

Opiata prenumeracyjna na
Kronikę Wiadomości Kraj-
owych i Zagranicznych wy-
nosi: a) w Warszawie rocznie:
rs. 7 kop. 20 (złp. 48); b)
kwartalnie rub. sr. 1 kop. 80
(złp. 12); miesięcznie kop.
61 (złp. 4).

KRONIKA

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro Ś. Klary Panny.
Wschód słońca o g. 4 m. 39. — Zach. o g. 7 m. 30.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmie-
ście w domu Nr 391. naprzeciw Saskiego placu.

Dziś rano stopni ciepła 15. wczoraj w poł. cie. 25.
Wysokość wody na Wiśle stop 2 cali 5.

Z Petersburga. d. 20 Lipca (1 Sierpnia).

Rada państwa, zdaniem swém na d. 10 NA-
WYŻEJ zatwierdzoném uchwaliła: W zamian od-
powiednich artykułów zbioru praw postanowić:
I. Bank handlowy może dawać pożyczki między
innemi: 1) na bilety kass oszczędności i bilety
sześcioprocentowe kommisji umorzenia długu,
po 95 kop.; 2) na bilety pięcioprocentowe tejże
kommisji i obligi pięcioprocentowe Królestwa
Polskiego po 90 kop.; 3) na bilety kommisji umo-
rzenia długu 4 1/2% przynoszące, po 85 kop. 4)
na czteroprocentowe bilety tejże kommisji po 80
kop. i na obligi polskie 500-złotowe po 70 kop.
za każdego rubla. II. Kantor Rygski, niezależnie
od pożyczek wydawanych na wexle i towary,
może udzielać pożyczki na bilety kass oszczędno-
ści, tudzież banków handlowego i pożyczkowego;
na bilety sześcioprocentowe kommisji umorzenia
długu po 95 kop. za rubla; na obligacje pożycz-
kowe Królestwa Polskiego i obligacje skarbowe
tegoż Królestwa, na bilety towarzystw kredyto-
wych szlacheckich gubernji Liłandzkiej, Estlandz-
kiej i Kurlandzkiej; na bilety przynoszące stałe
dochód Liłandzkiego banku włościańskiego i na
obligi wydawane przez komitet giełdy Rygskiej
na skutek dozwolonej mu pięcioprocentowej po-
życzki po 80 kop. za rubla.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

Heroldja Królestwa Polskiego. — Podaje do powszech-
nej wiadomości, iż w skutku jęj przedstawienia, uzna-
nemi zostały, decyzją ogólnego zebrania Warszawskich
departamentów rządzącego senatu, w dniu 11 (23) lipca
r. b. zapadła, za szlachtę dziedziczną, która nabyła
tego stanu przed ogłoszeniem prawa o szlacheństwie,
niżej wymienione osoby: 1) Baliński Jan, herbu Jastrzę-
biec; 2) Bergmann Henryk-Zygmunt, h. Bergman; 3)
Bieroński Leon-Oktaw.-Saturnin, h. Bończa; 4) Blumer
Jan-Michał, h. Blumberg; 5) Bohuszewicz Kons.-Ant.
h. Gozdawa; 6) Bruliński Roman, h. Kolumna; 7) Budny
Stan. h. Jastrzębiec; 8) Bzura And.-Winc. h. Lis; 9)
Chmielewski Stan. Kostka, h. Wieniawa; 10) Chodupski
Adam, h. Paparona; 11) Chomiczewski Józef-Tomasz-
Alex. h. Pobóg; 12) Chomiczewski Antoni-Jan z Matty

t. h. 13) Choromański Kacper, h. Lubicz; 14) Czymba-
jewicz Samuel, h. Warnia; 15) Dobrzyński Henr.-Da-
niel-Sylw. h. Kandor; 16) Dzierżanowski Jan, h. Grzy-
mała; 17) Fischer (Fiszer) Konst.-Jan, h. Tarczała; 18)
Garliński Tadeusz-Maxym.-Wacław, h. Pobóg; 19) Go-
dlewski Grzegorz, h. Gozdawa; 20) Górski Leonard-
Antoni h. Habdank; 21) Goszczycki vel Gościecki
Leon; 22) Guziński vel Guzowski Konstanty-Józef-
Adolf, h. Jastrzębiec; 23) Jastrzębski Szymon, h. Slep-
owron; 24) Izbiński Tomasz-Kazimierz, h. Prawdzic;
25) Kalinowski Mikołaj-Fran. h. Kalinowa; 26) Kar-
mański vel Karminski Stan. h. Wezele; 27) Kędziński
Józef-Benedykt, h. Belina; 28) Kobyliński Wład.-Józef
Franciszek, h. Łódzia; 29) Kobyliński Michał-Jerzy-
Izydor, t. h.; 30) Kobyliński Konst.-Karol-Stan. t. h.;
31) Koporski Ign. Łojola-Wincenty a Paulo, h. Haft-
dank; 32) Korczyński Alojzy; 33) Krajewski Bonaw-
Szymon, h. Jasieńczyk; 34) Kruszewski Józef-Kajetan-
Dom., h. Habdank; 35) Krzewski Walenty, h. Bończa;
36) Kuleszyński Alex.-Jan, h. Slepowron; 37) Łaguna
Antoni-Michał, h. Grzymała; 38) Maleszewski And. h.
Godziemba; 39) Modzelewski Andrzej, h. Bończa; 40)
Musiałowicz Hubert-Kar.-Leon.-Teodor, h. Pieleś; 41)
Musiałowicz Jul.-Boles. t. h. 42) Musiałowicz Ewa-Na-
talja-Józefa, t. h. 43) Musiałowicz Ezechiel-Teofil, t. h.
44) Musiałowicz Alex.-Bron. t. h. 45) Przesmycki Jan-
Wincenty, h. Paprzyca; 46) Przedziecki Edw.-Ign. h.
Prus 1o; 47) Przedziecka Marjanna-Walen. t. h. 48)
Przedziecki Józef-Lud. t. h. 49) Przedziecki Jan-Alojzy
Ignacy, t. h. 50) Reklewski Ludwik-Tomasz-Franc. Sa-
lezy, h. Gozdawa; 51) Romański Józef-Franc. h. Slep-
owron; 52) Rościszewski Julian-Izydor, h. Junosza; 53)
Sikorski Szymon, h. Kopasina; 54) Spinek Napoleon-
Filip, h. Prus 1o; 55) Starczewski Józef-Bogumił, h.
Nałęcz; 56) Struss Stanisław h. Korczak; 57) Struss
Felix, t. h. 58) Struss Waler.-Szymon, t. h. 59) Sulicki
Michał-Stan. h. Nałęcz; 60) Szołowski Józef Kalas. h.
Wezele; 61) Wojno Franc. po Alexym-Winc. h. Nałęcz;
62) Wojno Jan, h. Trąby; 63) Wojno Franciszek po
Józefie, t. h. 64) Wokulski Ant.-Ign. h. Prus 1o; 65)
Wolski Franc.-Winc. 66) Wróblewski Jan-Felix, h.
Slepowron; 67) Wysocki Wacł.-Michał, h. Godziemba;
68) Zakrzeński Stan. h. Poraj; 69) Zakrzeński Michał-
Felix, t. h. 70) Zaniewski Józef, h. Roch 2o; 71) Za-
niewski Łukasz, t. h. 72) Żochowski Kazimierz-Mie-
czysław, h. Brodzie; 73) Zubrzycki Michał, h. Wienia-
wa. — W Warszawie d. 18 (30) lipca 1857 r. — Prezes,

tajny radca, senator (podp.) Drzewiecki. — Naczelnym
sekretnarzem, w z. kontroller, assessor kollegjalny, (podp.)
Stepiński.

— Czytamy w Kurjerze Warszawskim: — Do-
nieśliśmy o zamiarze powiększenia Świątyni Pań-
skiej w Willanowie, która w stosunku do rozle-
głości tego klucza i liczby parafjan, okazała się
za szczupłą. Owoż dodajemy, iż roboty około tej
budowy postępują szybko. Z postępu zaś tych
robót, już dziś wnioskować można o tém nowem
dziele dostojnych dziedziców Willanowskich. —
Nowo wznoszące się mury, wybiegając na kilka
już łokci po nad fundamenta, otaczają całą da-
wniejszą Świątynię, która wcieli się w nowy przy-
bytek, stanowiąc niejako z dzisiejszego kościołka
nową nowego przybytku. Plan ten sporządzony
przez radcę budowniczego Marconiego, obmyślany
był bardzo dobrze. Pomimo bowiem prac około
Świątyni nowej, chwała Pańska nie ustaje i od-
bywa się ciągle w murach dawniejszych, które
wtedy dopiero rozebrane zostaną, gdy je nowy
przybytek zupełnie osłoni i stary przybytek Boży
zamknie się w nowym.

— Komitet towarzystwa wsparcia artystów mu-
zyki, tudzież pozostałych po nich wdów i sierot. —
Ma zaszczyt zawiadomić tak członków towarzy-
stwa jak i szanowną publiczność, że dochód z za-
bawy muzycznej danej w Dolinie Szwajcarskiej
dnia 7 b. m. na rzecz towarzystwa, wynosi po po-
ceniu kosztów czysto rs. 281 kop. 40, czyli złp.
1876. Składając niniejszém podziękowanie p. Bil-
se i członkom jego orkiestry za przyłożenie się do
zasilenia kassy towarzystwa, jak niemniej pa-
nu Unger za wydrukowanie bezpłatnie program-
mów; komitet nie ma wyrazów na zawdzięczenie
publiczności za jęj sympatję, której dowód w tak
liczném zebraniu się, jak i w naddatkach wido-
czny. W tém współczuciu, do którego się komitet
nie daremnie odwołał, polega jeszcze dotąd naj-
większa pewność istnienia towarzystwa, którego
fundusze głównie z drobniutkich składek rosną,
a takowe pomnażać środkami nadzwyczajnymi, na
które kiedyś liczone, okoliczności dotąd bardzo
rzadko dozwoliły.

Przegląd Tygodniowy.

Spekulacja i serce. — Ogłoszenia dziennikarskie. — Re-
daktor i fabrykant. — Pótrułowa pokusa. — Wolf
w Warszawie. — Nowe wydania. — Pustki w mieście. —
Paryż zaczyna się naszą literaturą zajmować.

Ze duch rachunkowy Zachodu rozgościł się
już na dobre u nas, to nie tajemnica, ale nie
sądziłyśmy żeby tak jak się to dzieje uniektó-
rych, duch ten w najniedorzeczniejszej pod
słońcem wyrażał się formie. Mówiłoby to mo-
że na naszą korzyść, że kiedy nam brak du-
cha spekulacyjnego a raczej kiedy ten duch
spekulacyjny tak niewłaściwie się wyraża, to
dla tego, że mamy serca zbyt wiele. Ale te
zachodnie narody innym to oznaczają wyra-
zem, bo one w serce nie wierzą, utrzymując
że teraz *Rodrygów* nie ma na świecie, a jeżeli
jacy tułają się gdzie jeszcze, to w łachmanach
i bez obuwia. W każdym razie jeżeli serce
jest wadą, to i my z tej wady leczymy po-
woli bo u nas coraz mniej go. Ale i w speku-
lacjach jesteśmy jeszcze nie tędzy, czego do-
wiedzie najprawdziwsze zdarzenie, które po-

dajemy do wiadomości czytelników, nie nad-
wierzamy ani w jednym wyrazie szczerzej
istoty czynu.

Do jednego z pism tutejszych, przyszedł
przed kilku dniami kupiec z ogłoszeniem. Na-
zwisko tego kupca znane jest dobrze w War-
szawie, posiada bowiem tutaj jeden ze znacz-
niejszych składów, nazwisko to jednak zata-
jemy, raz dla pewnych względów przyzwoi-
tości, powtóre żeby niniejsze opowiadanie nie
posłużyło najniwieńniej za reklamę, bo na re-
klamę w Kronice naszej oznaczone jest pra-
wne miejsce na 4-jej kolumnie.

Owoż ten kupiec przyszedł z ogłoszeniem,
które chciał mieć trzy razy powtórzone, na
tej 4-jej kolumnie o której dopiero co wspomi-
naliśmy, w jednym z codziennych pism tutej-
szych. Ponieważ w drukarni nie było dyspo-
zytora który zwykle trudni się załatwianiem
spraw tego rodzaju, odesłano interesenta do
redakcji, gdzie jeden z redaktorów siedział
właśnie zajęty dziennymi czynnościami. Ten
obejrzawszy ogłoszenie oświadczył, że kosztować
będzie złp. 10, skutkiem czego kupiec
wyjął rubla papierowego i pół rubla srebrem
i położył na stole czekając na pokwitowanie.

W trakcie tego, zjawił się chłopak z dru-
karni przychodzący po korektę z jakiejś czę-
ści sprawozdania o wystawie. Słyszając to ku-
piec będący zarazem fabrykantem, otworzył
wielkie uszy i postanowił korzystać ze sposo-
bności zapoznania się ze sprawozdawcą.

— Racz mi pan powiedzieć zapytał odda-
jącego mu kwit, czy tu nie pracuje w redakcji
pan X** (było to nazwisko tego właśnie re-
dakтора któremu pytanie było zadaniem).

— Pracuje, odpowiedział tenże, ale dla-
czegoż się pan pytasz, czy pan masz interes do
niego?

— Tak rzeczywistego interesu nie mam,
odparł kupiec, tylko chciałem się z nim po-
znać, czy nie byłbyś pan łaskaw ułatwić mi
zabranie z nim znajomości.

— Nie trudno mi to przyjdzie, bo ja sam
nim jestem.

— Ach to pan! zawołał kupiec, i w tym
trakcie zaczął jak z worka sypać pochwały
nad wielkim gieniuszem, znakomitym talentem
autorskim, i t. d. i t. d. szanownego reda-
ktora.

A tymczasem kiedy to mówił, cofnął rzec-

* *Stanisław Kosmowski*. W tych dniach przypadkiem natrafiliśmy na wielką rzadkość bibliograficzną, która tem więcej nas uderzyła, że pochodzi z początków XIX wieku, a wielką jest, jak powiadamy, rzadkością. Jest to broszurka, której tytuł: *Historja polska, czyli rys panowania Stanisława Augusta, króla polskiego, przez Stanisława Kosmowskiego*, miejsca druku wyrażonego na tytule nie ma, rok znajduje się tylko, ale druk, zdaje nam się, warszawski. Rok jest 1807, a więc epoka początku księstwa warszawskiego. Broszurka ma ścisłego dosyć druku (na ostatnich kartkach jeszcze więcej nabity) stronic 96. Pod koniec broszurki czytamy, że to zaczątek pracy, autor przynajmniej w texcie obiecuje tom drugi, który czy jest na świecie? nie wiemy, czytaliśmy albowiem tylko ten tom pierwszy; numeracji tej także nie ma na tytule. Być może bardzo, że przedmiot pociągnął za sobą autora dalej, jak o tem zaszadając do pracy sam myślał; być może, w wykonaniu pokazała się jakaś potrzeba rozwinięcia, domówienia, dopełnienia głównej rzeczy, i że tak było, dowód widzielibyśmy w tej okoliczności, że autor pod koniec swojej pierwszej książeczki zapowiadając tom drugi, doniósł zarazem czytelnikom o treści następnej. Mógł wprawdzie stosownie wydać tom jeden ale gruby, jak dwa ale małe, — widoczna jednak, że kiedy drukował część pierwszą, drugiej jeszcze nie miał. Nie wiemy nawet, czy naprawdę ten zapowiedziany tom drugi wyszedł, bo w bibliotece w której odkryto tę nadzwyczajną rzadkość literacką, drugiego tomu nie było. Szkoda to zawsze, bo bardzo ciekawe są w Kosmowskim wiadomości. Dla tego, oprócz chęci zaznajomienia czytelników z tą książeczką, odzywając się o nią publicznie i ten cel jeszcze mamy, żeby za pośrednictwem druku dowiedzieć się, czy kto ze zbierających książki, lub posiadających je gdzie na strychu albo poddaszu, nie ma jakiejś wieści o tomie drugim? Jest to w każdym razie wielka rzadkość. Możemy sądzić o tem daleko właściwiej my, co te kilka słów piszemy, bo zajmując się na większą skalę studjami nad wiekiem XVIII w Polsce i gotując się do spisania historii owych czasów, a w szczególności od bardzo dawna studując epokę Stanisława Augusta, mnóstwo już broszur, dzieł i rękopismów przejrzelismy, za mnóstwem goniliśmy, a jednak niespotykaliśmy nigdzie Kosmowskiego. Tembardziej broszurka ta uderza i ważną jest, że zawiera w sobie wiadomości z pierwszego źródła, autentyczne, o sprawach i wypadkach mniej znanych; wiadomości bardzo ważne i że po prostu jest dopełnieniem, niepoślednim materiałem historycznym. Dla tego chcielibyśmy, żeby kto broszurkę Kosmowskiego, ów tom pierwszy (i drugi jeżeli jest) teraz przedrukował. Wszakże oprócz zasługi dla literatury, dałby publiczności książkę bardzo pokupną, której treść, spodziewamy się tego, żywo zainteresowałaby ogół. Gdybyć do tego krytyczne wygotować wydanie, prostujące niektóre fakty, rozwijające niektóre napomknienia, czego by życzyć więcej wypadło?

nie ze stołu pół rubelka, co położył tam był za ogłoszenie, i wyjąwszy z pugilaesu rubla papierowego, dołączył go do leżącego już na stole.

— Co to ma znaczyć? zapytał redaktor.

— To tak, mały dodatek, odrzekł kupiec z najwdzięczniejszym uśmiechem na jaki mógł się zdobyć, chciałem przez to dowieść panu dobrodziejowi mój szacunek..... a przy tem pokornie przypominam, że tam na wystawie musiał pan dobrodziej oglądać moje wyroby, które śmiem się szczycić.....

Redaktor nie dał mu dokończyć.

— Weź pan na powrót swego rubla, odrzekł z najzimniejszą krwią wkładając mu go w rękę, bo ja reszty zdać panu nie mam i nad należność brać nie chcę, a lubo cenę łaskę pańską i szacunek jaki mi oświadczasz, którego miałem miły dowód w ofiarowanych mi 50 kopiejkach, to wiedz pan że ani za pół rubla, ani nawet za pięć złotych przekupić się nie dam.

Przytoczyliśmy fakt ten na dowód naiwności niektórych fabrykantów warszawskich, których wartoby chyba wraz z ich towarami

W przedmowie pisze autor, że jest żołnierzem od lat czterdziestu i że nie umie mówić fałszu, tylko prawdę; ztąd go znają i obcy i ziomkowie. Zasłużył na względy króla. Ma zatem prawo do ufności. Podaje zaś to, czego był świadkiem lub uczestnikiem. W istocie Kosmowski pisze tak, że wierzyć mu trzeba. Nie historia to, jak się autor niepotrzebnie wyraża, panowania Stanisława Augusta, ale pamiętniki pisane ze szczerą wiarą i z prostotą. Czytelnik najmniej się tego spodziewa, co tutaj znajdzie, a czego właśnie szuka, sądząc po tytule, tego nie znajdzie. Nie jest to wcale historia panowania Stanisława Augusta. Autor albowiem wątek swojego opowiadania zaledwie ciągnie od roku 1787, to jest od podróży Kaniowskiej, w której królowi towarzyszył; wspomina cokolwiek o czasach sejmu wielkiego, ale głównie rozwija rzeczy ostatnie i wątek swych opowiadań prowadzi aż do śmierci Cesarza Pawła, to jest aż po rok 1801. Czasy te naturalnie już nie są panowaniem Stanisława Augusta. Tem bardziej całej historii rządów tego króla nie ma wcale w Kosmowskim. I lepiej się stało: co by nowego mógł powiedzieć o swoich czasach człowiek podrzędnego stanowiska, nie dyplomata i nawet nie poseł sejmowy? Mówiłby o rzeczach znanych, powtarzałby jedno po sto razy bez celu. Że zaś zawarł się w szczupłych ramach swojej osobistości, powiedział wiele rzeczy ciekawych. Szczegóły interesujące jednego, często interesują kraj cały, są charakterystyką, rzucają światło na dzieje wewnętrzne, na oświatę, na społeczeństwo. Ztąd waga wszelkich pamiętników. Gdyby już ta jedna okoliczność, że Kosmowski nie wdierał się do historii, ale pisał tylko o sobie i swoich stosunkach, mogłoby zainteresować swymi, jak je tu nazywamy, pamiętnikami. Przecież los zdarzył, że brał udział w wypadkach większego nieco rozgłosu, ztąd i pismo jego wychodzi na materiał historyczny.

Do historii sejmów czteroletniego, ważne są w dziełku naszego Kosmowskiego szczegóły, które świadczą o postępie publicznego ówczesnego ducha w Rzpltej.

Teraz możeby wypadło powiedzieć o autorze słów kilka.

Stanisław Kosmowski służył w przybocznej gwardji konnej koronnej. Mierowską zwaną i przez lat czterdzieści dosłużył się w niej od żołnierza idąc koleją stopnia, aż podpułkownika. Znajac doskonale służbę, za panowania Stanisława Augusta używany był do ćwiczenia w mustrze wojskowej pułków kawalerji wielkopolskiej. W czasie sejmów wielkich naoczny był świadkiem wielu spraw publicznych; sam to np. przyznaje, że w jego obecności posłowie iszlachta naglili króla o wyjazd do obozu. Miał Kosmowski względy u króla, który mu raz dał tabakierkę ze swoim portretem, a drugi raz dwa wierzchowe konie, w zamian za stracone w boju. Był pod Maciejowicami, ale się uratował z pogromu i wrócił do Warszawy. Król go wtedy zrobił pułkowni-

na wystawie zamieszczać. — Że przekupstwo ważną gra rolę pomiędzy redaktorami zagranicznych pism, o tem nie wątpimy, ale u nas cnota naszych dziennikarzy bezpiecznie może być ochroniona, mając do czynienia z podobnego rodzaju pokusami. Prawda że i my znaliśmy jednego, który wziął pieniądze za napisanie jakiejś pochwały, ale za to też tępienie jako zysk nieprawdy tak go paliły w rękę, że..... musiał je do kieszeni włożyć.

Bawi tu obecnie xięgarz Wolf Maurycy z Petersburga. Przywiózł z sobą jak zawsze kilka ciekawych rękopismów, kilka nowych wydań i nowin literackich.

Widzieliśmy nakładem pana Wolfa wyszły w Petersburgu pierwszy tom poezji lorda Byrona, zawierający wędrowki Czaild Harolda, tłumaczone wierszem przez Michała Budzyńskiego. O ile nam się z pobieżnego przejścia widzieć dało, wiersz pana Budzyńskiego jest gładki i dźwięczny, dobrze zrobił że znane ogólnie „Pożegnanie“ zostawił podług dawniejszego przekładu Adama, sądził bowiem pan Budzyński, a i my się zgadzamy na to zdanie, że niepodobna jest prawie nie tylko lepiej ten ustęp przetłumaczyć, ale nawet

kiem. Myślał przedzierać się do Włoch, do jednego generała Dąbrowskiego, ale dowiedział się z gazet o drugim na Wołoszczyźnie i tam kroki swoje skierował. Musiał to być człowiek zdolności wielkich, kiedy go użyto do układów wśród dymu z Passwanem Oglu. Co dalej robił? nie wiemy. To pewna, że żył jeszcze w roku 1807 i pod rządem księstwa warszawskiego, w dawniejszych Prussach południowych.

Byłoby tutaj pole obszerniej się cokolwiek rozpisać o tej broszurze Kosmowskiego, która ze wszelkich względów na to zasługuje, ale przeszlizbyśmy granice artykułu dziennikarskiego, w jakich się chcemy zamknąć. Nie pod jednym względem książeczka ta mogłaby zainteresować. Nie jeden fakt w niej wyczytany jest zupełną nowością, chociaż tak stare są dzieje. Tutaj np. pierwszy raz spotykamy wiadomość, którą sto razy potem powtarzano, że Xawery Korczak Branecki, hetman, przybrany był do rodu i nazwiska hetmana Jana Klemensa Gryffa Branickiego; tutaj czytamy wiadomość, że generał Komarzewski z polecenia króla rozsyłał darmo gazety szlachcie po województwach, żeby wpływać na opinie i oświatę; tutaj wielkie widzimy zalety Komarzewskiego i wielką ufność dla niego króla i t. d.

Ale innym razem i w innym miejscu o tych szczegółach. Potrzeba tymczasem poszukać czy się tom drugi nie znajduje.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE

Depesze Telegraficzne.

London 7 Sierpnia. Depesza z Killaney (w Irlandji) donosi, że położenie liny transatlantyckiej odbywa się przy zupełnie sprzyjających okolicznościach.

Morning Post zawiera dziś drugi bardzo stanowczy artykuł przeciw posłowi francuzkiemu w Konstantynopolu p. Thouvenel.

Cesarz Napoleon wczoraj przy wylądowaniu w Osborne, witając się z księciem Albertem, upadł ciężko z pokrywy kołowej na pokład, nie zrządziwszy sobie jednakże szkody.

Wiedeń 7 Sierpnia. Depesza z Konstantynopola 6 b. m. donosi, że reprezentanci Francji, Rossji, Pruss i Sardynji, zawiadomili portę, o zerwaniu stosunków dyplomatycznych, i swoim bliskim odejździe z Konstantynopola.

Tryest 8 Sierpnia. Poczta z Konstantynopola przywiozła nam wiadomość, że kajmakan Vogorides przystąpił do mianowania nowego metropolity Mołdawji, ponieważ pralat ten odmówił przyjęcia prezydentostwa w nowo-wybranym dywanie.

Paryż 7 Sierpnia. *Moniteur* donosi, że Cesarz i Cesarzowa przybyli do Osborne.

Xiąże Albert i książę Alfred udali się na pokład *Reine Hortense* dla przyjęcia dostojnych gości.

Paryż 7 Sierpnia. (Wieczorem) Wyrok sądu przysięgłych w sprawie o zamierzony zamach na życie Cesarza uznaje oskarżonych winnymi. Sąd assyzów skazał Tibaldeggo na deporta-

dorównać dawnemu przekładowi. Pan Wolf zamierza podobno wszystkie dzieła lorda Byrona w ten sposób wydać, powierzając je częściowo różnym tłumaczom. Wiemy pomiędzy innymi o pięknym przekładzie Don Juana przez Antoniego Czajkowskiego, z którego nawet wyjątek umieszczaliśmy w *Kronice*, a pan Czajkowski ma już kilka poematów Byrona przetłumaczonych i gotowych do druku.

Również nakładem Wolfa wyszła poszukiwana ogólnie książka do nabożeństwa pod tytułem *Ofiarzyk Polski* w wydaniu mniejszem. Wydanie większe także już jest w druku podobno. O innych nowościach doniesiemy później, a jest ich nie mało.

Strasznie jest gorąco resztkom Warszawskich mieszkańców, którzy jeszcze nieustraszenie pozostali pomiędzy miejskimi murami. Pławienie się codzienne w Wiśle, to może jedyna a w każdym razie najprzyjemniejsza rozrywka jakiej pozwalają sobie smutni ci wygnańcy (bo tym razem nie wyjeźdźni ale pozostali odgrywają rolę wygnańców). Saski ogród z rana, Szwajcarska dolina albo Arka-

wsi z żoną, lecz wkrótce po wydaniu na świat dziecięcia, Ludwika choruje niebezpiecznie, lekarz zaś ostrzega, iż najmniejsze wzruszenie zabić ją może. Otóż zręczny marszałek korzysta z tej niewiny, i w nieobecności męża odkrywa tajemnicę pojedynku i śmierci Wiktora. Ludwika umiera, Józef z rozpaczyny wyjeżdża w świat, pan Stanisław zabiera małego wnuka do siebie, a marszałka wracającego do domu po owę przygodzie, skrupulatnie zjadają wilki z sąsiedniego boru.

Otóż taka jest treść całej książeczki pełna interesu, dobrze obmyślana; obrobienie tylko zanadto szkicowe, krótkie, bez tej okrągłej całości, bez charakterystyki szczegółowej osób nadających estetyczną formę powieści. P. Janowicz jest początkującym pisarzem, ma talent i przy głębszych studjach czy z natury czy z celniejszych utworów powieściowych korzystne współ-pracownictwo wróży ojczystej literaturze. Język ma dość czysty, styl nieco zawył, lecz pogląd zdrowy, myśl świeża i bujna. Zresztą mamy nadzieję, że który z panów krytyków, zajmnie się obszerniejszym rozbiorem tej pracy, godnej tego, a dla autora początkującego rzetelną korzyść przynieść mogącej.

POWIEŚCI Michała Jezińskiego tomów 2 Kijów nakład Józefa Zawadzkiego 1856 r. Cena rs. 2.

Tom pierwszy zawiera powieść: *Złota Tabakiera*, treść jej następująca: Władysław Gromski b. porucznik, teraz obywatel, wdowiec, spekulant i szachraj wierutny, ma dorosłego syna Cezarego i doletnią siostrę Kunegundę, kobietę zaćmą lecz uczoną. Ten Cezary kocha córkę sąsiada pannę Kornelję Legnicką. Ciotka z powodu toż samości imion ze znakomitościami starego Rzymu, układa projekt ożenienia Cezarego z Kornelją; porucznik się nie sprzeciwia, lecz dowiedziawszy się o złym stanie majątku szambelana Legnickiego, zezwolenie swoje odkłada, a syna wysyła za granicę. Szambelan Legnicki osiada z córką w miasteczku Winnicy, a sprzedając wszystkie swe kosztowności, sprzedaje i złotą tabakierę, pamiątkę rodziną. Za granicą tabakiera owa dostaje się do rąk brata szambelana Zygmunta Legnickiego, przy kupie onę poznaje się Cezary z owym bogatym Legnickim, który dowiedziawszy się o ubóstwie brata szambelana Zygmunta Legnickiego, wspomaga ojca Kornelji, a kochanków po usunięciu błahych (przeszkód łączy (jak zwykle w powieściach) na wieki.

Tom 2gi mieści powiastkę: *Ekonomowa*.

W dobrach Jerzego Kołomirskiego, ekonom Harapiński z żoną i dwiema córkami korzystając ze słabego charakteru dziedzica, opanowują go potrosze, kradną, oszukują, aż wreszcie zniewalają do ożenienia się z ich starszą córką. Wtedy niejaki Telesfor stary nauczyciel Jerzego, gwałtem uprowadza wychowankę, odwołując od małżeństwa z Pelusią, wysyła za granicę, a sam porządkuje majątek. Spanoszeni ekonomstwo, wkrótce marnują złe nabyte bogactwa i schodzą na ten stan towarzyski z jakiego się podnieśli. W ciągu powieści widzimy tu jeszcze kilka oryginalnych postaci urzędników miejscowych, jeometrę Ptasińskiego, Agatona Iwanowicza, podsędkę, prezesowstwo, podkomorzyne, jenerałową i t. p., wszystko to skarykaturowane nieco z pretensją do humoru.

Powieści te, są w rodzaju poprzednich prac p. Jezińskiego. Jest w nich wszystkiego potrosze, ale brak wyższego interesu, brak tego właśnie co uderza w powieści, zachwyca, podnosi, lub też niepokoi i oburza.

NOCLEG HETMAŃSKI, gawęda na tle historycznym przez Władysława Syrokomlę wierszem napisana Wilno. Nakład A. Asa. r. 1857, cena rs. 1 k. 25.

Za czasów Zygmunta Augusta, hetman koronny Tarnowski w zamieć śniegową dostał się do chaty szlachcica Sulimę gajowego z dziada pradziada. Przenocowawszy tam upodobał sobie jednego z dwóch synów gajowego Hrehorego, zabral go z sobą i w szeregiach wojskowych na człowieka wykierował. Lecz młody Sulima łaknął tylko sławy, dóbr, znaczenia, zaniedbał prawości szlacheckiej, a będąc odważnego ducha, wkrótce wyrobił sobie znakomite w kraju stanowisko. Ujęta jego żołnierską sławą Beata córka starosty Owada, oddała mu swe serce. Hrehory kochał ją również tak jak tylko żołdak kochać potrafi. W tém wybucha wojna w Inflantach, Hrehory pojechał z liczną wyprawą i będąc pojmany przez Krzyżaków, wydał haniebnie miejsce schronienia niedobitych hufców. Czyn ten po skończonej wojnie okrył go niesławą i nienaką. Beata z rozpaczyny słysząc wyznanie kochanka o owej

zdradzie, umiera, a napół żywy Hrehory wybiega z Krakowa i biegnie ku chacie ojca, do którego nie zgłaszał się w dniach szczęścia. Zająrzal przez okno; w izbie wesoło, gwarno, — to wesele brata jego Jana, więc napiwszy się wody z rodzinnej krynicy, poszedł na Ukrainę, wstąpił do Zaporozców i tam zginął w bitwie z Tatarami.

Śliczna to i wdzięczna gawęda rozpowszechniana z całą prostotą i powabem cechującym pióro ulubionego Syrokomli. Myśl może bardzo zbliżona do gawędy Stare Wrota, ale tło inne, epoka dawniejsza. Jeżeli już konieczne wypadło zarzucić co tej nowej pracy litewskiego gawędziarza, to chyba zbyt częste odstępianie od przedmiotu; ale to gawęda, która zawsze i wszędzie czyta się z wielką przyjemnością, czy ona ma więcej fałdystą lub szczupłą uszytą sukienkę.

Wspomnienia Sieroty czyli pierwsze lata powieściopisarza — powieść Dickensa. Wolny przekład F. S. D. (mochowskiego). Tomów 2. Warszawa w drukarni Orgelbranda rok 1857. Cena rs. 2 k. 50.

Obecna powieść Dickensa, jest tą samą, której wydanie przyobiecał księgarz Natanson w zbiorze swoich przekładów z powieści zagranicznych pod napisem *Dawid Kooperfeld*. Jakoż bohaterem onę jest ten sam Kooperfeld sierota zostający naprzód pod srogą opieką ojczyma, później oryginalnej wielce, lecz szlachetnej babki — wreszcie powieściopisarza, mąż i człowiek niemałego znaczenia w Anglii. Wspomnienia te pisane są w formie szczegółowego pamiętnika, budzą wiele zajęć, stawiając przed oczyma nasze dokładny obraz życia sieroty, jego niedolę, jego rozkosze, jego ciernie i kwiaty z życia. Całość, obrobienie i forma nie do życzenia pozostawiać nie mogą. Każda figura, których mnóstwo prawie autor na scenę wprowadza, ma tu swoje odpowiednie miejsce, swój charakter uwydatniony, odrębny, a pełen prawdy i życia. Całość tych wspomnień, to misternie urządzona i prawie żyjąca maszyna, ruch jej nieustanny, równy, posuwisty od początku do ostatniej kartki.

Anglicy uważają tę powieść za jedną z najlepszych Dickensa, dla tego przychodzi nam tu na myśl, aby skoro publiczność polska zaznajomi się z tém arcydziełem albiońskiego mistrza, który z panów literatów skreślił porównawczy obraz powieściowej literatury naszej z angielską, a mianowicie takiego np. Dickensa z Kraszewskim. Nie mamy zamiaru uprzedzać zdania głębszego od nas recenzenta, ani też chęć się ojczytymi talentami, jednak sumiennie wyrzec możemy, iż kto wie czy porównanie takie nie dałoby palmy pierwszeństwa polskiej powieści. *Powieść bez tytułu* i *Dawid Kooperfeld*, to są dwa dzieła z jedną i tą samą myślą uapisane, to dwa obrazy, życia pisarza angielskiego i pisarza polskiego. Kraszewskiemu brak może tej wybitności charakteryzowania osób, tej maszynowo-skomplikowanej całości, jaką Dickens po mistrzowski włada, lecz za to autor Powieści bez tytułu przewyższa go uczciwie, wzniosłością, ogniem i poletem niezwykłej fantazji, których brak dotkliwie uderza we wszystkich twórcach Dickensa. Angielski powieściopisarz, to wierny malarz w nadobnej formie osób swojego czasu, Kraszewski zaś to namaszczonego poeta, dzielny władca w krainie ognistej fantazji, to pisarz polski z duszą i z ciałem, którego pojmie każdy mający choćby iskierkę szlacheckich uczuć w swęj duszy. Dickens rozumuje, skalą zdrowego rozsądku mierzy uczucia, toleruje błędy. Dickens jest pisarzem czysto-protestanckim; w pracach zaś Kraszewskiego więcej rzetelny katolicyzm zamilowanie swojszczyzny i narodowości. Kraszewski zapala, odurza lub gnębi, gdy tamtę pozostawia takie wrażenia indywidualnemu wyrobieniu w sercu czytelnika....

Ale dość tego.... czekamy łaski głębiej myślących literatów, aby porównawczy obraz tej galezi literatury naszej z obcemi, mógł oświecić wyraźniej drogę po jakiej iść mamy. Tymczasem zaś panu Dmochowskiemu należy się szczerza podzięką za przyswojenie literaturze ojczystej pięknego tłumaczenia *Wspomnień sieroty*, które żeby cokolwiek taniej sprzedawano, znalazłoby i wielu z czytelników przesyconych może ckiwością francuzkich romansów.

CHWILE STRACONE, przez Juliana Horaina. Wilno. Nakład Józefa Zawadzkiego. Tomik 1. 1857 r.

Kilka mniej więcej udatnych powiastek, na tle gawęd ludowych osnutych, jak również pobieżny artykuł o fizjologii przysłów, dał nam p. Horain pod nazwą *Chwil straconych*. Jeżeli więc ta książka ma być przedwstępem innych prac obszerniej-

szych tego autora, przyjmujemy ją ochoczo, albowiem znać w nich talent, łatwość i zarody użytecznego dla literatury współpracownika. Zwłaszcza artykuł o przysłowia, nie wchodząc już w szczegółowy rozbiór przywiedzionych tam dowodzeń, odznacza się trafnością sądu i głębszego studjowania tej samotwórczej filozofii narodów. Powiastki wspomniane, jak Wigilja s. Katarzyny, Wróby, Forys djabeł i Amen, są to zręcznie opowiedziane wypadki, ustrojone fantazją, właściwą naszym podaniom ludowym, jednak bez charakterystyki osób, zaprawne nieco dowcipem, którego wszakże autor winien ostrożnie używać, albowiem granicę jego i trywialność trudno rozpoznać. Przykład tego mamy na stronie 12.

PAMIĘTNIKI PANA KAMERTONA.

przez L. P.

I.

Rzut oka na Litwę, jaka była przed czterdziestu laty, a jaka jest dzisiaj.

Diena wakarop mełaj gallop.

(po żmójdzku).

Wczora palcem nie zatrzymasz.

O początkach narodów ginących w pomroce wieków, kiedy piśmiennych po sobie nie zostawiły zabytków, domysłem tylko dochodzić możemy. Poszukiwania nad ich pierwotną wiarą, pierwotną mową, nad pozostałymi śladami pierwotnych obyczajów, podania, pieśni ludowe, nakoniec wydobycie z ziemi szczątki broni i narzędzi służących ku ozdobie i potrzebie, mogą nas czasami naprowadzić na tór jeżeli nie odkrycia, to przynajmniej zbliżenia się do prawdy.

Plemiona litewskie, znane pod ogólną nazwą *Lettów*, zalegały nadbrzeża Bałtyckiego morza (1), począwszy od Wisły aż do Dźwiny, przemyskając się ku południowi pomiędzy Wilją, Niemnem i Bugiem. Teodor Narbutt rozciąga Litwę z jednej strony za prawy brzeg Dźwiny aż do Estonji i Pskowa, z drugiej prowadząc granicę pomiędzy powiatami Wileńskim, Oszmiańskim i Lidzkim, przerywną ją Lidzki i Grodzieński powiat; ale zatrzymajmy się w drodze jego domysłów, bobyśmy za daleko może dojechali.

Ze ogół ten krajów i pokoleń był niegdyś jedną wielką całością, najdobitniejsze dowody pozostały w języku. — „Całość ta — mówi pan Kraszewski (2) — zwała się Litwą, *Letuwa*; wszyscy jej mieszkańcy Litwinami, *Letuwininkas*. Być może, iż nazwanie to początek bierze od *Letuwa*, bóstwa swobody, mającego za godło kota dzikiego. *Letuwanis* był bożkiem przyjaznych urodzajowi deszczów, *Lytus* zowie się deszcz, co więc dziwnego, że po niebie pogodnym wschodu, przybywszy na nowe satyby wychodzące Litwini, nową ojczyznę nazwali krainą deszczów?”

Ze Litwa dzieliła się na kilka głównych pokoleń, o tem podania litewskiego ludu wzmiankują, a że te pokolenia od dawna odrozdzielone od siebie, do jednej całości należały, wątpliwości nie masz. Podział ten stosownie do prawdopodobieństwa był następujący:

1) Litwa właściwa, przy dawnem nazwaniu *Letuwa*, rozciągała się po obu stronach Niemna, z prawej od rzeki Niewiaży aż po za Merecz, mając po środku Wilję, z lewej od ujścia Dubissy aż ku Grodnowi. Od północy miała Żmójdz, od zachodu Prussy i Jatwę czyli ziemię Jadźwingów, na południe i wschód rzekę Dźitwę i kraje ruskie (3).

2) *Żmójdz (Żemojten)* od zemas, nizki, znaczyła litewską ziemię niższą. Bardzo mało się różniła się od Litwy właściwej, którą *ziemią litewską wyższą, Aukstołę* (4) nazywała. Położoną była między Niewiażą rzeką, prawym brzegiem Niemna, częścią Pruss, nadbrzeżem bałtyckiego morza, ziemią Kurów i Semgołą, przerywną ją rzeka Windawa.

3) Ziemia Prusów, od dolnej Wisły do Pregla i cokolwiek dalej, znana do dziś dnia pod nazwą

(1) Nazwanie *ballicum*, po litewsku *białem*, podobno najwłaściwsze, bo nadane od narodu panującego najpierw nad niem. W języku Skandynawów, *Balt*, albo *Belt*, znaczące wód zebranie, zkad Malte-Brun wywodzi nazwanie morza. Helmold wyprowadza od *Baltus*, pas rycerski. My do znaczenia tych wyrazów przywiązujemy białości znaczenie, ponieważ tak się one dochowały w mowie litewskiej. (Dzieje Star. Na. Lit. Narbutta.)

(2) *Starożytnie dzieje Litwy*, J. I. Kraszewskiego, tom I. karta 69.

(3) Jaroszewicz, *Obraz Litwy*.

(4) Od tego taciński autorowie nazywają Litwę *Aukstę* techją.

