

Wzrost prenumeracyjna do
Kroniki Wiadomości Krajo-
wych i Zagranicznych wy-
nosi w Warszawie rocznie:
rs. 7 kop. 20 (złp. 48); o-
kwartalnie rs. 1 kop. 10
(złp. 12); miesięcznie kop.
60 (złp. 4).

KRONIKA

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro Ś. Eugenjusza B.

Wschód słońca o g. 8 m. 12.—Zach. o g. 3 m. 54.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmie-
ście w domu Nro 391. naprzeciw Saskiego placu.

Dziś rano stopni zimna 3. wczoraj w poł. zimna 3.
Wysokość wody na Wiśle stóp 8 cali 6.

OD REDAKCJI.

Kronika wiadomości krajowych i zagranicznych, wraz z Przeglądem rolniczym, przemysłowym i handlowym, wychodzić będzie na rok przyszły, w dotychczasowym składzie i formacie.

Po *Nocy Bezsennej*, którą obecnie drukujemy, nastąpi sześć-tomowa powieść p. Zygmunta Kaczkowskiego, pod tytułem: „**UBODZY**.”

Rozszerzająca się ciągle liczba naszych współpracowników pozwala nam coraz skuteczniej działać na ulepszenie naszego pisma i na zadowolenie potrzeb umysłowych polskiej publiczności; to jest też jedynym celem Redakcji Kroniki, której dążności czysto obywatelskie, czytelnicy w przeciągu dwuletniego blisko istnienia mieli już czas i sposobność ocenić.

Za dowody zrozumienia dobrych chęci i za poparcie usiłowań naszych przez czytelników, serdecznie dziękujemy, a o dalszą pomoc prosimy.

Upraszamy Szanownych Prenumeratorów na prowincji zamieszkałych, o wczesne zapisywanie się po właściwych stacjach lub urzędach pocztowych, albo o nadsyłanie pieniędzy do Redakcji, dla uniknięcia zwłoki i przerwy w odbiorze Kroniki.

W Redakcji dostać można **Mapki** kolei żelaznych Cesarstwa i Królestwa, tndzież krajów ościennych, umyślnie dla czytelników Kroniki wydanej, po kop. sr. 25 za egzemplarz. Nowym prenumeratom Kroniki, całoroczną przedpłatę nadsyłającym i zawczasu się zgłaszającym, mapka ta **bezpłatnie** nadesłaną zostanie.

Prenumeratorowie *Kroniki* mają prawo za uiszczeniem opłaty dodatkowej kop. sr. 50 i za przesyłkę kop. sr. 10, do otrzymywania powieści **Stach z kępy**.

Opłata prenumeracyjna na *Kronikę wiadomości krajowych i zagranicznych* wynosi: a) w Warszawie rocznie rs. 7 kop. 20 (złp. 48; b) kwartalnie rs. 1 kop. 80 (złp. 12); miesięcznie kop. 60 (złp. 4). Na prowincji w Królestwie z pocztą rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie też sama opłata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartalnie na koperty. Prenumerujący kilka egzemplarzy Kroniki, albo kilka pism periodycznych, płacą tylko za jedną kopertę. Pieniądze nadsyłać należy pod adresem: **Do Redakcji Kroniki wiadomości Krajowych i Zagranicznych, w domu Panien Wizytek pod Nrem 391 przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w Warszawie.** Dodanie **zbytecznych** lub **niewłaściwych** wyrazów do tytułu naszego pisma, staje się powodem omyłek, za które Redakcja odpowiedzialną być nie może.

Żadne opóźnienie lub niedojście numerów Kroniki z winy Redakcji miejsca mieć nie może, wszelkie jednak reklamacje z tego powodu, jak najspieszniej i najskrupulatniej załatwiane będą.

WEJŚCIE KOMPANJI DO KAPLICY CZĘSTOCHOWSKIEJ.

(Fragment z dziennika wycieczki do Częstochowy, Olsztyna i Ojcowa).

Do świętej Częstochowy ciemną pędzim nocą,
Tylko skry parochodu w gzygżaki migocą,
Nic nie widać... a jednak niepojęta władza,
W pierś chrześcijańską silniejsze przecucie sprowadza,
I kieruje w przestrzeni odzianej pomroka,
Ku murom Jasnej Góry utęsknione oko....

Oh! po tem drganiu serec co rozbija łono,
Co mi skłania ku ziemi skroń upokorzona,
Po zwilżonych źrenicach, po błogiej radości,
Po nadziei co we mnie nowym ogniem gości,
Po tem rzewnem westchnieniu, co z piersi ucieka,
Gdzie Gród Matki Chrystusa odgadło z daleka,
Czuję żem nie odtracon z gromady Jój dzieci,
Że i dla mnie najświętszem miłosierdziem świeci;
Że gdy u stóp ołtarza w pokorze i skrusze,
Z win człowieczej niedoli oczyszczę mą duszę,
Królowa niebios siłę i odwagę wznowi,
Do pracy ku Jój chwale, bliźnich pożytkowi!

Nad wieżycę na wzgórzu umajonem trawą,
Pierwsze barwy jutrzeńki wybiegły jaskrawo;
Z kaplicy Bożej Matki, blask świętych promieni
Strzelił w niebo i z słońcem spotkał się w przestrzeni,
I z brylantowych świateł po nad klasztor cały,
Zwiśł wspaniałą koroną wiekuistą chwałę.

Pod lazurowe stropy brzmią skowronków pienia,
Z niemi się chór pielgrzymi łączy z oddalenia,
Po mgłach rannych, po kwiatach, po kryształach rosy,
Biegną przed Tron Maryi pobożne odgłosy,
Słychać je coraz bliżej, aż zdala z za wzgórza,
Różnobarwny się szereg powoli wynurza,
Nad nim wznoszą się krzyże, falują sztandary,
Czei Stwórcy, Bożej Matki i Chrystusa wiary.
Tysiące głów odkrytych, i młodzi i starzy,
Wszyscy znużeni drogą, pot spływa po twarzy,
Miesza się znój pielgrzymki z pyłem ich odzieży,
A jednak gdy korona Częstochowskiej wieży,
Punkcikiem na tle niebios wyrzała im zdala,
Każdą pierś jakaś iskra ożywcza zapala,
Zgrzybiałemu starcowi, podeszłej matronie,
Sił przybywa, nadzieja opromienia skronie,
Ton pieśni potężnieje, i pobożna rzesza,
Im bliżej Jasnej góry tem więcej pospiesza,

Ciż otrzymujący nadanie, obowiązani są utrzymywać ciągle tabor i liczbę pociągów odpowiednie potrzeby ruchu na drodze żelaznej, niemniej zastosowywać odkrycia i ulepszenia, których użyteczność została na kolejach zęgienicznych uznana.

Nadanie otrzymujący, obowiązani są utrzymywać ciągle drogę i tabor w stanie odpowiednim warunkom bezpieczeństwa ruchu, do czego mogą być zagnieni w drodze administracyjnej.

Art. 10. Otrzymujący nadanie, mają prawo ustąpienia nadań i praw, które im służą podług treści niniejszej umowy, na rzecz towarzystwa czyli spółki bezimiennnej; mają także prawo do wypuszczania na przedsięwzięcia oznaczone przez akt obecny, akcje i obligacji na okaziciela, lub też obligacji z pierwszeństwem, do zaciągania pożyczek z pierwszeństwem i innych, a których umorzenie następować będzie w sposobie używanym przy pożyczkach premjowych, lub innym.

Wypuszczanie akcji (art. 5) może mieć miejsce po zatwierdzeniu niniejszej umowy.

Zaciąganie pożyczek i wypuszczanie obligacji może mieć miejsce tylko za pozwoleniem rządu.

Wszelkie takie akcje i obligacje będą miały wolny obieg w Królestwie i zagranicą, mogą być notowane na giełdach Cesarstwa i Królestwa.

Akcie wypuszczone dla dróg żelaznych wymienionych w art. 1 pod a, b, i c, będą w wartości wniesionych na nie rzeczywistych opłat, a najwięcej do sześćdziesięciu procentów ich wartości imiennej przyjmowane przez rząd Królestwa Polskiego tytułem kaucji przy wszystkich kontraktach na dostawę i przedsięwzięcia rządowe i mogą być przyjmowane przez Bank Polski na bezpieczeństwo obrotów handlowych.

Obligacje zaś mogą być przyjmowane w tych celach tylko podług kursu giełdy Warszawskiej.

Z chwilą, w której rada zarządzająca spółki bezimiennnej urzędzonej (art. 5, 18 i 20 Ustawy Towarzystwa) rozpocznie swoją działalność, toż Towarzystwo bezimienne zostaje podstawione w miejsce otrzymujących nadanie, we wszystkich co dotyczy ich praw i obowiązków wynikających z obecnej umowy. Ustawa dla takiego Towarzystwa bezimienne, zatwierdzona przez NAJJASNIEJSZEGO CESARZA i KROLA dołącza się do niniejszego kontraktu nadawczego.

Art. 11. Wszelkie roboty wykonane być winny stosownie do kierunków stanowczo rysunkami oznaczonych i planów wygotowanych przez otrzymujących nadanie a przez dyrektora głównego prezydującego w Kom. R. P. i S. potwierdzonych.

Rząd ma prawo sprawdzania, czyli wykonanie robót odpowiada wymaganiom mocy i bezpieczeństwa i czy materiały użyte, są wymaganej dobroci.

Roboty ziemne i dzieła sztuki, na nowo budować się mających drogach, przygotowane być winny na podwójną kolej.

Wszakże otrzymujący nadanie zostają upoważnieni do położenia tylko kolei pojedynczych z urzędzeniem dostatecznych kolci bocznych do wymijania.

Dopiero kiedy dochód roczny brutto dojdzie cyfry dziewięciu tysięcy rubli srebrem na werstę, bądź na ogóle linii drogi żelaznej wzmiankowanych w art. 1 pod a, b, i c, bądź na linii Łowicko-Bydgoskiej, otrzymujący nadanie będą obowiązani do położenia podwójnej kolei na całej długości tychże linii.

Z wyjątkiem dozwoleń udzielonych przez dyrektora głównego prezydującego w Kom. R. P. i S. pochyłość największa spadków nie może przenosić ośm tysięcy-

nych, a promień krzywizn linie proste łączących, będzie miał przynajmniej trzysta sażeni.

Żaden oddział nadanych dróg żelaznych w art. 1 pod c, d, wyrażonych nie może być otwarty do eksploatacji bez poprzedniego w dwojakim rodzaju sprawdzenia, celem przekonania się z jednej strony, że roboty są wykonane odpowiednio planom zatwierdzonym, z materiałów odpowiednich własności, a z drugiej, że eksploatacja może mieć miejsce bez narażenia bezpieczeństwa powszechnego.

Wszelkie jakiego bądź rodzaju roboty, wynikające z obowiązków przyjętych przez nadanie otrzymujących, przewidziane i nieprzewidziane bez żadnego wyłączenia (prócz tylko dzieł i robót wojskowych i strategicznych, któreby rząd za właściwe uznał), utrzymanie, eksploatacja i zarząd dróg żelaznych nadanych, przez cały ciąg nadań, lub aż do ich skupu, są ciężarem nadanie otrzymujących na ich koszt i niebezpieczeństwo, bez żadnego zgoła obowiązku dla skarbu.

Nawzajem otrzymujący nadanie mają prawo do pełnego i wyłącznego na swoje dobro używania dróg nadanych, i do wszelkich dochodów, które dotychczasowe drogi dotąd przynosiły i w przyszłości przynosić mogą, przez cały czas nadań, lub do ich skupu, bez możliwości podciągania tychże dochodów pod inne ciężary, jak te, które niniejszym aktem są przewidziane. (d. c. n.)

— Wkrótce w Teatrze Wielkim daną będzie nowa opera w 4ch aktach p. t.: *Halka*.

— Komitet resursy w Piotrkowie, ma zaszczyt zawiadomić, że w przyszłym karnawale 1858 r. w dniu sobotnie, to jest 9, 16, 30 stycznia, 6 lutego, urządzono zabawy wieczorne tańczące, zaś w dniach 23 stycznia i 13 lutego urządzonemi zostaną dwa bale na korzyść dobroczynną. W czasie tym przedstawioną zostanie na salach resursy wystawa fantów na tenże cel zebranych. Bilety wejścia na zabawy i bale w dniach oznaczonych wydawanemi będą. O liczne zebranie się szanownych członków i ich rodzin komitet ma zaszczyt jak najuprzejmiej upraszać.

* *Nowe wydania komisjsji archeograficznej w Petersburgu.* Do roku 1855 wydała komisjsja 33 tomy materiałów historycznych. Od tego czasu wydała na nowo kilka rzeczy ważnych, o których zamieścić nie można. I tak, wyszedł siódmy tom zupełnego zbioru latopisów ruskich, w którym się mieści pierwsza połowa bardzo obszernej kroniki z kopji tak nazwanej Woskreszeńskiej, ciągnąca się aż do roku 1353. Jest to, jak zwykle, latopis Nestora, ale z warjantami i dodatkami. Jest tu np. opis wszech miast dawniej Rusi, są wypadki obszerniej nieco rozwinięte w Nowogrodzie i Kijowie, z czasów ponestorowskich. Wiadomości w tym latopisie zamknięte, są nieraz zupełnie nowe, nieznane. Pierwsze jego wydanie wyszło już w roku 1793—4, ale dzisiejsze lepsze, bo zawiera aż z trzech rękopisów warjanty. — Wyszedł dalej szósty tom „Dopełnień do aktów historycznych,” zawierający materiały dla panowania cara Alexieja. Ważniejszy jest tom pierwszy nowego szeregu wydań, jaki gotuje komisjsja. Są to „Akta odnoszące się do wyrozumienia bytu prawnego dawniej Rossji,” rodzaj dyplomatarjusza, złożonego z nadań, przywilejów, raportów, śledztw, testamentów, zapisów i t. d. Ciekawe

szczegóły wskazują na rozwój zasady elekcyjnej w starożytniej Rusi. Nawet więcej się wybierani byli przez gminy, to jest parafje i duchowieństwo. Dla rozwiązania kwestji włściańskiej, a raczej dla wyrozumienia jej historycznego, jest osobny oddział przeznaczony w tem wydaniu. — Historję Polski więcej interessować będzie wydany tom „Przywilejów dotyczących stosunków północno-zachodniej Rossji z Rygą i miastami hanzeatyckimi w XII, XIII i XIV wieku.” Zbiór ten komisjsja zawdzięcza nauce Napierskiego, uczonego badacza dziejów Inflant, Kurlandji i Estonji. Kilku z xiążąt, których tutaj spotykamy w owych przywilejach, nie zna historia, a o innych, chociaż znajomych, nowe tutaj szczegóły. Nie można też nie zwrócić uwagi na dyplomata w. xięcia litewskiego Gerdę z roku 1264. Pisany jest po rusku. Z aktów smoleńskich godzien też uwagi przywilej w. xięcia Fedora Rościszewicza z roku 1284; dalej z połockich, przywilej xięcia Izaśława Połockiego, którego nieznamy wcale, z roku 1265, oraz traktat handlowy między Połockiem a Rygą zawarty około r. 1335.

Oprócz tego, komisjsja gotuje do wydania ósmy tom zbioru latopisów, to jest dalszy ciąg Woskreszeńskiej kopji, który przechował się tylko w dwóch odpisach, a z tych jeden znajduje się w Paryżu. Dalej wydaje siódmy tom Dopełnień do aktów prawnych, drugi tom aktów prawnego bytu, drugie wydanie sławnej xięgi Kotoszychna; dalej myśli o wydrukowaniu zbioru dokumentów objaśniających historję Rusi Czerwonej i rejestrow do swoich wydań.

Korrespondencja z Paryża.

Dnia 12 grudnia 1857 r.

P. Edmund About. — *Les Echasses de Maître Pierre.* — *Dzisiejsze powieściopisarstwo tendencyjne we Francji.* — *Wspomnienia o Balzaku.* — *Moralne brudy Paryskiego eleganckiego życia.* — *Śmierć margrabiego Catanéo.* — *Teatra.*

Zeszłego tygodnia w Monitorze, dokończył p. Edmund About, nowy swój romans *Les Echasses de Maître Pierre*. Kilka słów o tym pisarzu i o tej powieści, nie będzie od rzeczy powiedzieć czytelnikom Kroniki, którzy się z tym autorem nieraz jeszcze spotkają na świecie.

P. Edmund About, jest jednym z najmłodszych francuzkich pisarzy. Pierwsze jego wystąpienie na literackim polu, narobiło dużo hałasu, jeżeli się nie mylę w 1854 roku. Obchodzi nas ta okoliczność tem bardziej, że Polak podał powód do roztrąbienia szeroko pisarskiej sławy pana About.

Powracał on wówczas ze swęj podróży do Włoch i Galicji i wydał dość mierną powiastkę pod tytułem *Tollo*. Jeden z naszych młodych pisarzy polskich, dopatrzwszy, że dziełko to p. About było tylko przerobieniem jakiejś powieści włoskiej, odezwał się z tem zdaniem w *Revue de Paris*.

Francuz, któremu właśnie chodziło wówczas o to, aby gadano o nim, w jaki by to nie było sposób, podniósł rzuconą rękawiczkę z żywością — zaprzeczył zarzutowi, postawił się ostro. Nastąpi-

Aż po jęj stóp murawie jak potok rozlana,
Z jednym wspólnem westchnieniem pada na kolana,
Wita przybytek święty wyciągając dłonie,
I w dziękczynnej modlitwie całą duszą tonie!

* * *

Wkrótce dwaj zakonnicy, Maryi odźwierni,
Wychodzą przeciw tłumowi co się zdala czerni,
W Imię Matki narodów pozdrawiają gości,
Wyrazem Jęj wszechmocy, łaski i miłości.
Pielgrzymi wznoszą ku nim rozjaśnione czoła,
Zbliżają się z pokorą, gromadzą dokoła,
Bo wpięćw niż im przybytku podwoje otworzą,
Kąpłan łagodnie dźwiatwę napomina Bożą,
Jak ma z ziemskiego kału serca otrząśnięte,
Ponieść z całą ufnością przed Oblicze święte.

* * *

Począł mówić, a z dźwiękiem najpierwszego słowa,
Gromadę wiernych cisza zaległa grobowa,
Zda się że i chór ptasząt zamilkł uroczyście,
Że ucichł brzęk owadów, że nie gwarzą liście,
Że i natura sprzyja podniesieniu ducha,
Ludu, co w ukorzeniu słów zbawiennych słucha,

Mówcy, co w jego piersi święty balsam leje,
Pokrzepiający wiarę, miłość i nadzieję.

* * *

I długo mówił kapłan, znać niebios potęga
Jego głosem do gruntu serc pocziwych sięga,
Bo w perłach łez zajaśniał żal czysty, głęboki,
Bo się tysiące westchnień wdarło pod obłoki.
„Bracia! — rzekł na ostatku — Bracia! dzieci moje!
„Za chwilę was wprowadzę w tych murów podwoje,
„Gdzie wasi praojcowie gromadząc się społem,
„Przed cudownym obrazem kornem bili czołem.
„Lecz wpięćw przebaczenie sobie wzajemne niechęci,
„Rzućcie wszelkie urazy z uczuć i pamięci,
„Bo Matka Chrystusowa pogardzi sercami,
„W których bratnia nienawiść miłość ku Nięj płami,
„Bo się do łaski Syna swojego nie wstawi,
„Za tymi, co dla równych sobie nie łaskawi,
„Bo tylko jedność, zgoda w cierpliwej pokorze,
„Błogosławieństwem niebios ludy wieńczyć może.“

* * *

Jeszcze tych słów nie skończył, a lud rozrzucony,
Już wspólnem przebaczeniem brzmi na wszystkie strony,

D O D A T E K.

ła odpowiedź, włączyła się w to *La Presse*. Za nią poszły inne dzienniki i skończyło się na tem, że cały świat się dowiedział, iż jest w Paryżu jakiś p. About co pisze i którego talent wiele obiecuje na przyszłość. Wydana współcześnie jego podróż do Grecji, pod tytułem: *Le roi de la Montagne*, w której ironja i dowcip, przemówiły językiem pełnym jedności, życia i ruchu, otworzyła mu wielką drogę wziętości, a następnie i zysku. Bo w Paryżu są to jednoznaczne wyrazy, a nawet i rzeczy.

Dopuszczony zaraz do feuilletonu Monitora, wydał w nim rozmaitej wartości powiastki, pod tytułem: *Les Mariages de Paris*, między którymi *Germaine* najwięcej zachowała w sobie właściwych i wybitnych przymiotów autora.

To go postawiło na czele szkoły tak zwaney *Realistów*, i otworzyło mu kolumny Figaro, gdzie pisał czas jakiś listy pod imieniem: *Valentia de Quevilly*.

Najmniejszem jego dziełem, jest przegląd tegorocznej wystawy sztuk pięknych w Paryżu, umieszczony również w Monitorze. Dorywczo pisane artykuły, nie wykazały ani znajomości sztuki, ani głębokiego pojęcia i sądu o jej produkcjach. Zresztą sam talent tego pisarza, jak dotąd jest cały na powierzchni tylko i bynajmniej nie sięga do głębi, daremnie byłoby zatem i wymagać od niego podobnych rzeczy.

Ale wymagać i spodziewać się należało, że sąd jego sprawiedliwy i prawy, nie wykroczy stronością, i że się zamknie jedynie w granicach tego humoru, który mu taki przyniósł zaszczyt w *Le roi de la Montagne*.

Inaczej się stało—rzadko gdzie i to nie dostrzeżenie prawie, właściwe mu zalety języka ukazały się za ledwie. Całość zaś ograniczyła się do bezwzględowego wyniesienia pod niebiosa p. Ingres i jego następców, do wygadania sądów, mniemań i opinii, kilku artystów z którymi żyje w przyjaźni autor—do opiewania ich chwały, do użycia niektórych wyrazów używanych w pracowniach malarzskich, na dowód niżej technicznych znajomości rzemiosła i płaskiego, powierzchownego i najczęściej fałszywego osądzenia, artystów i ich produkcji, których widocznie ani zrozumiał, ani zadał sobie nawet pracy należycie rozpatrzyć.

Pewien jestem, ile znam p. About, że za lat dziesięć, pożałuje tego co dziś powiedział o sztuce i że wówczas dwa razy tyle ile mu dzisiaj zapłacił Monitor dałby temu, ktoby mu zwrócił do teki, to zepsute dzieło młodości—ale... *scripta manent* i *manet* także ów Domek Szwajcarski w Bulońskim lasku, co nie jest najgłępszym rozdziałem tego zdania sprawy.

Ostatnia powieść o której mówiłem na początku, *Les échasses de Maître Pierre*, jest podług mnie najkapitałniejszym utworem pana About. Bo ze względu na wybór przedmiotu i na cel powieści, nie ma nic sobie równego w literaturze francuskiej.

Przekształcenie piaszczystych zaspów Gaskonii w urodzajną ziemię; wydarcie pochłoniętej już zdobyczy z paszczy oceanu; wskrzeszenie umarłych

prawie, bo odradzanie piaskami zasypanej ziemi i zmuszenie jej do pokrycia się napowrót roślinną warstwą, oto jest założenie, któremu już oddawna szukano rozwiązania i które znalazł nakoniec rząd dzisiejszy pod wpływem geniuszu i woli Cesarza Napoleona.

Lecz aby tam zastosować w praktyce to wszystko co tylko nowe, agronomiczne odkrycia stworzyły we względzie ulepszenia ziemi, potrzeba było naprzód kapitałów. Lud na piaszczugach Gaskońskich jest biedny i goły. Cesarz więc nabył z własnej swej skrzyni ogromną część najgorszej ziemi—wyłożył kapitał i zastosował wynalazki i odkrycia. Skutek przeszedł oczekiwanie prawie. Za Cesarzem tedy przykładem, poszedł rząd i municypalność miejscowa, przedsięwzięto ogromne i stanowcze prace kanalizacji i sadzenia lasów, i dobrze wystudjowany projekt, zaczął się powoli rozwijać.

Zostawało pociągnąć w tę stronę, wszelkie gotowe do pożyczki kapitały we Francji—poruszyć opinię publiczną, przemówić do niej językiem zrozumiałym dla wszystkich—wyrazić się że tak powiem chłopskim rozumem, przyjść miejscowym chudeuszom na pomoc—jednym słowem zostawało rzecz dowiedzoną, uczynić rzeczą powszechną i prywatną zarazem.

Cesarz Napoleon, którego praktyczny rozum żadnej nie odpycha pomocy, gdzie chodzi o dobro publiczne, Cesarz myślał, że dobrze i sprytnie napisane dzieło, wiele może sprawić w tej mierze. I napisanie jego, powierzono panu About.

Ze wszystkich żyjących tu pisarzy, nikogo nie znam, coby podobny przedmiot z równą zręcznością i wdziękiem, potrafił traktować. Rzecz jakby się na pierwszy rzut oka zdawała jałowa i sucha; nastrzępiona cyframi i wyrazami technicznymi—przyjęła pod piórem p. About najwdzięczniejszą formę i czyta się od początku do końca jak najdramatyczniejszą powieść. Wstęp, rozwinięcie przedmiotu i rozwiązanie, pełne są bystrości, dowcipu i tej świeżości barwy, co nie zdradza pracy ani mozolu. I widocznem jest że rzecz dobrze pojęta i zrozumiana, jednym rzutem wyszła z głowy pisarza, jak uzbrojona całkiem, owa grecka Minierwa.

Któżby pomyślał, że allegoryczne figury wprowadzone do powieści, mogą nas dziś jeszcze głęboko poruszyć. Przeciwnie rzecz się ma nieinaczej w *Szczudlach p. Piotra*. Bo jak sam autor powiada we wstępie, pan Piotr jest to uosobniony *piaszczysty odlóg alias Gaskoński*. Mazynetka, jest to *urodzajna ziemia*. Ich więc miłość, związek i połączenie nierozzerwane, jest założeniem powieści!

Tak powiada p. About i tak się nawet widzi na pierwszy rzut oka. Ale p. Piotr, jest jeszcze uosobnieniem czegoś innego—jest uosobnieniem samego Cesarza w jego wielkich myślach i planach, co do odródnienia tych piaszczystych stepów. Mazynetka więc jest to cała owa ziemia, cały ów kraj biedny. A p. About z całą niby szorstkością chłopskiej swojej wymowy i dowcipu, jest wielkim i zręcznym bardzo dworakiem. Schlebając tej

wielkiej myśli Cesarza, umie zręcznie i zabawnie przypiąć łatkę chciwej zarozumiałości municypalnej władzy miejscowej, która w osobie wójta gminy Bulon wybornym jest obrazem, chłopskiego rozumu chciwości, wykrętów i dumi.

W innym kraju, na przykład w Anglii, dzieło tego rodzaju postawiłoby od razu p. About w rzędzie pisarzy największej wziętości, otworzyło by mu nawet drogę do parlamentu, do wpływów, do znaczenia politycznego w ojczyźnie—tutaj nikt nawet uwagi nie zwróci i co najpóźszego spotkać może autora, oprócz dobrze zapewne zapłaconej pracy, to krzyż legii honorowej.

W Anglii Normanby, Bulwer, a szczególnie Dizraeli, tego rodzaju powieściom, które tam *Political Novels* nazywają, winni swój wpływ i znaczenie—a jakże utwory tych pisarzy, dalekie są od *Les Echasses de Maître Pierre*, pod względem formy, języka i tego artyzmu, w którym Francuzi celują zawsze i wszędzie. Tutaj nieinaczej się dzieje. Tu nauka musi być nauką, a zabawa zabawą, i Francuz nigdy niezrozumiał i niezrozumie tego co starzy nazwali *utile dulci*, a co głęboko pojmuje i czuje saxonskie plemię.

Rozpisałem się zadługo może o tem dziełku pana About, ale bo przekonany jestem, że pisarz ten ma przed sobą ogromną przyszłość, i że głęboko zaorze swą skibę na niwie tegoczesnej literatury francuskiej. Dziś już przodkuje on wszystkim prawie tą oryginalną stroną swojego talentu, która całkiem leży w języku którym się wyraża. Jak Rabelais, Montaigne, Corneille, jak niedawno zmarły Alfred de Musset, pan About pisze nietym językiem, którego używają wyłącznie uczeni, ale tym, którym cały świat rozmawia. I z tej pierwotnej skały, z tego źródła źródeł, rozacza czysty i jasny, bez przymusu i sztuki, płynący potok.

Tym a nie innym sposobem, pisali wszyscy ojcowie wiedzy świata całego, i dla tego dzielna myśl ich tak jedrnie wypisała się słowem, że po wszystkie wieki czuć w niem tę woń i ten smak ostry, co przypomina wiarę i prawdę pierwotną. Jeżeli więc dochowa i nie straci tej własności szczególnie w postępie czasu pan About, gdy z latami głębiej przeniknie wzrok jego do serca ludzkiego i głębiej zapadnie myśl, lecąca dziś trochę motylem, pewien jestem, że imię jego szeroko zasłynie po świecie.

To mi przypomina inne imię, dziś na kamieniu cmentarza wypisane, a które nosił człowiek, inną właśnie stroną pojmujący sztuki. Głęboki badacz, myśliciel, poeta i wielki mistrz myśli, ale którego język zmęczony, zbity, ztraskany, zdaje się być dziwnym jakimś kalejdoskopem w ręku tego człowieka. Mówię tu o Balzaku.

Siostra jego pani de Surville, wydała właśnie tomik wspomnień i szczegółów, dotyczących się jej brata, gdzie wiele nowych rzeczy potrafiła nagromadzić troskliwa ręka rodzinna, około tego pomnika, który wzniosły własne ręce pisarza, tkliwa pamięć jednego z najbliższych przyjaciół i zawistne pióro tej nieczemnej ciżby *pasztyłów*,

Z piersi w pierś płynie uraz wzajemnych zagłada,
Dziecię do nóg rodzicom ze łkaniem upada,
Starzec młodzińca w drżące przytula ramiona,
Sierota dobroczyńcy ciśnie się do łona,
Brat bratu, siostra siostrze rzuca się na szyję,
Rzekłbyś że w całym tłumie jedno serce bije,
Że go promienie zgody od słońca jaskrawsze,
W braterskim uściśnieniu spoili na zawsze!

* * *

Wtem poważna harmonja, jak trąba anioła,
Co przed Tron Ojca Ojców w dzień sądu powoła,
Rozlała się w przestrzeni, zwiastując ludowi
Że progi świętych murów w tej chwili pozdrowi.
Wnet pieśń tysiącem głosów zabrzmiała na nowo,
„Zawitaj Matko nasza, zawitaj królowo!”
I w pośpiechu tęsknoty, w pobożnym zapale,
Tłum, jak pędzone wichrem różnobarwne fale.
Mija trzy wstępne bramy, ciśnie się w dom Boży,
Pada na twarz i zanim cześć Maryi złoży,
Jeszcze raz szle do niebios rozrzewnione modły
Wdzięczny, że go w te miejsca szczęśliwie przywiodły.

* * *

I znów cisza nastała..... Gdyby pielgrzym nowy,

Zapraǳiał wejść w tej chwili do Pańskiej budowy,
„Stój! — rzekłby mu głos duszy — bij czołem u progu,
„Bobyś zuchwale deptał modlących się Bogu;
„To kobierzec serc wiernych usłany w pokorze,
„Tylko Matka Chrystusa stapać po nim może!”

* * *

Lecz otóż się rozwarły drzwi świętej kaplicy,
Otóż spragnioną dźwiatwę wiodą zakonnicy,
W parę chwil już kościółek gdzie obrocisz oczy,
Pelen ludu, a jeszcze rój wiernych się tłoczy....
O Marjo! to Twój naród, Twe syny, Twe córki!
Czyż im nie zbraknie miejsca? rozstapiają się mury?
Tak! rozstapiają! rozstapiają! i wszyscy się schronią,
Jak stworzenie pod Stwórcę wszechmogącą dłońią,
Jak ptacy pod niebieską strzechę każdej strzechy,
Jak pod krzyż Zbawiciela żebrzący pociechy,
Jak pokutnicy, błędu rzuciwszy bezdroże,
Pod większe niż ich winy miłosierdzie Boże!
I nie zabrakło miejsca dla pobożnych dzieł,
Przy opiekuńcem łonie Matki wszystkich matek.

Jan Chęciński.

co wykarmiona na bujnej niwie tego wielkiego pisarza, starała się zóścić oślinić najlepszą nawet strong jego serca i duszy.

I mówiąc o tej cizbie, niechże nie zapomnę wam zaraz powiedzieć, czemu się ona od dni kilku karmi i bawi. Nieszczęśliwym pojedyńkiem pana Cataneo, młodego, bogatego i znakomitego neapolitańczyka, z panem Froidefond, officerem gwardji. Kiedy człowiek pomyśli, że to młode, pełne wigoru i nadziei życie, rzucone zostało na pastwę i satysfakcję tej zgrai, co zalega zbiegowiska podejrzanego składu i wartości, że przyczyną tej śmiertelnej walki dwóch poczciwych ludzi była nierządnicza, że polem rozpoczęcia był balik tancmistrza Cellarjusa, — smutnie jakoś odzywa się to słowo: że biedna, stara, poważna matka cały swój wiek przeplacze nad tą samotną mogiłą jedynaka syna! Bo i cóż potem znaczy ten dodatek, że ten biedny, szpada przeszyty Cataneo, miał zaledwie 23 lata, sto lub dwakroć sto tysięcy franków dochodu, młodość i zdrowie, imię i znaczenie, serce i duszę? — kiedy to wszystko w błoto i kał paryżki rzucone zostało!

O czemże jeszcze rozprawia i dokąd się wlecze cała ta cizba próżniaków? A! zapomniałem powiedzieć: heroina Vaudevillu i *de la Dame aux Camelias*, ów żyjący typ nierządnicy paryżkiej, pani Doche, występuje dziś w Ambigu Comique, w dramacie pp. Brisebarre i Nus, pod tytułem: *Rose Bernard*. Jest to inna strona tejże samej czapki — i pani Doche zrzuciwszy brylanty i jedwabie drogo płaconej Aspazji, pod galanami perkalowej spódnicy tenże sam trąd rozpusty i cudzołóstwa wystawia, ze łzami i łkaniem, na widok publiczny. W dramacie tym, złodzieje, łajdaki i nierządnicze, największe zajmują rolę; jeden tylko poczciwy człowiek ukazuje się w cieniu i to nawiasem. A wyznanie upadku i błędu, które dopełnia Róża Bernard (pani Doche) odbywa się w tak obrzydliwy sposób, że oswojona z tem nawet tutejsza publiczność, okryła je przecież mrużeniem wzgardy. Co może być za cel podobnej sztuki?

Wszystko to jednakże, dzięki zapłaconym, a niby to niezawisłym na pozór dziennikarzom, dzięki afiszom i wszelkim sposobom przynęcenia publiczności, na których tak się tu znają dyrektorowie teatrów i w rządzie których pierwsze zajmuje miejsce dawna wziętość *de la Dame aux Camelias* — wszystko to, mówię, nieprzeszkadza publiczności i naszym panom i paniom, dobijać się ze złotem w rękę, aby się wdrapać na ten śmierdzący śmietnik i przekonać się, jak też wygląda sławna pani Doche bez krynoliny, bez batystów, atlasów i całego zapasu owiej artyllerii z ulicy Breda.

O innych dziś teatrach nie ma co i mówić: wszędzie ubóstwo i stara nędzota. Nowe sztuczki, bez sensu i dowcipu, jako to: *Ogień w starym domu* w Gymnase i *Ojciec mój córki* w Vaudevillu, trzymają się jedynie wziętością autorów i brakiem czegoś lepszego, a oczekując, pod sekretem niby zapowiedzianej sztuki A. Dumasa, syna: *Dziecię z nieprawego łóża* (piękny przedmiot!!) wszędzie do dawnych wracają rzeczy. I tak, w poniedziałek dawano we francuzkim teatrze *Chattertona*, pana Alfreda de Vigny, z niektórymi zmianami, które sam autor wprowadził do tej sztuki.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

A N G L J A.

— Times ogłosił memoriał adressowany do lorda Palmerston z żądaniem, aby przypuścił do wyborstwa niektóre osoby, które przez swoje wychowanie, według zdania petycjonistów, powinny mieć prawo dawania swojej opinji w sprawach kraju.

Oto text tego dokumentu:

1. Wasza część zapowiedziałaś zamiar przedstawienia na przyszłych posiedzeniach parlamentu na rok 1858 środka zreformowania reprezentacji, my przeto podpisani zalecamy troskliwosci Waszej Cześci zwrócenie szczególnej uwagi na system nadania w interesie ogółu, ważnego głosu w prawodawstwie, klasom, które miały sposobność korzystania z wychowania liberalnego.

2. Nie widzimy lepszego sposobu nadania skuteczności tej zasadzie, jak przez powierzenie im w tym charakterze oddzielnej, osobistej reprezentacji, tak, aby ich wota nie były pochłaniane, jak to musiałoby mieć miejsce, gdyby byli objęci w ciach wyborczych ludowych.

3. W tym celu użyteć nem byłoby zbadać możliwe łączenie w oddziałach terytorjalnych osobnych, rozmaitych klas i profesji, które chcemy emancypować; mówimy w pewnych oddziałach terytorjalnych, ponieważ chcemy, żeby otrzymali w ten sposób nowi członkowie, byli ile możności wolni od wszelkiego wpływu pojedynczej klasy lub profesji.

4. Jeśli te projekta są tyle ważne i dobre, żeby zasługiwały na uwagę przy przygotowywaniu nowych środków reformy, to jednak praktyczna korzyść nie może im być nadana, jak tylko przez dostateczną liczbę przypuszczonych do Izby niższej tych członków, aby im zapewniała pewną wagę przy rozprawach.

5. Petycjoniści mają zaszczyt dołączyć do petycji swojej broszurkę, o tej swobodzie wychowania, zawierającą dwa obrazy dotyczące się tej kwestji, skreślone z największą starannością, według najpewniejszych dokumentów, przed czterema laty i które według ich zdania mogą być uważane za dość dokładne i dostateczne, jako wskazówka do dalszych badań.

Następuje potem 250 podpisów osób najznakomitszych w Anglii swojem położeniem, majątkiem, urodzeniem, talentami i t. d. Margrabia Westminster podpisał obok p. Neate profesora ekonomji politycznej w Oxford, biskup Auckland obok lorda Brougham. Imię lorda Campbell mieści się obok barona Everley ostatniego mówcy (speaker) Izby niższej. Xiążę Leicester, lord Fortescue, jenerał Williams of Kars, lord Ebrington, jenerał Burgoyne, prawie wszyscy znakomitsi professorowie fakultetów i uniwersytetów, rekorderowie Londynu, Birmingham, Dublina, znajdują się w pierwszym szeregu podpisanych na tej petycji.

— Prezes rady zarządu indyjskiego, arcy szanowny Vernon Smith, nadał stopnie aspirantów do służby Towarzystwa Indji wschodnich, synowi jenerała Wheeler zamordowanego w Cawnpore i synowi majora Burton, który uległ takiemu samemu losowi w Kotah.

— Słychać, że za kilka dni ma się odbyć konferencja między rządem francuskim i angielskim, w celu umówienia się względem warunków wolnej emigracji murzynów afrykańskich w takim sposobie, żeby sprawa ta nie mogła przedstawiać żadnych pozorów do zajścia między okrętami strażniczymi angielskimi, a statkami francuskimi zajmującymi się przewozem emigrantów. Zdaje się że nietrudno będzie ułożyć regulamin pozwalający stanowczo oznaczyć charakter ładunku wolnych robotników i należy spodziewać się, że konferencja ta mieć będzie najpomyślniejszy skutek.

Usiłowania spuszczenia *Lewiatana* na wodę nie będą ponownie przed epoką wysokości wody i wielkich przypływów morza, co przypada w końcu r. b. i początku przyszłego. W sobotę i wczoraj wielkie móstwo robotników pracowało przy przenoszeniu drzewa do zbudowania nowych arkad bliższych dzisiejszego stanowiska statku. Machina hydrauliczna, która zostanie użyta do nowych operacji, będzie dwa razy silniejszą niż dotychczasowa. Będzie też dwanaście pras hydraulicznych więcej niż dotąd. W sobotę, w chwili najwyższego przypływu morza, *Lewiatan* miał pięć stóp i sześć cali wody pod swoim korpusem. (*Independance Belge*).

F R A N C J A.

Paryż 24 Grudnia. Prassa rozmaitych krajów zajmowała się bardzo w ostatnich czasach udziałem jaki Francja ma wziąć w wyprawie wojennej przygotowującej się przeciw Chinom, a która ma się rozpocząć bardzo energicznym atakiem wymierzonym przeciw miastu Kantonowi. Dzienniki nie zgadzały się między sobą co do tego punktu. Najważniejszy z dzienników angielskich starał się przekonywać, że Francja będzie tylko przypatrywać się spokojnie działaniu Anglii. Utrzymywał on że Anglja sama potrafi zwyciężyć i upokorzyć Chiny, narzucić im warunki i zmusić je do otworzenia swoich bram. Dowodził on szeroko że Anglja nie oglądając się na nikogo, rozpoczęła na swoją rękę tę wojnę i że jej siły własne dostatecznymi będą do zapewnienia jej zwycięstwa. To podwójne zadanie rozwijał on z wielką obfitością wyrazów dumnych i patryotycznych.

Nie mamy wcale zamiaru powątpiewać o sile i waleczności Anglii, ale co bądź chciałby w tym względzie powiedzieć *Times*, sądzący że ani chwala ani interessa Anglii nie cierpiałyby nic na tém, gdyby Francja działała razem z nią w tej wojnie tak jak w wojnie wschodniej. Tak samo jak nam się zdaje sądzi i rząd angielski. I możemy za pewno po-

dać że już zdecydowanym jest, że Francja tak w ataku przeciw Kantonowi jak i we wszystkich następnych operacjach jakie zostaną uznanymi za potrzebne w Chinach, weźmie taki sam udział jak Anglja.

Francja nie mogłaby zachować bierną postawę podczas wojny, w miejscu gdzie jej flaga powiewa na maszcie okrętu admirała dowodzącego znaczną flotą i gdzie po skończeniu operacji wojennych, musiałaby konieczniewziąć udział w negocjacjach dyplomatycznych i przytém w interesie ludzkości i cywilizacji, cieszyć się należy że Francja weźmie udział w wojnie przeciw Chinom.

Jakkolwiek ta wojna wskutku niezmierniej odległości dzielącej wojsko chińskie od armji anglofrancuzkiej, nie może wymagać wielkich i ciężkich wysiłen, zawsze jednak będzie ona krótszą i mniej kosztować będzie krwi walecznych żołnierzy, skoro będzie wspólnie prowadzona przez dwa mocarstwa. Prócz tego wiadomo jak polityka francuzka jest bezinteressowna, rozciąga i wspaniałomyślna, jak wojny jej mają cel wzniosły, z jaką gorliwością stara się ona uczynić je korzystnymi dla powszechnego interessu. Zagarniając pod swoją władzę północny brzeg Afryki, uwolniła ona świat od dzikiego korsarstwa które tam panowało od wielu wieków i położyła koniec haniebnemu haraczowi jaki rozmaite rządy ciągle mu płaciły. Należy się spodziewać i tym razem, że udział jaki Francja weźmie w wojnie chińskiej, skoro przyjdzie czas negocjacji, postawi ją w możności domagania się warunków któreby skutecznie służyły interessom cywilizacji i handlu dwóch narodów.

Rozmaite dzienniki a między nimi *Morning Post*, którego wiadomości często bywają czerpane z dobrych źródeł, donoszą że wymiana ratyfikacji annexu do traktatu 30 marca, dotyczącego się oznaczenia granic Bessarabji, odbędzie się w tym tygodniu. Nie zapewniając bynajmniej że to nie odbędzie się jeszcze w tym tygodniu, możemy jednak zaręczyć, że dotychczas dzień w którym pełnomocnicy zgromadzą się dla wymiany ratyfikacji, nie jest jeszcze naznaczony.

Równie kategorycznie możemy zaręczyć za mylnosc inną znowu pogłoski, bardzo upowszechnionej w dziennikach. Wielokrotnie powtarzano, że Cesarz Napoleon odpowiedział stanowczem odmówieniem na wszystkie prośby zanoszone przez księcia Stirbey o posłuchanie u Jego Ces. Mości. Londyński *Globe* mówi jeszcze to samo w swoim wczorajszym numerze. Naturalnie występują tu rozmaite komentarze nad tą odmową Cesarzką i z tej okoliczności wskazują rozmaite intrygi wołoskie agitujące się w Paryżu. Otóż te wszystkie pogłoski, uwagi i komentarze, upadają najzupełniej w nicosc; w obec tego faktu, że Cesarz przed trzema dniami przyjmował na prywatnem posłuchaniu księcia Stirbey, który jeśli nas dobrze zawiadomiono, opuścił następnie Paryż.

Według korespondencji paryżkiej jednego z dzienników, zapewniają tu w wyższych salonach, że rząd francuzki nie ma wcale zamiaru popierania pana de Lesseps znajdującego się obecnie w Konstantynopolu, w jego zabiegach, w celu otrzymania od sultana, firmanu na przekopanie między-morza Suez. Zapewnie że bardzo prawdopodobnem jest że rząd francuzki nie mając potrzeby wdawać się osobiście i prywatnie w tę kwestję powszechnego interessu, nie kazał swemu ambassadorowi w Konstantynopolu, jak to przed kilku dniami doniesiono, podać [notę] żądającą firmanu upoważniającego przedsięwzięcie proponowane przez p. Lesseps. Możemy zaprzeczać istnieniu tej noty i oświadczeniu pomocy jaką pan Thouvenel według niektórych dzienników miał otrzymać od reprezentantów rozmaitych mocarstw. Ale to bynajmniej nie może stanowić, że rząd Cesarzski odstąpił od swego zdania o użyteczności tego wielkiego przedsięwzięcia pana de Lesseps, albo przestał pragnąć jego powodzenia i oile na to natura rzeczy pozwoli, używać swojego przynajmniej wpływu na zapewnienie powodzenia tej sprawy.

Między mnóstwem rozmaitych na predee tworzonych pogłosek, uderzyło nas przed kilku dniami następujące wrażenie jednego dziennika: „Xiążę R. syn jednego z znakomitych jenerałów armji Cesarstwa, ma być wkrótce mianowany senatorem. Dziwnie wzięto się tu do utrzymania *incognito*, bo Cesarz Napoleon I trzem tylko jenerałom armji nadał tytuł księcia, to jest Duroc otrzymał tytuł księcia Frioul, Caulincourt księcia Vicenza, i Savary księcia Rovigo. Tak więc nie może tu być mowa o nikim innym, tylko o księciu Rovigo, najstarszym synu jenerała i ministra policji z czasów pier-

wszego Cesarstwa. Ale książę Rovigo, znany już nieco z pism pełnych zapалу i dowcipu, utworzył sobie pożyteczną, która każę się domyślać, że niebardzo chciałby zostać senatorem i według wszelkiego podobieństwa, cała ta pogłoska nie ma żadnej zasady.

(Le Nord).

I N D J E.

Zamordowanie majora Burton, agenta politycznego angielskiego w Kocie, w następujący sposób opisywane jest przez jednego z jego synów, w korespondencji podanej przez Timesa.

Major Charles Burton i dwaj jego najmłodsi synowie, młodzieńcy od 19 do 21 lat, ulegli okropnemu losowi, albowiem nagle i zupełnie niespodzianie zostali przez dwa zbuntowane pułki napadnięci i otoczeni. Major Burton pierwszy postrzegł zbliżającą się gromadę, a ponieważ dopiero od trzech dni powrócił do Kocie po czteromiesięcznej nieobecności, sądził zatem z razu, że to są jego podkomendni, którzy przychodzą powitać go uroczysto. Ale w chwilę okropnie został z tego błędu wyprowadzony. Buntownicy wpadli do domu. Służący jego i niżsi urzędnicy z wyjątkiem jednego tylko człowieka od wielbłądów, umknęli, a major, jego dwaj synowie i ten jedyny wierny sługa, cofnęli się na górne piętro, zabrawszy z sobą nieco broni, jaką znaleźli pod ręką. Nieprzyjacielem puścili się za nimi, ale w pierwszym zaraz kroku cofnęli się ci tchórze, gdy jeden z nich przez młodszego syna majora został w udo postrzelony. Napadnięci spodziewali się że służący ich powrócą z pomocą od maraudy, ale ich nadzieja omyliła; słudzy uciekli i żadna pomoc nie nadeszła. Tymczasem powstańcy zaczęli rabować dom, a czterech napadnięci patrzyli z górnego piętra, jak całe ich mienie zabierano. Wkrótce zatoczono dwa działa przed Bungalo i wyższa część zaczęła się palić, bo te lotry co chwila rzucali zapalone snopy i głównie na dom. W około świszczały kule; mały pokój na górnym piętrze zawałił się, ale bohaterscy obrońcy dotąd nie byli ranieni. Pięć długich godzin przeszło w ten sposób. Major Burton chciał układać się z buntownikami w nadziei, że jeśli im się podda, pozwolą przynajmniej jego synom odejść swobodnie, ale synowie nie chcieli pozwolić żeby tak się poświęcał. Ukłękli zatem wszyscy trzej jak dobrzy chrześcijanie i odważni ludzie, i wzniesli ostatnią modlitwę do Boga. Zdawało się że się jakoś wszystko uspokoiło i zaczęli już cieszyć się nadzieją, że niebezpieczeństwo minęło. Wysłali zatem owego służącego, który przy nich pozostał, do syków, których ich naczelnik dla osobistej obrony agenta w około Bungalo rozstawił, a których w obecnej chwili mogło być około 150; z żądaniem aby odwiązali czółno, iżby oni mogli spróbować, czy im się nie uda na drugą stronę rzeki umknąć. Ale sykowie odpowiedzieli, że nie otrzymali na to żadnego rozkazu. W tej chwili dał się słyszeć strzał z pistoletu. Napastnicy przystawili drabiny, wdarli się na mury, a za minutę później, ojciec i dwaj synowie zostali zamordowani.

Można prawie za pewność uważać, że jeśli nie wszystkie, to przynajmniej niektóre z osób należących do agentury wiedziały o tem, że ułożono zamiar napadu. Może nie innego gorszego, tylko proste tchórzostwo skłoniło je do milczenia. Nie podobna odgadnąć przyczyny tej zbrodni. Major Burton był powszechnie kochany i szanowany, mianowicie przez maraudę. Przez trzynaście lat urzędował on w tym samym miejscu spokojnie i przez ten cały przeciąg czasu nie było nigdy zatargów, między nim a jakimkolwiek krajowcem.

(Neue Preussische Zeitung).

XIĘZTWA NADDUNAJSKIE.

Journal de Constantinople zawiera następujące doniesienie.

W dniu 27 listopada doręczony został komisji między narodowej memoriał wołoskiego dywana *ad hoc*, zawierający życzenia tego zgromadzenia. Prezydujący w komisji p. von Richtofen konferował w tym przedmiocie ze swemi kolegami i przesłał następującą notę do prezydującego w dywanie.

„Do Jego Eminencji Msgr Ryphon, metropolity wołoskiego i t. d. Komisja między narodowa rozpatrzyła memorandum, które Jęj Wasza Eminencja wczoraj przysłała. Uwaga jęj szczególnie zwróconą została na to miejsce, w którym dywan oświadcza się niekompetentnym do rozstrząsania kwestji wewnętrznej administracji i objaśnia powody podobnego postanowienia. Nie wchodząc w ocenienie trafności i słuszności punktu widzenia z którego dywan zapatruje się na tę kwestję, kom-

misja między narodowa uważa jednak za swój obowiązek odwołać się do treści pisma, które miało zaszczyt w dniu 21 Stycznia przysłać Waszję Eminencji i zwrócić Jego uwagę że na mocy warunków traktatu 30 marca, konferencja nie pierwój ma się zgromadzić w Paryżu, aż gdy dywan swoją misję do ostatecznego celu doprowadzą. Dla tego w imieniu między narodowej komisji proszę W. Eminencji abyś mię raczył zawiadomić czy dywan wołoski trwa przy swoim postanowieniu i czy sądzi, że przez przedstawienie ogólnych życzeń narodu, spełnił już w całości swój mandat. Mam zaszczyt i t. d.

von Richtofen.

Na posiedzeniu dnia 30 listopada r. b. dywan *ad hoc* wysłuchał raportu specjalnej komisji względem projektu jednego z członków zgromadzenia żądającego, aby dywan odroczył się tymczasowo, a ewentualnie nawet w zupełności. Rapport ten kończy się wnioskiem: „aby dywan względem tej sprawy nie oświadczał się ostatecznie, aż do nowego postanowienia, ale prace swoje tymczasem zawiesił.

W dniu 7 Grudnia komitet dywanu zajmujący się odpowiedzią na zapytanie komisji między narodowej, złożył raport przez usta xięcia Cantacuzeno. Według tego raportu dywan ma trwać przy oświadczeniu niekompetentności i dopiero gdy kongres paryżki oświadczy się względem życzeń narodu, wtedy zająć się ułożeniem prawa wyborczego i głównych zasad nowej konstytucji, ale dopiero przyszła reprezentacja kraju, ma mieć władzę ostatecznej decyzji, względem redakcji tej konstytucji. Jeden z członków komitetu oświadczył się przeciw temu wnioskowi, a prócz tego gorąco powstało przeciw niemu stronnictwo radykalne, które żądało od dywanu, aby natychmiast ogłosił się jako zgromadzenie ustawodawcze. Po długich i gwałtownych rozprawach, raport został większością 42 przeciw 32 przyjęty. Dopiero w dniu 15 Grudnia ostateczna odpowiedź dla komisji między narodowej ma być stanowczo rozstrząsana. Zdaje się że rezultatem tych ostatecznych narad jest postanowienie doniesione telegrafem, według którego dywan woli powrót do *status quo ante*, niż jakiegokolwiek dalsze usiłowanie reformy.

(Neue Pr. Zeitg.)

— Czytamy w Ost Deutsche Post:

Rząd mołdawski prosił rządu austriackiego o baterję o ośmiu działach, i o dobrych instruktorów artylerji, dla urządzenia milicji mołdawskiej. Rząd austriacki przychylił się do tej prośby i posłał do Jassy dwóch zdolnych podoficerów artylerji, pod wyraźnym warunkiem, że uważani będą za wojskowych austriackich i pod względem karności wojskowej zależeć będą od jurysdykcji konsulatu austriackiego. Tymczasem na czele artylerji w Mołdawji znajduje się niejaki pułkownik Filipesko, któremu zdaje się, że wszystko zna lepiej niż ci dwaj podoficerowie austriaccy, i który otrzymawszy z powodu postępowania z niemi nagane, od naczelnego dowódcy siły zbrojnej, postanowił się pomścić. Jeden z tych podoficerów wywichał nogę i przez kilka dni nie był zdolnym do pełnienia służby. Pułkownik Filipesko kazał go gwałtem przyprowadzić, pozwolił sobie grubiańskich słów i kazał mu dać czterdzieści batów. Naturalnie konsulat austriacki żądał satysfakcji. Kajmakan odwiedził osobiście konsula, i oświadczył mu serdeczny żal z powodu tego wypadku. Pułkownik Filipesko został odsunięty i aresztowany na 30 dni, a podoficer austriacki otrzymał nagrody 100 dukatów i koszta podróży na powrót do kraju.

(Journal des Debats.)

W Ł O C H Y.

W dzienniku urzędowym Obójga Syeylji znajdujemy następujące szczegóły w przedmiocie trzęsienia ziemi, które miało miejsce w królestwie Neapolitańskim.

Neapol 17 Grudnia. Dwa silne wstrząśnienia falowe miały miejsce w naszej stolicy w nocy z 16go na 17ty b. m. Pierwsze o godzinie 10tej minut 10, które trwało 4 do 5 sekund, drugie w dwie minuty później, a które trwało 25 sekund. To ostatnie dało się czuć tak bardzo, że zatrzymało dwa zegary w królewskim obserwatorium. Uważano także dwa jeszcze wstrząśnienia około godziny 5tej rano, które trwały po kilka sekund, ale były bardzo słabe.

Depesze z Caserta, Nola, Averza, Puzzoli, Salerno i Avelino, donoszą o podobnychże poruszeniach w tych okolicach. W prowincji Principato citeriore, Eboli i Campagna, dwa pierwsze wstrząśnienia dały się czuć daleko silniej, ale nikt nie

padł ofiarą tych wypadków. Depesza telegraficzna z Salerno donosi, że nie otrzymano tam żadnych wiadomości z Sala, Lagonero i Kalabrii, pomimo kilku depeszy wysłanych tam z zapytaniem. W Pavia trzęsienie ziemi dało się czuć, ale nie zrażało żadnej szkody. W Castelmare dwaj ludzie z gminu zostali skałeczeni.

Neapol 18 Grudnia. Otrzymaliśmy następujące wiadomości z Principato citeriore, smutniejsze daleko niż poprzedzające.

Komunikacja telegraficzna między Eboli i Sala, jest przerwana. W ostatniem z tych miast trzech ludzi straciło życie. Więzienie, koszary i różne inne budynki, zostały uszkodzone; w Atena połowa domów jest zniszczona. W Padula rozwalilo ich się przeszło sto, liczba zabitych i ranionych niewiadoma. W Polla klęski są niezmierne, a ofiary bardzo liczne, a między niemi wielu żandarmów, w Auletta, Petrosa i Caggiano mnóstwo domów zawalonych. W Salerno wielka liczba gmachów i domów uszkodzona, a szczególnie dwa kościoły, pałac intendenty i koszary żandarmerji. Wieża jedna zawałiła się na przedmieściu i zabiła dwie kobiety. W Campagna także wiele domów poniosło znaczne uszkodzenia.

(Ind. Bel.)

Turyń 19 Grudnia. Według Opinione sprawdzenie pełnomocnictw, spowodowało w naszej izbie deputowanych bardzo gwałtowne rozprawy.

Senat odbył posiedzenie zagajone przez prezesa margrabiego Alfieri del Sostegno, który objawił głęboki żal z powodu śmierci hrab. Siccardi (viceprezesa na przeszłych posiedzeniach.)

Jeden dziennik opowiada że w zeszłym roku w Genewie kanonik katedralny Geisler, oglądając miejscowy kościół, został zapytany przez agenta policyjnego o nazwisko i gdy je wymienił, tenże oświadczył że go aresztuje i istotnie pomimo wszelkich protestacji zaprowadził go do więzienia, z którego długo może nie byłby wyszedł, gdyby mu nie pozwolono telegrafować do Rzymu, z kąd wkrótce przyszedł rysopis świadczący o tożsamości jego osoby i rozkaz wypuszczenia go na wolność. Przyczyną aresztowania prałata była ta okoliczność, że policja we Florencji dowiedziała się przed kilku dniami, że Mazzini kazał sobie dać paszport pod nazwiskiem xiędza Geisler.

(Neue Pr. Zeit.)

Przegląd literatury krajowej.

WIT STWOSZ, poemat Wincentego Pola.

ROZBIÓR KAZIMIERZA KASZEWSKIEGO.

(Ciąg dalszy.)

(Patrz Ner Kroniki 340.)

Wypowiedziawszy nasze zdanie o ogóle pracy, nie będziem więcej anatomizować szczegółów, dodamy tylko, że uczucie religijne wieku, słabemi dotknięciami w ciągu jęj rozprawdzone, raz tylko odzywa się głosem serdecznego zapalu z całą poetyczną prawdą. Stwosz zawód artystyczny zamierza rozpocząć od wyrzeźbienia krucyfiksa, przystępuje do dzieła z zapalem, ale posłuchajmy go samego, jakie uczucia chrześcijanina towarzyszą tej pracy artysty:

„I wziąłem dłuto, i rzekłem:—co żyje
We mnie po Bogu, w miłości i części,
Niechaj to chwali te Pańskie boleści!
A niech o Bożą mękę się rozbije,
Co nie jest cząstki do nieba przewodem,
Co nie jest z ducha, ale ze krwi rodem!
I był to prawie post czterdziestodniowy,
Kiedym się przybrał do pracy surowej;
I już nie powiem, jakom bardzo bolał,
I ilem razy pracę łzami polał,
Gdy przyszło dłutem wznowić Pańską mękę.
Przebić mu stopy, i przebić mu rękę,
I wcisnąć z ciernia koronę na głowę;
Tom utrapienia cierpiał Judaszowe!
Ale gdy przyszło Panu bok otworzyć,
Na to już w końcu nie stało odwagi,
I grzeszne dłuto musiałem odłożyć.
Bo Pan przedemną stanął w prawdzie nagię,
A bez obrony, jako na Golgocie.

Więc jakaś dziwna trwoga serce zdjęła,
Jakby mnie szatan opętał w robocie,
I uciekałem od mojego dzieła;
A spasowany w tym ciężkim fraszku,
U Sakramentów szukałem ratunku.

Dopiero tam uspokojony, kończy zaczęłą pracę, mówiąc:

„I było prawie w najświętszą rocznicę,
Kiedym do domu powrócił z kaplice,
Bo w wielki piątek—więc z wielką pokutą,
Lecz czystem sercem ująłem znów dłuto,
I otworzyłem ranę, jak kazano...
I ani w niebie już straszliwszej wieści,

Ani na ziemi większej już boleści
Nie było pono—jak konać tą raną!

Tom krzyża tego też nie dał nikomu,
Jako go wziął z wiary tajemnicą,
I był puklerzem przez wiek mego domu,
I wraz go tylko opuszczać z gromnicą.

To wrażenie, jakie w pierwiastkach zawodu otrzymał Stwos, pozostaje mu na całe życie. Opowiedziawszy wnucze dzieje swego żywota, stary sługa boży czeka aż go Pan ku sobie zawezwie, gdy niespodziewanie wchodzi do jego komnaty nieznanymi ludźmi, a dowiedziawszy się, że to jest deputacja radnych miejskich,

„Na to się zerwał starzec, jak lew srogi,
I krzyknął gniewnie:—Czy na nowe zdrady

Bies was prowadzi w zapomniane progi?
Córko, daj rękę! i podaj mi dłucho?
Wszak w waszej radzie ze czci mię wyzuto?
Ja byłem orłem kiedyś do was zjechał,
I świat szeroki sławą się uśmiechał...
I choć gościna moja tu pamiętna,
Wyście do orła przyłożyli piętna.
Dziś ja lew ślepy, ale mam pazury,
I nie leż gadzie! nie leż do lwiej nory!

Bo pójdę z tobą na dłucho i noże,

Kiedy cię czuję dzisiaj w moim progu;

A gdy w boleścią bok otworzył Bogu,

To dziś z rozkoszą lotrom bok otworzę!”

szczęściem, że radni przechodzili doń ze czcią i żądaniem przebaczenia za niesprawiedliwie wyrażoną krzywdę. To miejsce nam przypomina podobny ustęp z Szyllera *Wilhelma Tella*, gdy ten po ustrzeleniu jabłka z głowy syna na rozkaz Gesslera, zapytany przez niego: dla czego przygotował sobie dwie strzały, kiedy dozwolony miał tylko jeden strzał? odpowiada:

Panie!

Gdy mi uręczasz życie, więc ci powiem

Najczystsza prawdę, jakom chciał i myślał:

—Tą drugą strzałą ciebiem przeszyć miał;

A gdybym trafił w me kochane dziecko,

O, to i ciebie pewniebym nie chybił. (a)

Niechaj nas Bóg uchwata, abyśmy przytoczeniem tego zbliżenia chcieli naiwnie posądzać autora o plagjat; bynajmniej, my owszem radujemy się, że nasz mistrz w tym zwrocie spotkał się z myślą najzaciejszego wieszczu Germanji.

Przepisane przez nas ustępy są jedynym żywym objawem tego uczucia religijnego; gdzieindziej już ono wyraża się tylko ogólnikami, zdawkowymi słowy, tak jak znowu jedyne żywsze uczucie człowieka-artysty maluje się, kiedy Stwos podczas mglistego dnia pada na kolana w kościele Marjańskim i prosi Boga o promień słońca. W chwili gdy po raz pierwszy ma spaść zasłona, kryjąca jeszcze przed tłumem ołtarz jego pomysłu, owoc dwunastoletniej pracy.

W całym ciągu utworu tego pobrzmiwa jakiś sympatyczny ton poczciwości i prostoty, a najserdeczniej odzywa się tam, gdzie Stwos wspomina o rodzinnym kraju, rozumie się nie z tą szlachetką werwą, która odznacza ogół utworów p. Pola, bo ona tu byłaby nie w miejscu, ale słodko, poważnie, w pełnym uczucia i godności wyrazie. Takim jest opis Krakowa, takim opis pierwszego wjazdu Stwosa do Norymbergji, których dla uniknięcia rozciągłości nie przytaczamy. A potrzebujemyż co dodawać na pochwałę języka naszego poety—byłoby to nie w porę, wreszcie tu nie chwalić, tu trzeba podziwiać, w tem to niktgo nie doścignął, nikt się do niego nie zbliżył. Język Pola sam przez się już stanowi coś poetycznego, on tak dla nas miły, jak poszepty matczyne, a tak silny, obrazowy i harmonijny, że prawdziwie jest jakby tym duchowym organem, na którym przeszłość nasza najuroczyściej dzieje swe wygrywa. I w tym poemacie, gdzie rzucisz okiem, to jakieś wyrażenie niby nowe, a przecie odwieczne, to jakiś zwrot tak z serca naszego wyjęty, że samą formą za serce chwyta i nigdy go już zapomnieć niepodobna; słowem, że lubo—według naszego przekonania—utwór ten nie dopełnia warunków estetyki poetycznej, jednak samą słodyczą i urokiem formy językowej miłe czyni wrażenie, a tem samem już zjednywa sobie zasługę i wartość.

(Dokończenie nastąpi)

DONIESIENIA.

Nakładem xięgarza J. KRASNOŚIELSKIEGO w Wilnie wyszło z druku dziełko pod tytułem: *Dni doroczne na Litwie*, szereg obrazków przez Władysława Syrokomlę w dwóch częściach: część I, No-

(a) Wilhelm Tell, Szyllera, akt 3. scena 3.

wy rok, część II, Mięsopest. Cena kop. 60, na papierze welinowym kop. 75. (Nr 540.—1.)

Xięgarnia H. NATANSONA przy ulicy Krakowskie-Przedmieście Nr 442 na 1m piętrze otrzymała następujące nowości literackie: Irlandja, jej początek, historia i obecne położenie. Przekład z francuskiego z przedmową Michała Balińskiego, 16ka Wilno 1858, Rs. 1 kop. 80.—Przechadzki po Wilnie i jego okolicach przez Jana ze Sliwina (z widokiem i planem miasta Wilna, Ska, Wilno 1857, Rs. 2 kop. 50:—Teka Wileńska wydawana przez Jana ze Sliwina. Numer Iszy z prenumeratą na sześć numerów, Ska, Wilno 1857, Rsr. 6.

(Nr 541.—1.)

Skład nut muzycznych Gustawa SENNEWALDA wydał na nadchodzący karnawał następujące nowe tańce, które są do nabycia we wszystkich składach muzycznych tak w Warszawie jako i na prowincji: Biskupski, Felicitation Quadrille, kop. 30,—Kraszewski, polka kop. 15.—Rajczak, Otmi mazur, ko. 15.—tegoż, mazur na dobitek, kop. 15. Strauss, Etwas Kleines polka, kop. 15.—Heinsdorf, Rococo polka, kop. 22 i pół. (Nr 542.—1.)

Xięgarnia S. ORGELBRANDA przy ulicy Miodowej Nr 496 odebrała następujące nowe dzieła: Powieści belgijskie z życia rodzinnego, przez Henryka Conscience, przełożone przez F. S. Dmochowskiego, 2 tomy, Rs. 2 k. 40.—Tomilo, obrazek z życia ludu przez Wincentego Korotyńskiego, cena Rs. 1.—Poezje Teofila Lenartowicza w 2ch częściach, Rs. 1 ko. 50.—Pamiętniki domowe Adama Pługa, Rs. 1 k. 50.—Dni doroczne na Litwie, szereg obrazków przez Władysława Syrokomlę część I i 2, kop. 60.—Cześć Matce Boskiej Ostrobramskiej, przez Ludwika Wasilewskiego, nowe pomnożone wydanie, kop. 40. (Nr 543.—1.)

Prenumeratorowie pism periodycznych wychodzących w Warszawie, przesyłając na też pisma przedpłatę na rok 1858, za dołączone tamże, lub oddzielnie przesłane pod adresem J. Ungra 4 rs., mogą otrzymać w osobnej przesyłce:

SZKICE I OBRAZKI

w 12tu zeszytach obejmujących 48 rycin robionych piórem lub kredą i objaśnionych tekstem z 200 blisko stronice złożonym, które to dzieło, w ciągu grudnia r. b. nakładem Józefa Ungra ukończone i w cenie podwyższone zostanie;

Oraz w dwóch exemplarzach

KALENDARZ

WARSZAWSKI POPULARNO-NAUKOWY

wydany nakładem tegoż

na rok 1858.

Koszt przesyłki poniesie wydawca *Szkiców i Kalendarza*. (Nr 463.—7.)

Magistrat m. Warszawy. — W zastosowaniu się do przepisów lombardów służących, podaje do wiadomości publicznej, a mianowicie osobom interesowanym:

1) Że licytacja na fanty w rzeczonym lombardzie zastawionego, jako to: na srebro różnego gatunku i rozmaitych kształtów, brylanty, perły, zegarki, suknie, bieliznę i wszelkiego rodzaju kosztowności, których właściciele w oznaczonym ostatecznym terminie nie wykupili lub prolongować zaniedbali, rozpocznie się w dniu 19 lutego (1 marca) 1858 r. i aż do czasu zupełnego ich wyprzedania, codziennie, wyjąwszy dni świąteczne i niedzielne, o 1 godzinę 9ej z rana do 1ej w południe, w zwykłym lokalu lombardowym w ratuszu głównym odbywać się będzie. Życzący więc nabycia sobie rzeczonych przedmiotów, zechcą się znajdować w miejscu i czasie wyżej oznaczonym, a zakupione fanty zaraz po przybyciu kupna srebrem, lub biletami bankowymi płacić.

2) Że termin ostateczny do wykupienia lub prolongowania wzmiankowanych fantów w srebrnych i złotych najdalej do dnia 8 (20) stycznia r. p. innych zaś do dnia 8 (20) lutego tegoż roku oznaczonym zostają. Dla tego interesowani, a mianowicie właściciele takowych, przed upływem powyższego terminu do kasy lombardu o wykupienie lub prolongowanie zgłosić się są obowiązani; fanty wszelkie po dzień 20 grudnia (1 stycznia) 1852/3 r. zastawione, bezwarunkowo wykupione być winny, inaczej sprzedają na licytacji niezawodnie ulegną.

3) Że wszyscy, którzy nie wykupili dotąd fantów swoich w czasie właściwym, mianowicie ogłoszenia, na własny interes tyle okażą się obojętnymi, iż nie będą korzystać z czasu wyżej oznaczonego do wykupienia lub prolongowania zastawionego fantu, a mianowicie, którzy takowego wykupna przed dniem 8 (20) stycznia r. p. co do wyrobów złotych i srebrnych, a przed dniem 8 (20) lutego tegoż roku co do innych nie dopełnią, sami sobie winę przypiszą, gdy zastawione przez nich fanty złota i srebrne nie trzymające prób przepisanych, niezawodnie w wykonaniu art. 3go Najwyższego nakazu z dnia 10 (22) kwietnia 1851 r. o zaprowadzeniu w Królestwie jednostajnych prób

złota i srebra, oraz art. 29go zaprowadzającego w tym celu probiernie przy mennicy Królestwa, tejsz mennicy do stopienia a zarazem w zamian za gotowiznę, po cenach jęj właściwych odstąpione, a inne na licytacji w lombardzie sprzedane zostaną.

4) Ażeny się ukt z osobom interesowanych niewiadomością o niniejszym ogłoszeniu wyznaczyć nie mógł, takowe przez pisma czasowe, jako to: Gazetę Rządową, Policyjną, Warszawską, Codzienną, Kronikę i Kurjera Warszawskiego trzykrotnie do wiadomości publicznej podaje, niemniej przez przyklepienie drukowanych egzemplarzy onego w miejscach publicznych i obwołanie po mieście przy ogłoszonym trąby obwieszczeniem zostanie. — Warszawa dnia 1 (13) grudnia 1857 roku. — Prezydent, rzeczywisty radca stanu, Andrzej. — Naczelnik kancelarii, Luceński (Nr 544.—1.)

Dyrektor drogi żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej. — Zawadamia, że na dostawę 30,000 sztuk podkładów drewnianych i 1400 sztuk bal dla kolei budować się mającej od stacji Zabkowice do Katowic, przyjmowane będą deklaracje do dnia 8 (20) stycznia 1858 do godziny 11ej przed południem, w biurze drogi żelaznej na stacji głównej w Warszawie. Osoby mające zamiar ubiegać się o powyższą dostawę, złożą na ręce dyrektora drogi żelaznej deklaracje opiewające na napisem: „Deklaracja na dostawę dla drogi żelaznej w roku 1858 podkładów drewnianych”, które w terminie oznaczonym, w obec podających jeżeliby który z nich obojętnie się zgłosił, utworzonymi zostaną. Do deklaracji dołączone być winno wadium w sumie rs. 1200. Wadium nieutrzymujących się przy dostawie w dni ośm po otworzeniu deklaracji zwrócone zostaną. Warunki na dostawę, przejrane być mogą każdorazowo, wyjąwszy świąt i niedziel, od godziny 10ej z rana do godziny 2ej z południa, w biurze drogi żelaznej na stacji głównej. — Warszawa dnia 10 (22) grudnia 1857 r. — Dyrektor drogi żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, Rosenbaum. (Nr 545.—1.)

DOM piętrowy, masiv murywany w m. Kielcach pod Nrem 247; obejmujący 8 lokalów obszernych z odpowiednią ilością zabudowań gospodarskich, oraz piwnie, tudzież z ogrodem owocowym przy domu, jest do sprzedania z wolnej ręki za pomiarową cenę. Bliższą wiadomość powziąć można u budowniczego gubernialnego w Radomiu lub w Kielcach, w tymże domu u rządcy Styczyńskiego. (Nr 537.—2.)

PRZYJECHALI DO WARSZAWY wojsk angielskich i Müller Dąbski Józef obywatel z Henryk-Edward porucznik. Uwielinka nr 584, Górski wojsk angielskich do Petersburga, Milorski Fel. Stan. ob. z Ulenca nr 601, ob. do Katowic, Rostworowski Joachim ob. do Lesznowoli, Skarżyński Alfons ob. do Studzienicy, Zalewski Sewe. lekarz do gub. Podolskiej, Potocki

WYJECHALI Z WARSZAWY. Glascott Adam porucznik. Adam hr. do Krakowa. — Wczoraj przyjechało do Warszawy koleją żelazną osób 336, wyjechało 217.

KURS GIEŁDY WARSZAWSKIEJ.

dnia 28 Grudnia 1857 roku.

Monety.	żądano		płacono	
	Rs.	kop.	Rs.	kop.
Pół-imperjały rosyjskie	—	—	5	60
Dukaty hollenderskie nowe ważne	—	—	—	—
Papiery.				
Obl. skar. (4%) za 100 rs. (oprócz kup.)	88	77	—	—
Bilety skarbu Królestwa Polskie. (4 ¹ / ₂ %)	—	—	—	—
Listy zastawne białe II okresu (oprócz kuponu) (4 ¹ / ₂ %) za 100 złp.	—	—	—	—
Listy zastawne białe III okresu (oprócz kuponu) (4 ¹ / ₂ %) za 15 rs.	14	73	—	—
Obligacje cząstkowe na 500 zł. (oprócz kuponu) (4 ¹ / ₂ %)	—	—	—	—
Cert. banku na obl. cz. lit. A na 300 zł.	—	—	—	—
" " lit. B. na 200 zł. bez proc.	—	—	—	—
" " procentowe (5%)	—	—	—	—
Dozwody Kom. Centr. Likwid. za 100 zł.	—	—	—	—
Nowa rosyjska pożyczka z roku 1854 oprócz kuponu (5%) z roku 1855	—	—	—	—
Akcje Głównego Towarzystwa Rosyjskiego dróg żelaznych, premium	—	—	—	—
Oblig. Współki Żegluga Parowej w Królestwie Polskiem (5%) za rs. 750	—	—	—	—
Wexle.				
Berlin 100 Tal.	2 M.	103	50	103
" " " " " 100 Tal.	k. t.	—	—	—
Gdańsk 100 Tal.	2 M.	—	—	—
" " " " " 100 Tal.	k. t.	—	—	—
Hamburg 300 Bmk.	2 M.	159	—	—
London 1 Ft. St.	3 M.	7	—	—
Moskwa 100 Rs.	k. t.	99	—	—
Petersburg 100 Rs.	1 M.	99	—	—
" " " " " 100 Rs.	k. t.	—	—	—
Paryż 300 Fran.	2 M.	83	10	—
" " " " " 300 Fran.	1 M.	—	—	—
Wiedeń 150 Zł. R.	2 M.	99	—	—
Wrocław 100 Tal.	2 M.	—	—	—

Wartość kuponu bieżącego od obl. skar. Rs. — kop. 97¹/₂,
od listów zastawnych kop. 1
od nowej rosyjskiej pożyczki Rs. — kop. —

TEATR WIELKI. Dziś: *Korsarz*.

TEATR ROZMAITOSCI. Jutro: *Sztuka przypodobania się*.

NA ŻĄDANIE PIERWSZA WYSTAWA

Cykloramy

wojny Krymskiej i innych obrazów. — Cena niższa kop. 15, dzieci płacą połowę. (Nr 336.—3f.)