

Opłata prenumeracyjna na Kronikę Wiadomości Krajowych i Zagranicznych, wydawanej w Warszawie: rocznie: rs. 7, kop. 20 (złp. 48); kwartalnie rs. 1 kopieć 80 (złp. 12); miesięcznie kop. 60 (złp. 4).

KRONIKA

Na prowincji w Królestwie Polska rocznie rs. 12 (złp. 30); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie tak sama opłata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartalnie za koperty.

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro Ś. Ludwika Króla.

Wschód słońca o g. 5 m. 0 — Zach. o g. 7 m. 3.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w domu Nro 391. naprzeciw Saskiego placu.

Dzisiaj rano stopni ciepła 12, wczoraj w poł. ciep. 21. Wysokość wody na Wiśle stóp 2 cali 11.

Z Petersburga, 28 lipca (9 sierpnia).

Ogłoszenia od Rządzącego Senatu.

Sprzedają się z licytacji majątki: w Rządzie gubernialnym Witebskim: po zmarłym rotmistrzu Piotrze Gorycz, w pow. Wielizkim Lesochin i Barszczew, dusz w pierwszym 174, w drugim 171; dom mieszkalny, ziemi 11,834 dzies. ocenione: Lesochin 2,636 rs Barszczew 11,856 rs. Długu bankowego 6,754 r. 50 k. urzędowi powsz. opieki 2,901 r. 16 k. komisji żywności 275 rs. 40 k. termin 20 stycznia 1859 r.

W banku pożyczkowym państwa: w gub. Mohylewskiej pow. Orszańskim, majątek urzędnika 8ej klasy Antoniego Plater-Płochockiego folwarki Karolin, Piesocznka i Awerkin, dusz 381, ziemi 5,715 dziesiątin; termin 6 października 1858 r.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

Wyszła przed niedawnym czasem trzecia kończąca część tomu 3go *Rozrywek dla młodocianego wieku* przez P. Pruszkowę. Publikacja ta zasługuje ze wszech miar na upowszechnienie, przez dobór najstosowniejszych artykułów. Między innymi zasługują tu na uwagę: Literatura Polska p. Pruszkowej, obejmująca czasy Piastowskie: *O wpływie niewiasty na społeczeństwo* wyjątek z dzieła Ventury i t. d. Jednocześnie p. Merzbach spiesznie posuwa wydawnictwo dzieł p. Hofmanowej, których wyszło już dotychczas tomów ośm. Oba te dzieła mają niezaprzeczoną swą wartość, na którą zwrócićby winny uwagę osoby, kształcące młode pokolenia, które w książkach tych znajdą zdrowy i pożyteczny pokarm umysłowy.

W Krakowie K. Janota wydał *Opis historyczny Bardjowa*. — Tamże bezimienna autorka ogłosiła *Obrazki z podróży do Tatrów i Pionin*, z sprzedaży których dochód przeznaczony dla XX. Dominików krakowskich.

Przed kilku dniami wyszedł z druku tom VI *Pism Adama Mickiewicza*, wydawanych nakładem S. H. Merzbacha. Tom ten obejmuje *Rzecz o literaturze Słowiańskiej*, wykładaną w kolegium francuzkiem w r. 1840—1841 lekcji dwadzieścia dwie. Kursów tej literatury będzie prócz

tego jeszcze tomów trzy, z których ostatni, a ogólnego dzieła tom dziewiąty, wydawca rozda prenumeratom bezpłatnie. Ryciny zapowiedziane do pierwszych tomów, wyjść mają przy tomie 7mym, który ma być ukonieczony w pierwszych dniach przyszłego miesiąca. Wydawca pragnąc odpowiedzieć swemu zadaniu, doda jeszcze jeden portret znakomitego wieszca, zdjęty z rysunku p. Oleszczyńskiego. Wydanie to jest tym sposobem jednym z najzupełniejszych.

Wspomnieliśmy już dawniej o zamiarze p. S. Orgelbranda wydawnictwa *Encyklopedji*; o toż teraz donosimy że zamiar ten przychodzi do skutku i już przygotowują się po temu obszernie materiały. Obecnie p. Orgelbrand kończy już drukować dokładny alfabet, który rozesele wszystkim, co przyrzekli współdziałać w tej pracy, a współpracownicy dopełniwszy każdy od siebie, to co było przepuszczone w alfabecie, rozbiórą między sobą wyrazy, i bezzwłocznie zajmą się ich opracowaniem. Wydawca ma zamiar nie ogłaszać prenumeraty na to ważne i tak potrzebne przedsięwzięcie, ale puszczać je w obieg pojedynczemi zeszytami, z których dwa lub trzy ma wychodzić miesięcznie; całość ma się zawrzeć w 18tu wielkich tomach. Tym więc sposobem każdy łatwo przyjsć może do kompletnego dzieła, które inaczey całkowicie nabywane pociągnęłoby znaczne koszty; wygodniej więc będzie pragnącemu nabyć *Encyklopedję*, kupować zeszytami po przystępnej cenie, bo wydawca chce dzieło to zrobić jak najpopularniejszym. Wiedząc jak ogólnie życzliwie przyjęła publiczność pierwszą wiadomość o tem wydaniu, możemy wróżyć na pewno wydawcy, jak najlepsze przyjęcie dzieła, którego jak najprędzej oczekujemy.

Korrespondencja z Rzymu.

Rzym dnia 10 sierpnia 1858 r.

Oddawna obiecaliśmy wam wspomnieć o dwóch nowych historycznych pracach hr. Tulljusza Dandolo najznakomitszego dzisiaj dziejopisarza półwyspu, którego uczone, obfite, obrazowe pióro staje w obronie wielkich tradycji prawdy i ofia-

ry, tak godnie przedłuża zawód wytknięty mieczem jego przodka, sławnego doży krzyżaka zdobywcy Carogrodu. Piękny, wiekomysłny zamiar jaki powziął opowiedzenia *Dziejów myśli w czasach nowożytnych* jest niemal całkowicie doprowadzonym do skutku i nie wiele już autorowi zostaje do pisania. Rozliczne ustępy z tej obszernej pracy wydawane przezeń od czasu do czasu w formie monografi, zajmowały zwolna swoje stanowiska w ramach wielkiej historii, której są częściami i dziś już przedstawiają dokładny obraz kilkunastu wieków aż do XVIgo, tak iż do zamknięcia ich szeregu nie zostają jak tylko trzy wieki już po części opisane przez hr. Dandolo w kilku osobnych szkicach.

Szereg ten poczyna się od Chrystusa Pana, bowiem „ktokolwiek, powiada autor, przedsięwzięcie nakreślenie *Dziejów nowożytnych myśli*, kędyż znajdzie dla siebie punkt wyjścia jeżeli nie w ukazaniu się na ziemi Tego, który myśl odrodził? Dziejopisarz onę, dodaje, nie będzie przeto mógł pominąć natchnieńców, co o Chrystusie prorokowali, ludu, który go oczekiwał, świata całego, który z otępleni zepsucia wzywał Go jako Zbawcę rozpaczliwym głosem swojej nędzy i swoich zawiążeń, „akoż w olbrzymim obrazie, nad którym pracuje dziejopisarz myśli będzie się starał wedle przeważności urządzić na bliższych planach i ugrupować niezliczone mnóstwo wypadków i nowszych postaci, ale zawsze winien poczynać od wyobrażenia na tle swego malowidła stosunkowo zdrobniałych dla odległości, ale zawsze niezbędnych podań starożytnych czasów. Te podania streszczone przez autora w kilku rozdziałach stanowią pierwszy tom jego historii p. n. *Prolegomeni* (objaśnienia wstępne) i są jakoby podwalinami zapuszczonemi w starożytny świat gmachu który się całkiem w nowożytnym ma piętrzyć.

Po tym tomie przedwstępny idą trzy inne pod tytułem: *Il pensiero Pagano ai giorni dell'Impero* (Myśl pogańska za dni Cesarstwa); *Il Cristianismo nascente* (Chryścjanizm rodzący się) i *Il pensiero Cristiano ai giorni dell'Impero* (Myśl chrześcijańska za dni Cesarstwa), w któ-

SODALIS MARIANUS.

POWIEŚĆ HISTORYCZNA

ZE STARYCH XIĄG I PAPIERÓW SPISANA,

przez

Zygmunta Kaczkowskiego.

(Ciąg dalszy).

(Patrz Nr. Kroniki 221.)

Jak bowiem na miejsce Czerwińskiego byli pod ręką inni dowódcy, tak znowu Denhoff w tym składzie rzeczy ową kapitulacją nawet się sandomierzanom zasłużył; wszakżeż w razie przeciwnym byłoby niechybnie przyszło do bitwy, nie mogąc się niczem innym zakończyć, jak bardzo bolesną klęską. Jeżeliby tedy tutaj, prócz gnuśnej szlachty wszystkich innych województw, godziło się jeszcze kogoś obwinąć, to tylko jednego Sieniawskiego hetmana, który sam to przedwczesne wystąpienie wywołał i tak haniebnie go potem odstąpił. Miecznik też rzeczywiście bardzo o ten postępek obwinał hetmana i opowiadał, iż oburzenie, jakie się teraz przeciwko temu czło-

wiekowi po całym kraju rozniosło, przechodzi wszystko, co o nim w najgorszych czasach tu i owdzie trzymano.

Z wspomnienia o Sieniawskim, jako to było już blisko, przyszła rzecz na Jerzego. Miecznikowa tedy opowiedziała mężowi, co o nim dotąd słyszała. Ale miecznik już wiedział o tem, bo między Siemiechowem a Podkamieniem gęste biegały posły. Pytała go tedy żona, coby o tem rozumiał?

— A cóżbym o tem rozumiał? — odpowiedział miecznik, — jeszcze tu wyrokować nie można. W nagłej chwili spieszył się na miejsce swych obowiązków i dla tego nie wstąpił. — Trudnoż mu zganić ten pośpiech. A i o to go obwinać nie mogę, że przeciw moim perswazjom do Sieniawskiego pojechał: była to bowiem chwila, w której tylko dobrego spodziewano się po Sieniawskim. Trza tedy czekać; obaczmy co będzie.

— Ale że nic nie napisał, — zauważała matka, — przecież to byłoby go nie powstrzymało w pośpiechu.

— Nie miał jeszcze kurjerów na swe rozkazy, — rzekł na to miecznik z uśmiechem, — a poczty w czasie wojny niepewne.

Wszakże to rzekłszy, jakoś się bardzo za-

myślił. Niespokojna Kostusia patrzyła w twarz jego jak w tęczę. — Spojrzył na nią ojciec i rzekł:

— I cóż, dziecko kochane?

— Ojciec dobrodziej wie o panu Jerzym coś więcej, — odpowiedziała córka.

— Może wiem i coś więcej, — powiedział ojciec, — ale czy można to wszystko zaraz powiadać niewiastom? U was z lada drobnostki zaraz wielka pocięcha, a z drugiej znów wielka trwoga: nie lepiejże czekać w spokoju przyszłości?

— Już mi się cieszyć nie będziem zbyt, — ani też trwożyć, — rzekła Kostusia, — tylko niech nam tateczko powie, co to się stało?

— Ależ nic się nie stało, — odpowiedział miecznik, — tylko zaszła pewna okoliczność takowa, z której można się trochę o nim oświecić.

— Niechże nam tatko powie tę okoliczność.

— Hm! — rzecze miecznik, — no, to wam powiem, tylko nie chcecie z tego dorozumiewać się czegoś więcej, niżeli to, czego ja sam się domyślam. Wiedzieć więc o tem, iż w wigilję owego fatalnego obłężenia naszego obo-

rych objęte jest pierwsze pięć wieków ery chrześcijańskiej, aż do upadku cesarstwa rzymskiego. W nich obrazowi społeczeństwa pogańskiego stojącego u zenitu swej świetności hr. Dandolo przeciwstawił korne początki chrześcijaństwa, dalej zaś rozkładowi i upadkowi pogańskiego olbrzymią cudowną wielkość myśli chrześcijańskiej, która się już stała panią i mistrzynią odnowionego świata; wymowne pierwszeństwo obejmujące całkowitość ówczesnych dziejów, a pod żywym piędzlem włoskiego pisarza przedstawiające w najprawdziwszym i najwspanialszym świetle pierwszą z czterech wielkich epok, na jakie podzielił historja nowożytną myśl.

Po upadku cesarstwa z panowaniem barbarzyńców na zachodzie, nastają czasy przewane średnimi wiekami, obejmujące dziesięciowieczny przeciąg i kończące się dopiero z XV niemal stuleciem. Ta wtóra epoka najdłuższa ale nie zawsze najbogatsza dla historii myśli, stanowi właśnie osnowę trzech tomów pod tytułem: *Średnie wieki (Il medio Evo)*, o których nadmieniliśmy w jednym z naszych listów. Podział zaprowadzony w nich przez autora jest prawie ten sam, jaki znakomity Ozanam zamyslał przyjąć zamierzonej przez siebie Historji Oświaty w średnich wiekach, której mu zgon ukonczyć nie dozwolił, a którą on porównywał do trzech krain Dantejskiej epoki. Trzy przestworne i tajemnicze stopy, pisał on w przedmowie do *oświaty w V stuleciu*, mnie także pielgrzymującego wzywają ku sobie. Zamknę się z początku w tym okresie napadów ciemnym i krwawym jak piekło. Wyjdę następnie z niego dla zwiedzenia czasów rozciągających się od Karola W. aż do wojen krzyżowych, niby czyścić, do którego już wnikają promienie nadziei. Znajdę mój raj w blaskach religijnych trzynastego stulecia i Dante towarzyszyć mi będzie na najwyższe wierzchołki średnich wieków, do tej krainy światła, w której sam wszechwładnie jaśnieje. Z tych trzech obszarów które Ozanam i Dandolo (dwa imiona godne zestawienia) nieznanym jeden drugiemu jednocześnie zamysłali obejść, jeden zdołał tylko przebiec niewielki ustęp, gdy tymczasem Dandolo dotarł do ich granic w rzeczonych trzech tomach o średnich wiekach, kędy także opisuje naprzód *wieki barbarzyńskie*, to jest od piątego do dziesiątego, *średnie* od dziesiątego do trzynastego, nareszcie *wieki Dante i Kolomba*, to jest czternasty i piętnasty.

Wiek barbarzyński zasługuje ze wszech stron na ten przydomek, bowiem w nich oświata zesłała doprawdy na najniższy szczebel na jakim się kiedykolwiek znajdowała od nastania ery chrześcijańskiej, a to w skutek najazdów wandalskich, gockich, hunskich, longobardzkich, normandzkich, które jedne po drugich iub najczęściej jednocześnie zwałając się na najoswiecześniejsze kraje Europy pokryły je ruinami i zasyłyły ciemnościami do jakich rozświetlenia kościoł, jedyne światło pozostałe na świecie, potrzebował nie mało czasu i krwawego znoju. Przeto dziejopisarz myśli poszukujący w tych nieszczęsnych wiekach rząd-

kich ocalałych oświaty śladów, winien koniecznie kołać do drzwi przybytków Pańskich i do forty klasztorów, skoro po za ich obrębem niepodobna prawie ujrzyć najdrobniejszego pomnika piśmiennictwa i nauki, najpoziomszej iskierej sztuki i obyczajności. Wprawdzie Karol W. w ciągu swego świetnego panowania ugruntowanego na sojuszu z kościołem, dostarczył nową, niepoślednią podniety dogorywającej oświacie europejskiej, ale nadany przezeń popęd nie był trwałym z powodu niedoleźstwa i małoduszności jego następców i przeto Europa utonęła napowrót w grubszym jeszcze barbarzyństwie X wieku, najmniejszego między ciemnymi. Nie powinno tedy dziwić czytelnika jeśli osoby wyprowadzane przez hr. Dandolo jako przedstawiciele najznaczących faz myśli i oświaty ludzkiej w tej niefortunnej epoce należą po większej części do duchowieństwa i do klasztornych murów, poczynając od św. Awita, s. Remigjusza, s. Grzegorz z Tours, s. Benedykta i ciągnąc dalej z poczetem papieży, nad którym panuje majestatyczna postać Grzegorza Wielkiego, z chwalebny zastępem misjonarzy, którzy jako s. Augustyn, s. Bonifacy, s. Kolomban, nawracali i oświecali narody płoćne, z pisarzami i nauczycielami, jako Izydor, Beda, Alkuin, Lanfrankus, którzy w swych pismach i po swoich szkołach utrzymali w żywotnym stanie podania naukowe, ze zbożnymi nareszcie pisarzami legend, tego jedyne mistycznej woni kwiatu ówczesnej literatury i poezji, aż do nadobnej Rozwiky, zakonnicy i poetki (a) X wieku, która zamyka cały ten szereg.

Po nieprzejranych ciemnościach rzeczonych wieków światła zaczyna na dziejowym widnokręgu, a przez trzy następne oświata coraz się wzmacnia i rozpromienia. Oto szybki szkic tej duchowej zorzy, skreślony przez hr. Dandolo (*il Medio Evo I, p. 13—14*).

„Dzięki dwóm Papieżom Sylwestrowi II i Grzegorzowi VII, oświata przywróconą została odkąd silną położono tamę niepowściągliwości i świętokupstwa, ukrócono swawolę feodalnych panów, okiełznano okrucieństwo rządot. Do tej szczęśliwej zmiany przyczyniły się krucjaty, inny cudowny pomysł Grzegorza, który rozplomieniał i przemieszał ludy. Tutaj po raz drugi oddychamy powiewy zwiastujące i poprzedzające radośną zorzę. Oto Godfryd który zatyka znak krzyża na szczytach ubieżonej Jerozolimy, Oto Normanowie, którzy napelniając zachód i wschód odgłosem swych rycerskich wypraw, zdobywają Anglię i Północ. Oto na wierzchołkach złodowiaczych urwisk i w głębi miedostępných jarów zakładające się klasztory, z których wypływają różnorodne dobrodziejstwa. Oto dumni Plantageneci, groźni cesarze frankońscy i szwabscy, upokorzeni głosem bezbrannych kapłanów, usmie-

(a) O Roswicie czyli Hrosvitha, zakonnicy i autorce licznych dramatów zepsuta łacina, wydali w ostatnich czasach ciekawe poszukiwania pp. Magnin i Philarète Charles. (Przyp. Red. Iron.)

zeni różgą niezłomnych pasterzy. Prawda że średnie wieki miały swe przyciemne strony; Carogrod zawsze podstępny, przychylniejszy niewiernym co go pochłonać mieli niż zachodnim państwom, co obstawały za nim, teologja pełna błędów, jakiej Abelard nauczał po szkołach francuzkich, jaka Arnold przekładał na rokosze po miastach włoskich; dzikie zamachy pierwszego Fryderyka, nieprawość odstępstwo drugiego; krwawe świętokradztwa Henryka IIgo w Anglii, manicheizm odnowiony przez Albigenów. Atoli na każdą z tych ran społeczeńskich wnet gotowała lekarstwo silna wiara, gorąca miłość, wielkomyślny patryjotyzm. Liga Lombardzka i Wenecja osłabiały gibellińską przemoc; Szwajcary w swoich skałach wybijali się na długotrwałą wolność; Innocenty IIIci scierał głowę hardemu kacerstwu; św. Bernard rozwiewał wyziewy zepsutej teologii; św. Dominik i Serafin z Assyżu naginali wielkich i małych pod pospolitą modłę pokory i dobrowolnego ubóstwa; Albert Wielki i Rogier Bacon torowali św. Tomaszowi i św. Bonawenturze drogę do doskonałej mądrości; cudowny wiek, w którym podczas gdy Dżyngyschan i Tamerlan z głębi Azji grozili Europie wzniesieniem straszliwych barbarzyńskich napadów, Europa namaszczała się do odporu uchwalając (jak w Anglii za czasów Charty Magny) swobodę narodową, wyzwalając gminy (jak w Francji za Filipa Augusta); utwierdzając ze wszech stron cnotę religijną za pośrednictwem soborów, rycerską zaś za pomocą ciągłego wojen krzyżowych ruchu. Rudolf z Habsburga i św. Ludwik Francuzki dzierżyli silnie ster fortunnej nawy; groźby azjatyckie spełzyły jak dym. Ale skoro Filip Piękny sciągnął bezbożną prawicę na Bonifacego VIIIgo, natychmiast w nim i w jego rodzie przebrała się krew Hugona Kapeta podobnie jak niedługo przedtem przerwało się było tragicznie pokolenie Hohenstaufów winne jednakiemu występku. Wielka to zaiste nauka widzieć rodzaj podobnych mocarzy rozwiewający się na wzór dymu, przeto, iż skalany, wtedy gdy nieznanne pokolenie pasterzy i rybaków, Szwajcary i Wenecjanie, zamieniają się w potężne i swobodne ludy, przeto iż cnotliwe!

„Sztuka nawznośła wówczas mnóstwo zdumiewających gmachów, świątyni marmurowych o posetnych strzałach, o tysiącznych posągach, smętarzy (*campisanti*) otoczonych pysznymi podsieńmi, pałaców, które złoto, porfir, rzeźby z Carogrodu i Alexandrii zdobyły od podwalin do szczytu. Filozofja się dźwignęła do najszczytniejszych pomysłów. Prawodawstwo wyszło z odmetu ku obronie słabych. Z wielorakiego ścierania się Łacinników z Grekami, Chrześcijan z Islamitami wiedza nauki, piśmiennictwo, rozwinęły się, przeobraziły. Były to wieki niezmiernie ożywione; Ozanam je nazwał *Czystem*; opowiadać je dosadnie i żywymi słowy jest to gotować materiały do olbrzymiej epepe. Kto by przerobił średnie wieki na poemat byłby zniwolon przyjąć za główną jego bohaterkę Italja, która jako sta-

zu przez sasów, przybiegł był do nas kurjerem officer z Podkamienia. Krom *Credenciales* z Sieniawskiego podpisem, nie przywiózł on nam pism żadnych, ale natomiast dał nam ustną przestrożę, prosząc na wszystkie Bogi, ażebyśmy się ile możności trzymali w kupie i pod żadnym warunkiem nie rozjeżdżali. Zalecał nam także, abyśmy unikali do czasu wszelkiego starcia z sasami, a gdybyśmy o nich, nadsięgających w liczniejszej sile słyszeli, to raczej nam zmienić dotychczasowe leże, raczej dać gonić za sobą choćby najdalej, niżeli do konfliktu dopuścić. Zmuszeni zaś taką okolicznością do ustępowania z pod Sieciechowa, mamy ciągnąć w kierunku Lwowa, a zatem i Podkamienia i zabierać ze sobą komendy spotykane po drodze. Taki ordynans przywiózł nam kurjer, — co nas niezmiernie ucieszyło na razie, bo to nietylko zdała nam się rzecz dosyć mądra, ale jeszcze przekonywała nas o tem, iż tam ci starsi panowie przecież także czuwają. Jednakże w dalszej z tym kurjerem rozmowie zdziwiło nas to nie mało, że nam całe nie chciał powiedzieć, kto by go wysłał? A kiedy nieboszyk kasztelan, który dnia tego żył jeszcze, bardzo na niego nalegał, powiedział nam prawie te słowa: —

„A co tam W.M. panom na tem zależy, z czyich ust wziąłem ten rozkaz? Widzicie przecież dowodnie, że jest hetmański: więc czy mnie to poselstwo polecił pan hetman, czy kto inny za niego, już to jest jedno. Widzicie zresztą, jaki to rozkaz; mnie się zdaje, że najmądrzejszy jaki być może: cóż to więc na tem od kogo idzie? — Poczem wyszedł niby na chwilę i już więcej nie wrócił. To nas jeszcze tem więcej zdziwiło; jakoż radziemy o tem z starszyzną, a jak to bywa zwyczajnie, tak też i tutaj rozdziwiły się nasze opinie. Więc jedni, zwłaszcza ci, którzy tego hetmana mają koniecznie za zdrajcę, widzieli w tem jakiś zamiar zdradziecki — a znowu inni przeciwnie, jaknajlepsze u Podkamienia względem nas chęci. Tegoż zdania byłem i ja i kasztelan, ale że i my także nie mogliśmy tego przypuścić, ażeby ten kurjer tak bojaźliwy był wysłany od samego hetmana, więcemy wpadli na domysł następujący: hetman tam jeszcze się chwije i na nic się zdecydować nie może. Ani mu jeszcze dzisiaj jawnie przeciw królowi wystąpić, bo nie widząc pospolitego ruszenia w pełni, słusznie się zgubnych obawia skutków; ani mu się też cofnąć, zwłaszcza, że sam tę burzę wywołał. Ale ludzie

jego przyboczni chcieliby tak dla kraju, jak i dla niego, ażeby się ta impreza nie skończyła na niezem. Porozszyłi tedy bez jego wiedzy posłów do wszystkich województw i, jak się to pokazuje, z bardzo mądrym rozkazem. Chcąc bowiem, ażeby się województwa pod żadnym warunkiem nie rozchodziły, pragną rzeczy najlepszej, bo jużciż w trzymaniu się szlachty w postawie groźnej cała tej sprawy nadzieja. Rozkazując zaś, abyśmy unikali konfliktów, także rzecz rozumieją, bo przez wylanie krwi mogliśmy odrazu na pole wojny przenieść tę sprawę, która się jeszcze może zakończyć obustronną umową. A jeśli wreszcie każą nam się cofać ku obozowi hetmana, toż i to jest rozumna, bo kiedyby się przed następującymi na nich sasami województwa w tę stronę cofnęły, to opasałyby sobą z wszystkich stron obóz hetmana a w takim razie hetman, czyby już chciał, czyli nie chciał, musiałby stanąć po stronie narodu. Takeśmy to wywnioskowali. Ponieważ zaś z tych tam ludzi, którzy dziś otaczają hetmana, a których my przecież znamy, niemasz podobno ani jednego, coby się na taki czyn samowolny, wprawdzie bardzo szlachetny a i le i niebezpieczny, odważył; więcemy tak

PRAWDOMOWCA.

BJOGRAFJA CZY OPWIADANIE Z EPOKI WSPÓCZESNEJ

jak się to komu nazwać podoba,

przez

Kazimierza Bujnickiego.

(Patrz Ner Kroniki 216.)

(Ciąg dalszy.)

Ale jestże na tej ziemi tak szczęśliwy kątek, takie eldorado, do którego nie zajrzała troska, któregoby złość ludzka nie dosięgła, i złotego w nim nie zakłóciła pokoju?

Wioszcza Rackich graniczyła z jednego boku z posiadłością Rudka (ówego niegdyś przesładowcy Mikuckiej) a z drugiego z Brzozowem należącym teraz do niegodziwca Walentego Rackiego. Dwaj ci sąsiedzi prawdziwą byli spokojnego Bohdana plagą. Chociaż bowiem Walenty czasami tylko i na krótko przebywał w Brzozowie, nie mniej przeto jak Rudek dokuczał Bohdanowi, czynami szkodliwej samowolności. Wypaszanie łak, kradzieże drzewa w lasach, trawowanie zboża przez polujących w jego granicach, oprócz wybijania mu zwierzyny, ponawiały się tak często i tak zuchwale, że się musiał mieć ciągle na ostrożności, i nakoniec procederować, co dlań było ze wszystkich przykrości najnieznośniejszą. Rudek pieniać i chciwiec, szukał zdarzenia by spokojnemu sąsiadowi coś urwać, w nadziei że o małą szkodę do sądu pociągnięty odeń nie będzie. Walenty zaś czynił to samo przez wrodzoną złość i szczególną do kuzyna swego z zawisłości pochodząca nienawiść. Bohdan szanowany był powszechnie ze swej prawości, Walenty potępiony przez opinię publiczną, a najbardziej z powodu haniebnych swych przeciw tamtemu postępów. Oto czego mu on przebaczyć nie mógł i za co się mścił, sposobem ludzi podłych, zakłócając mu spokojność.

Drugą i boleśniejszą jeszcze dla Bohdana było przykrością, słyszeć i widzieć nawet, jak się nie ludzko Walenty obchodził z włóścianami Brzozowa, jak ich obdzierał, ciężkimi pańszczyznami obarczał, i najniemiłosierniej za każde uchybienie katował. Nieszczęśliwi uciśnieni, przychodzili czasem do dawnego dziedzica swego, wylewając przed nim swe żale na tyrana, i znajdowali współczucie, pociechę i w potrzebach swych litosiwe wsparcie.

Wiedział o tem Walenty i bardziej się rozjadł grożąc kuzynowi skargą do zwierzchności o buntowanie mu chłopów. Bohdan nie miał się czego ztąd obawiać, ponieważ przeciwnie, starał się łagodzić rozdrażnionych kmiotków i radził im nie wykraczać przeciw należącemu się posłuszeństwu prawemu ich panu, ale gdy ucisk i okrucieństwa nie ustawały, wyczerpała się nareszcie cierpliwość biednego ludu, i poszły odeń formalne już skargi do miejscowej władzy. Marszałek powiatowy, z obowiązku swego urzędu, użył z razu łagodnych pojednawczych środków, ale pan Walenty zaufany w swoje stosunki i pieniądze nie chciał słyszeć o żadnej koncessji, a kilku włóścian ze starszyny okuł w kajdany i tak potem okrutnie ochłostał że jeden z tych nieszczęśliwych drugiego dnia żyć przestał. Tego już było zanadto. Wyższa zwierzchność nazaczyła komisję pod prezydencją marszałka, który wezwał sobie w pomoc Władysława Butryma.

Bezstronnie i ściśle prowadzone śledztwo, odkryło nie tylko nadużycia, ale kryminalne strony niehumanitarnego właściciela i jego dyspozytorów przestępstwa. Fakta były jawne, zeznania pod przysięgą sąsiadów, (wyjawszy Bohdana który się od tego wymówił jako sam prawujący się z obwinionym), wystawiały charakter Walentego w złem bardzo świetle, tak więc żadne jemu nie pomogły wykręty, żadne intrygi i forsy. Wszystkie jego dobra poszły pod zarząd szlacheckiej opieki, on sam oddany został pod sąd kryminalny. Gdy z kolei wypadło nazaczyć z osiadłej szlachty opiekunów nad rzeczonymi dobrami, Bohdan Racki jako najbliższy sąsiad Brzozowa, znany oraz z poczciwości i wzorowy gospodarz, powołany został do tego obowiązku, i przyjąć go musiał jedynie przez chęć podniesienia biednych kmiotków z ich nędzy, i dania im po latach srogiego ucisku, zakosztować słodczy czulego o ich pomysłność zarządu. Dopieroż to ludęk radować się, a dziękować Bogu, a modlić się, aby ten powrót dawnego dziedzica był szczęśliwą wróżbą, nie rozstania się ich z nim do śmierci.

Przybyło tedy Bohdanowi pracy, lecz ileż mu oraz przybyło czystych rozkoszy, odbierając codziennie oznaki miłości i wdzięczności tylu uszczęśliwionych ludzi. Matka jego i żony dzieliły z nim tę rozkosz, dzieląc zarazem i przywiązanie kmiotków. Brzozowo, Justysin i Niespodzianka, składały już jakby jedną szczęśliwą rodzinę.

Walenty tymczasem, jak ów zwierz drapieżny co w żelaznej osadzonej klatce pieni się, miota i krwawemu zęby szarpie warowną kratę, niecny Walenty dobywał nadaremnie sił ostatnich, by się wydobyć z toni. Potężny niedawno fortuną, stosunkami, i niepospolitym do intryg talentem, runął jedną razą w przepaść, które mu własne jego niegodziwości zwolna pod nogami wykopały. Spostrzegł dopiero że go była zaślepiła chciwość, że nazbyt ufał swej zręczności i sile, słowem, że z wielkiego rozumu, wpadł skaramiem Bożem, w drugą ostateczność — w wielkie i niedarowane głupstwo. To właśnie najsroższą dlań było męką, drugą zaś nie mniej okrutną oddanie Brzozowa w ręce nieprzyjaciela, którego wzrastająca pomysłność dręczyła ciągle niegodziwe to serce, nieukróconą zawisłością. Odstępstwo interessowanych przyjaciół, uważających go już za zgubionego człowieka, dopełniło miary niedoli jego i rozpaczę. Zwyczajem dusz nikczemnych topił ciężkie frasunki w gorzałce, i tak się nią często zalewał, że po kilku atakach apopleksji, znaleziono go dnia jednego na podłodze rozciągniętego bez duszy.

Testamentu po nim nie znaleziono, wszystkie zatem jego dobra i ruchomości spadły na najbliższego krewnego, którym był Bohdan. Nowy i niespodziany ten dar losu, przyjął on z tą spokojnością umysłu, z jaką wprzód znosił spadające nań klęski, ztąd tylko bogaty ten spadek, sercu jego był prawdziwie miły, że droga ojeowizna, miejsce jego urodzenia (a której stratę przypisywał w części własnej swojej winie), powróconą mu została. Ze ukochana matka ostatek dni swoich przepędzi w Brzozowie, gdzie tyle było szanownych jej sercu pamiątek. Sam zaś z żoną i dziećmi, postanowił mieszkać w Justysinie, nie atoli w sposobie życia nie zmieniając. (1) Oddani oboje wychowaniu dzieci, dobru swoich podwładnych, pożytecznej pracy i przykładaniu się do powszechnego dobra ofiarami ze swych intrat, nie szukali z tego sławy, ukrywając owszem dobre swe uczynki ile mogli przed światem, aby uczynie je przyjemnemi Bogu.

Państwo Pochowscy, szczęśliwi sobą, tęsknili atoli do córki i do reszty wnucząt, ułożono się więc by trzy razy w roku już oni w Justysinie, już Raccy z dziećmi w Łatyniczach naprzemiennie po dwa tygodnie przesiadywali. Gospodarstwo Bohdana tak było urządzone, tak zaufanych i zdolnych do tej posługi miał ludzi, że bezpiecznie mógł się od domu na dłuższy czas nawet oddalić, nie licząc za stracone dni które rodzicom swej żony poświęcał, owszem chwile te przynosiły mu intelektualną wielką korzyść, gdy w towarzystwie światłego teścia mógł je swobodnie obracać na uprawę wladz umysłowych i nabywać wiadomości, których mu jeszcze brakowało. Czekł bo jak wiemy dopóki żyje uczyć się i doskonalić powinien, jeżeli wysokiemu przeznaczeniu swemu należycie odpowiadać pragnie.

Powyzszy familijny układ zniewolił Rackiego do powiększenia swojego domu przybudowaniem nowego jeszcze skrzydła na mieszkanie rodziców w czasie ich odwiedzin. W temże skrzydle urządził z drugiej strony obszerną i wysoką salę, przeznaczoną dla dzieci na zabawę i gimnastyczne ćwiczenia w ostrej porze roku. Była tam hoj-dawka (chustaczka) i koń wypchany z rzędem do woltyzowania, i maszkić gładki do wspinania się po nim, i barjerki do przeskakiwania, tudzież drabinki i kładki w rozmaitych od podłogi wysokościach, zgoła wszystko to co może nadać chłopcom sprężystość członków i zręczne onych w potrzebie nżycie. Dla dziewczeczek zaś wznosił się w tej wysokiej sali miniaturowej domek cały z żelaza, powleczony olejnymi farbami, zawierający wewnątrz salonik z bufetem, umeblowany

(1) Rys ten w charakterze Bohdana przypomina owego Rzymianina P. Attyka, którego stawszy się bogatym przez sukcesję po krewnym swoim Cecylim nie w sposobie życia nie zmienił, „*nihil de quotidiano cultu mutavit, nihil de consuetudine vitae.*“ I z prawdomowstwa podobnym był temuż starożytnemu mężowi: „*Mendacium (Atticus) neque dicebat neque pati poterat.*“

należycie i opatrzony we wszystkia do małego kobiecego gospodarstwa należące sprzęci i porządeczki Drzwi wchodowe były dość wysokie, żeby dorosłe osoby zginając się trochę, wejść mogły przez nie, a sufit w saloniku podniesiony o trzy łokcie od posadzki. Nad temi drzwiami balkonik żelazny i takimi podpory słupkami, na który prowadziły misterne schodki z obu stron osłaniały go wiejące się bluszcze. Cudnego domku tego gospodynkami były Zuzia i Justysia dwie ładniutki siostrzyczki. One więc przyjmowały w nim, we święta, matkę, tatę, dziadunia i dwie czasem babunię, częstując ich herbatą w malutkich filiżankach, braciszkwie zaś, Staś, Bodzio i Jaś, dopomagali w posługiwaniu gościom, a po podwieczorku popisywali się przed niemi gimnastycznymi sztukami. Sala ta była dla dzieci rajem, to też za najcięższą uważały pokutę gdy które skazane było na dzień lub więcej wygnania z tego rajku.

W porze letniej bawiły się dzieci i odbywały gimnastykę w ogrodzie na wielkim drzewami okolonym trawniku, gdzie także było urządzenie jak w onej sali, tylko że wypchanego konia zastępowały żywe kleperki, a miasto żelaznego domku, była tam drewniana zamczysta do dziewcynek należąca altanka. W Łatyniczach znajdowały dziatki dla siebie innym nieco kształtem urządzone zabawy, również jednak łączące w sobie przyjemności z użytecznością. Co tylko służyło do kształcenia lubych tych małych istot i umi-lania im życia, na to Bohdan nie żałował wydatku, również i na gościnne, bez różnicy przyjęcia każdego co dom jego nawidził. Strzegł się we wszystkim zbytku i próżnej okazałości, a ta przy dostatkach skromność zjednywała mu serca mniej mających sąsiadów, z których żaden nie czuł się przezeń przyćmionym, a w obcowaniu z nim spotykał prostą i szczerą uprzejmość.

Rzadkie te w bogatym człeku przymioty skłaniały znajomych do przebaczenia mu prawdomówności, która się stała drugą jego naturą. Do spraw cudzych nigdy się nie mieszał, ale zapytany mówił bez ogródki co myśli, a w potrzebie gorzką nawet prawdę rznął jak mowią w żywe oczy, nie troszcząc się najmniej jak będzie przyjęta. Znano w nim tę wadę, a ztąd strzegło się wielu ciągnąć go za język.

Boża czeladka (bo mieszkańcom Justysina przystała ta nazwa) wiodła tedy życie w pokoju, zgodzie i miłości, a na głowach jej członków czas gromadził lata. Chorążyna pierwsza usnęła w Bogu doczekawszy późnej starości, oboje Pochowsy schylali się już do wieczora, czoło Bohdana znacznie się odkryło, a między czarnymi włosami przebijały już srebrne. Pani Justyna nabierała ciała, pozbywając się świeżości lic, zawsze jednak wdzięcznych, a ich dzieci powyrastały na pięknych młodzieńców i nadobne panny. Starszy syn pomagał już ojcu w zarządzie dobrami, a dwaj młodsi kończyli naukowe kursa w Dorpackim uniwersytecie, Zuzia i Justysia rozkwitały jak dwie różyczki w domowym cieniu i kształciły się pod czulem okiem rozumnej matki, na chrześcijańskie niewiasty i wzorowe kiedyś obywatelki.

W tej właśnie epoce ich życia, domowe gronko powiększyło się przybyciem doń jednego członka w tytule rezydenta, dla nadania rzekłbys domowi temu istnie staropolskiej cechy, a wynikło to z następnego nieprzewidzianego wypadku.

Jednego letniego wieczora siedzieli państwo Raccy w ganku używając przyjemnego chłodu, gdy w dziedzińcową bramę wjechał prosty wózek, parą chłopskimi ciągniemy szkapami, a na nim siedział człek, widać było niemłody, wojskowego mający postać. Podróżny spostrzegłszy się, zdających w ganku, zatrzymał się w pół dziedzińca i wysiadłszy szedł piechotą ku domowi. Twarz chuda ceglatego koloru, surdut oficerski dobrze wytarty z takąż furazerką na szpakowatej skąpej czuprynie, okazywały biednego dymisjonowanego wojaka szukającego wsparcia u zamożnych i litosiwych współbraci. Mina atoli chudeusza nie odpowiadała ubogiej jego odzieży, niósł głowę wysoko, czapeczka siedziała na bakier, krok był pewny a twarz uśmiechająca się i jakby uradowana, Bohdan z naturalną sobie grzecznością powstał, by wzajem oddać mu ukłon a wpatrując się weń uważnie przypominał sobie, że kiedyś czelaka tego gdzieś widział. Wnetże wątpić już o tem

