej, którą pod tym względem możnaby nazwać klasyczną a jej romantyczną.

— Zapowiedziane od dawna Żywoty świętych Pańskich, Piotra Skargi, ukaza się w ciągu r. b. nakładem p. B. M. Wolf'a w Petersburgu. Żywoty te wyjdą w wydaniu zupełnie nowem, ogłoszonym staraniem ś. p. metropolity Hołowińskiego.

NEKROLOGJA.

(Art. nad.) — W dniu 23 Marca o godzinie 7ej wieczorem w sam dzień Zmarłychwstania Pańskiego, po długiej ciężkiej chorobie, zasnął śnem wiecznym ś. p. Józef Niemirycz, sędzia pokoju okręgu Staszowskiego, dziedzic obszernych włości w gubernji Radomskiej, syn Antoniego i Katarzyny z Walewskich Niemiryczów, a wnuk w prostej linii ś. p. Augusta Niemirycza, kasztelana Polonieckiego, kawalera orderów św. Stanisława i Orła Białego, pana na Przyborsku i Czernichowie. — Czterdzieści lat spędzonych przez zmarłego w ciągłych usługach obywatelskich po ukończeniu akademji Tereżjanów w Wiedniu, już to w radzie obywatelskiej jako marszałek wyborów, już to jako przewodniczący zebraniom członków towarzystwa kredytowego, nakoniec od 22 lat jako sędzia pokoju, najlepszym są dowodem, że posiadał zaufanie, przyjaźń i szacunek swych współobywateli, co zaś do cnót jego domowych, to wyliczanie takowych obojętnem będąc dla tych, którzy go nieznali, nie utuli łez boleści i rozpaczy stroskanęj rodziny, schyłonęj nad grobem najlepszego ojca i męża. Ci zaś, którzy kiedykolwiek w jakich bądź stosunkach obywatelskich z nieboszczykiem zostawali, na zawsze w sercach swych zachowają pamięć jego dobroci, grzeczności i staropolskiej gościnności. — Sześciokrotny karawan dwoma halabardnikami poprzedzony, przez 6w żałobników z pochodniami w rękach wiedziony, przy trumnie 6 pokutników, wszyscy w szkarlatnych kapach od stóp do głów, wspaniale, przy blasku tysiąca świateł, wyruszył w dniu 28 Marca z dziedzina Radostowskiego, odwiecznej siedziby Niemiryczów, do kościoła w Rakowie starym Grodzie Arjanów, dziś majątności starszego syna zmarłego. — Żałobne pienie licznego duchowieństwa, płacz i jęki nieutulonej w żalu rodziny smutek zgromadzonych przyjaciół, sąsiadów i obywateli, sług, boleść podwładnych włości i okolicznych mieszkańców, wszystko to nadawało żałobnemu orszakowi, pewien niepojęty, niewymowny urok złączenia się świata wiecznego ze światem doczesnym, wielkości z nicością, urok unoszący ducha w kraje nieznanne, nie zbadane, wślad za duchem zmarłego... — Tryumfalnie, majestatycznie postępował orszak wiodący zwłoki śmiertelne, wśród ciemnej nocnej ciszy, gorejącą światłem płonącej, a połączony się na granicach Rakowa z wyszedł na przeciw duchowieństwem i mieszkańcami miasta, wkrótce cały orszak zatrzymał się przed kościołem św. Trójcy, fundacji biskupa Zadzika, na dawnęj świątyni wygasłych u nas Arjanów; tam gdy na bogatym złożone zostały katafalku, ceremonia exekwi po stosownej mowie rozpoczęta została. — Nazajutrz już od godziny 6ej rano modły kapłanów napelniały świątynię pańską, czarnym kirem na znak żałoby pokryta; po sumie zaś i odśpiewaniu castrum dolorum przez kanoników katedry Kieleckiej i Sandomierskiej, zwłoki zmarłego w tymże samym porządku przez synów i przyjaciół niesione, przeprowadzone były do kościoła św. Anny, gdzie po cichej żałobnej Mszy świętej, na wieczny spoczynek do grobu familijnego w tymże kościele złożone zostały. W czasie głównego nabożeństwa, JKs Ciechanowski, kanonik katedry Kieleckiej, w słowach pełnych wymowy, pociechy i prawdy, skreślił żywot zmarłego, jego nieustanne poświęcenia dla dobra ogółu, przytaczając fakta wzorowej i prawdziwie chrześcijańskiej prawości i uczciwości; przy grobie zaś, znakomity nasz mówca JW. Gołuchowski, przyjaciel i kolega nieboszczyka z akademji Wiedeńskiej, oddał w imieniu obywateli ostatni hołd cnotom jego i pożegnał go słowami pełnemi czułości i rozrzewnienia na zawsze. — Pokój tym zwłokom, cienie których, długo jeszcze żyć będą z nami, jako obraz prawości, szlachetności, przyjaźni i rozumu. Obywatele Sandomierscy.

Rada opiek. zakł. dobr. pow. Warszawskiej. — Podaje do wiadomości, że w dniu 14 (26) Kwietnia r. b. w sali magistratu m. Grójca odbywać się będzie głosna in plus licytacja, na 42sto-letni poczynając od dnia 20 Maja (1 Czerwca) 1856 r. wydzierżawienie folwarku Sadków duchowny do domu schronienia w Grójcu należącego, położonego o kilka wiorst od Grójca, a o mi! szesć od Warszawy. Licytacja rozpocznie się od sumy rs. 508 kop. 22 anslangiem oznaczonej, łącznie czynszów czyniących rocznie rs. 78 kop. 95. Każdy ubiegający się o dzierżawę, winien złożyć wadium wyrównyujące 1/10 części podanego praectium. Bliższe szczegóły dzierżawy objaśniają warunki przedlicytacyjne, które przejrzeć można w magistracie miasta Grójca. — Warszawa dnia 24 Marca (2 Kwietnia) 1856 r. — Prezydujący. A. Mokronoski.

TEATR WIELKI. Jutro: *Trubadur*, szóste wystąpienie p. Marcelli Lotti della Santa.