

Oplata prenumeracyjna na Kronikę Wiadomości Krajowych i Zagranicznych, wynosi: a) w Warszawie rocznie rs. 7 kop. 20 (złp. 48); b) kwartalnie rs. 1 kopiejek 80 (złp. 12); miesięcznie kop. 60 (złp. 4.)

KRONIKA

Na prowincji w Królestwie z pocztą rocznie rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie też sama oplata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartalnie za koperty.

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro Ś. Grzegorza Papieża.

Wschód słońca o g. 6 m. 24.—Zach. o g. 5 m. 57.

Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w domu Nro 391, naprzeciw Saskiego placu.

Dzisiaj rano stopni ciepła 3, wczoraj w poł. ciepła 1. Wysokość wody na Wiśle stóp 12 cali 6.

Z Petersburga, 17 lutego (1 marca).

Akademja Sztuk pięknych ogłasza, że w niej odbędzie się podczas wiosny r. b. wystawa utworów sztuk pięknych. Termina dla dostawienia prac na wystawę oznacza się od 1go do 15 marca, po którym już takowe od nikogo przyjmowane nie będą. Pragnący oddać na wystawę prace artystyczne udać się winni w tym celu do konserwatora muzeum akademickiego, który przyjmuje takowe i zwraca w swym czasie komu należy. O dniu otwarcia wystawy i wejściu na nią, ogłoszone będzie oddzielnie w swoim czasie.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

Rozkaz do zarządu cywilnego Królestwa Polskiego.

(Ciąg dalszy).

II. Przez rozporządzenia komisji rządowych i władz oddzielnych, w Zarządzie zakładów dobroczynnych, mianowani: Kontroler magazynu solnego w Włocławku Fr. Ostrowski, właściciele dóbr: Konst. Dzierzbicki, Jan Mittelstaedt i Ignacy Rakowski, członkami rady opiek. zakł. dobr. pow. Włocławskiego; właściciel dóbr Józef Kozuchowski, członkiem rady opiek. zakł. dobr. pow. Sieradzkiego; rejent kancelarii ziemiańskiej gub. Radomskiej Felicjan Tyrpitz i pomocnik budowniczego gubern. Ant. Wasowski, członkami rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Radomskiego; kassjer dyrekcji szczeg. T. K. Z. w Kielcach Antoni Raczynski, członkiem rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Kieleckiego; kontroler kassy pow. Stopnickiego Walery Korytko, członkiem rady opiek. zakł. dobr. tegoż powiatu; właściciel dóbr hr. Stan. Zamojski, prezydującym w radzie szczeg. szpitala św. Konstancji w Maciejowicach; właściciel dóbr Ludwik Malhomme, rzadca dóbr Józef Królikowski i burmistrz m. Maciejowic Konst. Zuchmantowicz, członkami tejże rady; naczelnik kancelarii rządu gub. Lubelskiego Edmund Znatowicz i pisarz sądu pokoju okr. Kazimierskiego Wiktoryn Juściński, członkami rady opiek. zakł. dobr. pow. Lubelskiego; patron przy trybunale cyw. gub. Lubelskiej w Siedlcach Julian Wszelaczynski, pisarz tamecznego magazynu solnego Winc. Górski, poborca kassy pow. Siedleckiego Grzegorz Maślakiewicz, właściciele dóbr: Józef Wyszomierski i Ant. Szeliński, członkami rady opiek. zakł. dobr.

pow. Siedleckiego, pisarz sądu pokoju okr. Bialskiego Otton Fiszler i p. o. podprokuratora przy sądzie policji popr. wydziału Bialskiego Ludwik Skoczyński, członkami rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Bialskiego; sędzia trybunału cyw. gub. Augustowskiej w Suwałkach Xawery Grabowski, członkiem rady opiek. zakł. dobr. pow. Augustowskiego; prowizor Konst. Grodzicki, zarządzającym apteką szpitala św. Wincentego a Paulo w Pułtusk. Uwolnieni od obowiązków na własne żądanie: prezydujący w radzie szczeg. instytutu oftalmicznego hr. Jan Zamojski; członek rady szczeg. szpitala św. Ducha w Warszawie Edw. Szydłowski; członek rady szczeg. instytutu głuchoniemych i ociemniałych w Warszawie Xawery Pusłowski; prezydujący w radzie opiek. zakł. dobrocz. pow. Stanisławowskiego, hr. Karol Jezierski, prezyd. w radzie opiek. zakł. dobrocz. pow. Wieluńskiego Wiktor Psarski; prezydujący w radzie opiek. zakł. dobrocz. pow. Piotrkowskiego Ludwik Kaczkowski; członek rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Warszawskiego Wł. Radwan; członkowie rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Rawskiego: Jan Dziubiński i August Hakebejl; członek rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Łęczyckiego Nikodem Domański; członkowie rady szczeg. szpitala św. Alexandra w Łodzi: Karol Anstadt, Daniel Grubert, Karol Szejnert, Ernest Hanake, Fryderyk Hejwrich, Alojzy Kober, Jan Dysselberger i Bernard Lamert; członkowie rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Włocławskiego: Fran. Michałowski, Fr. Tournelle, Witold Mięczyński, Kazimierz Wodźniński, Karol Lipski; członek rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Sieradzkiego Karol Knake; członek rady szczeg. szpitala św. Alexandra w Radomsku Izydor Czarnomski; członkowie rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Radomskiego: Mateusz Pomorski i Józef Russocki; członek rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Kieleckiego Henryk Wielowiejski; członkowie rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Siedleckiego: Alex. Izdebski, Michał Geroszewski, Józef Nurzyński, Walery Weber i Antoni Moczulski; członkowie rady opiek. zakładów dobrocz. powiatu Augustowskiego: Alexander Osipowicz i Leon Sokolowski; członek rady opiek. zakł. dobrocz. pow. Maryampolskiego Wiktor Kotarbuski. (d. n.)

— W onegdajszym Nrze *Kroniki* donieśliśmy, że inne gazety ogłosiły konkurs na wakującą katedrę patalogji i homiletyki w akademji ducho-

wniej rzymsko-katolickiej, uważamy za stosowne w całości warunki jego umieścić:

Rektor akademji duchownej rzymsko-katolickiej Warszawskiej.—Po wysłużeniu lat prawem przysługujących w nauczycielskim zawodzie i uwolnieniu od obowiązków profesora JX. kanonika Szelewskiego, zawakowała po nim katedra patalogji i homiletyki w akademji duchownej rzymsko-katolickiej, z placą rsr. 900, na obsadzenie której stałym profesorem, z upoważnienia JW. metropolity arcybiskupa Warszawskiego, prezydującego w zwierzchności tejże akademji, ogłasza niniejszem dla chcących otrzymać tę posadę publiczny konkurs pod następującymi warunkami:—1) Ubiegać się o katedrę powyższą wymienioną mogą tylko duchowni w Królestwie lub Cesarstwie Rossyjskiem zamieszkałi i stopień naukowy posiadający.—2) Jeżeli ubiegający się nie są z bliska i dobrze znani tutejszej władzy rządowej i duchownej z konduity, pracy i zasługi, obowiązani złożyć, od swojej respective zwierzchności, pod którą zostają, świadectwo moralnego sprawowania się, poświęcenia naukom Teologicznym, jak niemniej dowody odbywanego posługi kościelnej, miarowicie zaś w katechizowaniu i opowiadaniu Słowa Bożego przy szkołach publicznych, lub kościołach miejsc znakomitszych.—3) Napisać w języku Łacińskim rozprawę z tematu: „De usu SS. Patrum Publico, privato, dogmatico, morali, exegetico, in genere et in specie de S. Joannis Chrisostomi methodo explanandi sacram scripturam, de ejus sermonibus, homiliis, varii argumenti theologici et occasione quorundam eventuum habitis, de ejus orandi ratione, elegantia styli, inventione argumentorum, ubertate, varietate ac novitate, quomodo considerata diversa temporum, circumstantiarum morumque conditione, imitari eos Contionatores moderni possint, de variis denique homiliarum istarum versionibus in ligum Polonam a nostris auctoribus susceptis, et quid generatim praedicatores nostri aevi saeculo XVI scrutationi et imitationi SS. Patrum debent, ubi principes eloquentiae sacrae apud nos, Jacobus Wujek, Petrus Skarga, Fabianus Birkowski.—4) Rozprawa ta winna być złożoną Rektorowi Akademji najdalej w końcu miesiąca czerwca r. b. po upływie zaś terminu, jako prekluzyjnego, nadesłane rozprawy nie będą przyjmowane.—5) Którego z ubiegających się o rzeczoną katedrę rozprawa będzie za najlepszą uznana, obowiązany jest poddać się tentaminowi dla bliższego przekonania się, że on sam wypracował i będzie w stanie

RESZTKI ŻYCIA.

POWIEŚĆ

przez

J. I. Kraszewskiego.

Tom III.

(Ciąg dalszy).

(Patrz Nr. Kroniki 66.)

Młody chłopce któremu przy każdym odjeździe z rodzicielskiego domu na błogo sławieństwach, groszu i łzach pocziwych nie zbywa, a co może nieraz przecie skarżysz się na srogość losu, gdy nie masz za co kupić rekawiczek — powiedz mi jak byś sobio dał radę?

Nie wiem jakim cudem pugilares w którym zawsze przy sobie nosiłem metrykę ślubną bojąc się wytrychów i ciekawości Franusia, razem z papierami familijnymi został przy mnie; znalazłem także zegarek mój i kilka złotych w kamizelce...

Tak uposażony z rozpaczą w duszy myśląc co się dzieje z nieszczęśliwą Ludwiką, puściłem się na oślep do tego miasteczka do którego już raz uciekałem dziecięciem, zapomniawszy że tyle lat oddalenia zmieniły w niem moje stosunki i pozbawiły przyjaciół. A zem się lękał i pogoni i zasadzki, bo Julja zapewniła mnie że Prezes na wszystko gotów gdy o honor domu jego iść będzie, musiałem skrywając się manowcami mrokiem przedziierać piechotą... Nawet w miasteczku w którym on bywał często, nie czułem się bezpiecznym, ale nimby wyruszył dalej, potrzeba mi było zasięgnąć czyjejs rady, bo nie miałem najmniejszego pojęcia tego co mi wypadało począć z sobą...

Późnym wieczorem jak złodziej wkradłem się znaną mi ulicą do miejsca tak dla mnie pamiętnego, tak mi dziś jeszcze przytomnego, że mógłbym w niem każdy kamień powitać. Budowy, ściany, dachy, wszystko to dziwnie nietknięte i niezmienione zostało jakem porzucił, ale zdawało się jakby zupełnie nowy lud zamieszkiwał domy stare... ani jednej twarzy znajomój... ludzie jacyś inni... życie nowym urządzone trybem... Mieścina znacznie się uporządkowała i rozrosła w głębi, i

jedna może ulica owa pozostała jaką była od początku... błędziłem długo nim się dobiłem do dworku Kulikowej.. Dopytując o Słonkiewicza i o nią, zetknąłem się z jakimś grubym jegomością który mnie nie chciał zrozumieć i wmawiał mi że tu nigdy żadnej Kulikowej nie było i nie pamiętają, że pana Słonkiewicza imię jest przekręcone, że uczniowie nie stoją nigdzie w mieście ale w jakimś gmachu osobnym i t. p.

Szczęściem wychodząc z podwórza na którym mnie o mało psy nie zjadły, spotkałem się z żydkiem roznoszącym dawniej jabłka i pierniki którego poznałem choć bardzo był postarzał, nosił on teraz katarynkę na zgarbionych plecach i długo musiał sobie przypominać nim mnie poznał. Spytałem go o Słonkiewicza, ale o nim nie potrafił nauczyć, o Kulikowej wiedział że mieszkała w komornem na Katedralnej ulicy żyjąc z jałmużny tak była podupadła przestawssy utrzymywać studentów. Prosiłem go żeby mnie do niej zaprowadził, i dobiłem się wreszcie do staruszki, którą znalazłem w wilgotnej ciupce odgrodzonej tarcicami od większej izby gospodarzy, w łóżku, chorą, zestarzałą straszliwie i zbiedzoną. — Zaledwie poznać mnie

oną bronić, zwłaszcza, jeśli jej autor gdzieindziej, nie w tutejszej akademji pobierał nauki i stopień z nich pozyskał.—6) Prócz tego tentaminu, dawać jeszcze będzie musiał próbę z wykładu swego przedmiotu na publicznej prelekcji, w przytomności Rektora i członków rady akademji, raz lub więcej razy, jak potrzeba wskaże.—7) W ten sposób wykwalifikowany i następnie zaminowany przez JW. dyrektora głównego Kom. Rz. S. W. i D. na profesora patologji i homiletyki, nie wprzód do obowiązków swoich wprowadzonym zostanie, aż po wykonaniu professionem fidei wedle formy Piusa IV Papieża i złożeniu przysięgi na wierność N. CESARZOWI i KRÓLOWI, tudzież deklaracji nienależenia do towarzystw tajnych.

X. Butkiewicz.

**SPRAWOZDANIE
z czynności komitetu powołanego do ocenienia
komedji nadesłanych do konkursu na premium
wyznaczone przez JW. Marszałka Edwarda
Starzyńskiego. (*)**

Do składu Komitetu powołani zostali imiennie: na prezydującego hr. Fryderyk Skarbek, na członków: pp. Józef Korzeniowski i Kazimierz Kaszewski, oraz wskutek wydelegowania przez Redakcję pism perjodycznych Warszawskich, członkowie tychże, jakoto od Redakcji:

- Biblioteki Warszawskiej p. K. Wł. Wojciecki.
- Gazety Warszawskiej, p. J. König.
- Gazety Codzienniej, p. Alexander Niewiarowski.
- Kroniki, p. Wacław Szymanowski.
- Czytelnia Niedzielniej, p. Majewski.
- Ruchu Muzycznego, p. Zaborowski.
- Kurjera Warszawskiego, p. Jan Chęciński w zastępstwie członków redakcji, z których obydwaj utwory swe złożyli na konkurs, oraz
- Od Dyrekcji Teatrów Warszawskich, p. Jan Królikowski.

Razem osób jedenaście.

Nadto obecnym był przy obradach Komitetu p. Karol Kucz, jako działający w imieniu pana Starzyńskiego, bez żadnego jednak udziału w dyskusjach i głosowaniu, a tylko prowadzący protokoły obrad.

Komitet posiedzenia swe rozpoczęte w dniu 7 stycznia r. b., odbywał w mieszkaniu Prezydującego i czynność swą rozpoczął od odczytania warunków zapisodawcy, ogłoszonych przez Kurjera Warszawskiego z roku zeszłego, które w głównych zasadach dają się sprowadzić do następujących zastrzeżeń:

Komedja, dla uzyskania premium w ilości rsr. 300, ma być oryginalna i przedstawiać zarys obyczajowy, czerpany bądź z dziejów ojczystych, bądź z życia społecznego; może być napisana

(*) Sprawozdanie niniejsze przeznaczonem było pierwotnie do Biblioteki Warszawskiej, jak o tem donosiły gazety; lecz gdy wskutek nieprzewidzianych przez komitet okoliczności, nie mogło być umieszczonem w zeszycie téjże Biblioteki za miesiąc Marzec, przeto aby nie odkładać na dłuższy czas zawiadomienia publiczności o działaniach komitetu, umieszcza się w obecnym piśmie.

mogła, a gdy się jej przypomniał, poczęła płakać rzewnie. — A! dobre to jeszcze były czasy moje dziecko, — zawołała, — kiedy Słonkiewicz był u mnie, jeszcze to ja była gospodynią i moje chłopaki byli przy mnie... a dziś... ze mnie żebraczka!

— A dzieci? — spytałem.

— Cóż dzieci, jeden służy na wsi, drugi podział się kędyś że go dopytać nie mogę, jak pojechał nad granicę tak jak w wodę wypadł. Zostawili mnie starą na barłogu i gdyby nie litość ludzka z głodubym umarła dawno...

— A Słonkiewicz?

— Już ja i nie wiem co się z nim stało, gdzieś go wzięli na wieś na nauczyciela... jeszcze rok temu przysłał mi trzydzieści złotych wiedząc o mojej biedzie... a teraz ani słycho...

— A Pocewiczowa?

— W szpitalu moje dziecko, dawno paraliżem tknięta... może umarła — niewiem.

Nie śmiałem pytać o nikogo więcej i załamane ręce.

— Gdybyś miał jaki grosz zbywający, — dodała Kulikowa... nie zgrzeszyłbyś dając mi

wierszem, lub prozą, lecz w tym ostatnim razie zawierac ma najmniej dwa akta, kiedy przeciwnie ułożona wierszem rymowym, może zamknąć się i w jednym akcie; prócz tego winna posiadać wszelkie warunki komedji. Nadto wszystkie prace nadsyłane do konkursu powinny być bezimiennie z dołączeniem do nich listów zapieczętowanych zawierających imiona i nazwiska autorów. Autorowie konkurujący, nie mogą zasiadać w gronie komitetu powołanego do ocenienia złożonych komedji. Sztuka pod względem wartości, druga z kolei otrzymuje accessit, to jest kwotę pieniężną otrzymaną ze sprzedaży któremu z nakładców, (rozumie się w pierwszej tylko edycji), téj sztuki, której premium przyznać zostanie; lub téż w miarę uznania komitetu, zyskuje chwalebny wzmiankę Sztuk przedstawionych do konkursu i złożonych komitetowi było dwadzieścia pięć, pod tytułem:

- 1) Premium za napisanie najlepszej komedji, w 2ch aktach.
- 2) Podróżomanja, w 2ch aktach.
- 3) Hrabia z Leżańska, w 2ch aktach.
- 4) Dorobkowiec, w 1m akcie.
- 5) Romans do nienaśladowania, w 3ch aktach.
- 6) Rozwaga, w 2ch aktach.
- 7) Mięj i patrz w serce, w 2ch aktach.
- 8) Kto lepiej to lepiej, w 1m akcie.
- 9) Dorobczyński, w 3ch aktach.
- 10) Szkic obyczajowy z wielkiego świata, w 3ch aktach.
- 11) Powrót syna, w 1m akcie.
- 12) Chóry konkurenckie, w 2ch aktach.
- 13) Porządni ludzie, w 1m akcie.
- 14) Konkurenci, w 2ch aktach.
- 15) Mąż w spódnicy, w 2ch aktach.
- 16) Jarmark w Łowiczu w 1m akcie.
- 17) F. B. C., w 5u aktach.
- 18) Pan Kasztelan z Zamiłowa, w 3ch aktach.
- 19) Zmiana roli, w 1m akcie.
- 20) Lublinianie, czyli Regina sierota, w 4ch aktach.
- 21) Krynolino-Gilotyna, w 1m akcie.
- 22) Konkurent i mąż w 2ch aktach.
- 23) Król Dziewosłabem w 1m akcie.
- 24) Pan Winnicki w 2ch aktach.
- 25) Tak się dzieje, w 3ch aktach.

Stosownie do przyjętego porządku w ocenianiu, powyższe prace częścią odczytywane były na ogólnem zebraniu, a tém samem poddane pod ogólną dyskusję, częścią rozbiegane, i wzajem w miarę zażądania wymieniane, przez pojedynczych członków, obowiązanych do przedstawiania na posiedzeniach komitetu do dalszej jego rozważki i decyzji, piśmiennych uwag nad temi sztukami, które im szczególnie do ocenienia były powierzone. Porządek ten to miał głównie na celu, aby każdy z członków, nie tylko mógł poznać i rozważyć wszystkie przedstawione do ocenienia prace, ale nadto zdanie swe o szczegółowym utworze, ze zdaniem kolegów porównać. Tym sposobem o każdej ze sztuk, wyjąwszy te co były w całości odczytane na posiedzeniach, znajduje się jednego, lub kilku członków sprawozdanie, które było dla

go, bo często o suchem chlebie i odegrzanym krupniku po tygodniu żyję, a stara jestem...

Nie mając jej zostawić co innego, oddałem zegarek który miałem i wyrwałem się z tamtąd niewiedząc dokąd pójdę i co z sobą zrobić!

Wybiegłszy ulicą, poszedłem gdzie oczy poniosą... wieczór był i w miasteczku zapalano latarnie, a ruch jakiś powozów oznajmował zabawę. Znając życie spokojne tutejszych mieszkańców łatwo mi się było domyśleć niezwykłego jakiegoś wypadku, widowiska, uroczystości, gdyż ludność cała i mnóstwo zaprzęgów były w ruchu na rynku. Piesi i jeźdźni kierowali się wszyscy jedną ulicą, którą i ja pociągnięty tłumem poszedłem; i niewiem jak znalazłem się u wniścia małego teatru oświetconego kilką lampami przed którym wysiadali widzowie liczni i cisnęła się publika na miasteczko te nadzwyczajna.

Rzuciłem machinalnie oczyma na afisz wielki i przystrojony w rysunki, na którym stało jak dziś pomnę, ogłoszenie następujące:

Towarzystwo małp uczonych
będzie miało zaszczyt
dać przedstawienie dramatyczne

komitetu punktem wyjścia do dalszych co do ocenionej sztuki rozporządzeń.

Ponieważ przy rozpoczęciu przeglądu prac, okazało się, że nie wszystkim z przedstawionych można będzie przysądzić prawo do współubiegania się o którąkolwiek z nagród, przeto na wniosek Prezydującego postanowiono, trzymając się ściśle wskazówek nakreślonych przez zapisodawcę, ustanowić zasady na mocy których sztuka uznana byłaby za zgodną z powyższymi wskazówkami lub téż nie kwalifikowała się do konkursu. Za zasadę więc do wyłączenia, przyjęto względem tak na zewnętrzne warunki, jakoteż na wewnętrzne znaczenie i wartość dramatyczną każdego utworu.

W rozwinięciu więc tych zasad, po przejrzeniu nadesłanych dzieł, po wysłuchaniu w ciągu kilku posiedzeń opinji i sprawozdań pojedynczych członków, nareszcie po ogólnej naradzie, wyłączono od konkursu bez głosowania: 1o sztuki przez autorów podpisane, a mianowicie: *Lublinianie i Podróżomanja*, nadto 2o *Krynolino Gilotyna* i *Zmiana roli*, jako jednoaktowe w prozie, z których ostatnia była prócz tego podpisana, i te tylko cztery utwory żadnemu ze strony komitetu roztrząsaniu nie uległy, a to wskutek nieuczynienia zadość warunkom zewnętrznym przez konkurs wymagającym. Nadto komitet, widział się zmuszonym wyłączyć ze szranków konkursowych sztuki w liczbie piętnastu jakoto:

1) Porządni ludzie, 2) Premium za napisanie najlepszej komedji, 3) Szkic obyczajowy z wielkiego świata, 4) Powrót syna, 5) Chóry konkurenckie, 6) Hrabia z Leżańska, 7) Mąż w spódnicy, 8) Mięj i patrz w serce, 9) Dorobczyński, 10) Konkurenci, 11) Romans do nienaśladowania, 12) Kto lepiej to lepiej, 13) Dorobkowiec, 14) Rozwaga, 15) Jarmark w Łowiczu, jako nie tylko nie udatne ale aż nazbyt rażące ubóstwem myśli, brakiem dowcipu lub niezręcznością wykonania, wreszcie zupełną nieudolnością, tak, że trudno nawet zrozumieć jakim sposobem mianowicie ośm ostatnich, mogły się wcisnąć w sprawę gdzie idzie o konkurs, chyba korzystając z incognito zapewnione go im w kopercie zapieczętowanej.

Zatém zakwalifikowano do konkursu tylko sześć, to jest: 1) F. B. C., 2) Pan Kasztelan z Zamiłowa, 3) Król Dziewosłabem, 4) Pan Winnicki, 5) Konkurent i Mąż, 6) Tak się dzieje; z których cztery pierwsze osnute są na tle historycznym, dwie ostatnie na obyczajach społecznych.

Po rozpoznaniu każdej z tych sztuk we wszystkich szczegółach, i gdy żaden z członków nie miał nic do nadmienienia przystąpiono do głosowania na nagrody. Głosowanie to wskutek poprzedniej decyzji komitetu odbywało się tajemnie przez wkładanie do urny zwiniętych kartek, a o przynaniu którejkolwiek nagrody decydować miała prosta większość głosów całego grona obradujących, które w dniu głosowania z powodu nieobecności jednego członka, składało się z osób 10u. Po rozwinięciu kartek okazało się że komedja: *Konkurent i Mąż* otrzymała pięć głosów na pre-

1. Arlekin i Colombina, odegra JMP Jack Molla.

2. Wzięcie twierdzy Gibraltaru, przy którym małpy strzelać i waleczyć będą, zakończy fajerwerk i ognie bengalskie....

Nie doczytawszy afisza zgłupiały mojem nieszczęściem, powtarzałem wciąż początkowe jego wiersze jakbym się ich na pamięć uczył i stałem potrącany przez przechodzących, gdy w tem ktoś mnie uderzył mocno po ramieniu.

Odwróciłem się zdziwiony, ale przed sobą ujrzałem twarz całę mi nieznaną z wielkimi wąsami, draba cienkiego a wyrosłego jak tyka który uśmiechał się tylko figlarnie poglądając mi w oczy.

— Poznaj kiedyś mądry! — zawołał wesoło.

Ale i po głosie niepodobna mi było przypomnieć go sobie.

— No! koleżko? wszakże jesteś Poroniec-ki? prawda? ale ty się wcale nie odmieniłeś, a ja podobno znacznie, bo mnie starzy znajomi wszyscy nie poznają.

— I ja także — rzekłem smutnie.

mium i pięć na accessit; wtedy przydujący z mocy służącego mu prawa, przydał jeszcze jeden głos za premium i tym sposobem toż premium przyznane zostało powyższej komedji większością 6 głosów przeciwko 5.

Wtedy odpieczętowano dołączoną do rękopismu kopertę dla zobaczenia nazwiska autora, ale zawiedzione pod tym względem zostały oczekiwania komitetu; autor zamiast żadanego w warunkach konkursu imienia i nazwiska, zamieścił kryptonim *J. M. Azet* i t. m. postąpieniem w trudnym położeniu postawił komitet. Niepodobniestwem prawie było przypuścić, aby autor zataił nazwisko swe przez niewiadomość, gdyż warunki ogłoszone były publicznie i bez najmniejszej co do ich znaczenia wątpliwości, stając przeto do konkursu, autor przyjmował na siebie wszystkie jego obowiązki, tak równie, jak nabywał prawa do wszystkich jego prerogatyw. W obec tak widocznego uchybienia warunkom, komitet, jak raz już przez wyłączenie od konkursu sztuk podpisanych przez autorów dał dowód ścisłości w przestrzeganiu życzeń zapisodawcy, tak i obecnie, z tejże samej pobudki, przyznając pierwszeństwo powyższej sztuce, nagrody jednak autorowi jej odmówił.

Lubo upadek premium pociągał za sobą i upadek accessitu, jednak komitet, chcąc i sam się przekonać i publicznie wyjawić, które ze sztuk do konkursu przyjętych mogłyby ubiegać się o dalsze nagrody, przystąpił pomiędzy niemi do głosowania w takiż sam sposób jak poprzednio. Głosowania wskazało trzy sztuki, to jest: *Tak się dzieje, Pan Kasztelan z Zamilowa i Król Dziewostębem*; z których dwie pierwsze otrzymały po dwa głosy, a ostatnia jeden; żadna z nich jednak, zdaniem komitetu, nie łączyła w sobie warunków do uzyskania pierwszej nagrody.

Na t. m. komitet w dniu 4 lutego r. b. czynności swe ukończył.

Przed podpisaniem obecnego sprawozdania przydujący udzielił komitetowi list, w którym pan Józef Korzeniowski uwiadomia, iż on jest autorem komedji p. t.: *Konkurent i Mąż*; oświadcza zarazem, że uważając postąpienie komitetu, w odmówieniu nagrody jego sztuce, za zupełnie słuszne, poddaje się bezwarunkowo jego decyzji.

LISTY KARNKOWSKIEGO.

* Prace około zebrania, objaśnienia i wydania źródeł naszej historii ciągle się mnożą. Co chwila dowiadujemy się o czemś nowem.

Teraz oto świeżo x. Franciszek Sobalski bernardyn ze Skepego, jak dzisiaj, donosi nam w liście swoim, że z porady p. Zygmunta Komarnickiego, znanego już z kilku prac swoich w zawodzie historycznym, tłumaczy z łacińskiego na język polski dzieło pod tytułem: „*Epistolae illustrum virorum opera reverendissimi Stanislai Carnecovii protunc episcopi Vladislaviensis et Pomeraniae editae.*” Dzieło to znane jest ludziom około historii naszej chodzącym, tym zaś co go nie znają sam tytuł jakiśmy tutaj przywiedli, wskaże na treść, która jest dosyć ważną, bo za-

wiera listy sławnego Karnkowskiego biskupa kujawskiego, który później za króla Stefana był prymasem, pisane do różnych osób i nawzajem różnych osób do niego; wszystko za czasów Zygmunta-Augusta. Epoka niezmiernie ważna w fakta bogata. Jest tam jak wiadomo w zbiorze onych listów wiele ciekawości i dla historii kościoła polskiego w czasie reformacji. Karnkowski był jednym z najdzielniejszych obrońców katolicyzmu w Polsce podówczas. Ta zapewne okoliczność spowodowała głównie x. Sobalskiego do pracy. Cieszy nas w ogóle zajęcie jakie spotyka się wszędzie około naszej historii, coraz więcej osób tem się interesuje, codziennie więcej musi być czytelników rzeczy historycznych. Cieszy nas objawienie życia więcej jak sama forma, w której się pokazuje, bo w każdym razie tłumaczenie źródeł jest tylko powtórzeniem mniej dokładnem, mniej pożądanem tego, już znane. A nawet oświadczylibyśmy się wprost przeciw wszelkim tłumaczeniom (naturalnie może być tutaj mowa tylko o tłumaczeniach z łacińskiego) gdyby i to źle nie miało w sobie coś dobrego, a to dobre nawet jest dwojakie. Jeżeli przekład niezbyt dla uczonego pożądanym, zawsze popularyzuje przedmiot, bo dostępniejszy jest od oryginału, zawsze jest nowem wydaniem xięgi rzadkiej a pożytecznej. Z tego nawet ostatniego względu, nieraz i uczonym badaczom się przyda. Dla tego zachęcamy x. Sobalskiego, by kończył swoją pracę, a nakładca znajdzie się przeciw.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE Telegramy.

Madryt 4 marca. Progresiści wnieśli na kongresie projekt zniesienia kary śmierci za zbrodnie polityczne.

Minister amerykański, p. Preston, przybył do Madrytu.

Rząd postanowił stanowczo żądać satysfakcji od państwa Marokańskiego. (*Stats Anzeiger.*)

London 6 marca. *Monitor* ogłosił dekret na mocy którego żaden francuz nie może przybrać tytułu nadanego mu przez obcego monarchę, bez otrzymania poprzedniego od swego rządu upoważnienia, które udzielane będzie jedynie w ważnych i wyjątkowych zdarzeniach.

Drugi dekret tegoż urzędowego dziennika, zwołuje wyborców wyższego Renu na dzień 26 marca, celem wyznaczenia nowego członka do ciała prawodawczego w miejsce hr. Migeon.

Wiedeń 5 marca (wieczorem). Lord Cowley przedłuża swój pobyt. Oczekuje na depeche z Londynu, które dopiero w poniedziałek przybyć mogą. (*In. Bel.*)

A N G L J A.

Londyn 5 marca. Lord John Russel zwołał na d. 14 b. m. zgromadzenie liberalnych członków Izby niższej, w celu naradzenia się nad ministerjalnym bilem reformy, i nad sposobem, w jaki Izba ma postąpić sobie z bilem. Zapewniają, jakoby pan Russel porozumiał się z lordem Palmerston,

swaim liberalnym rywalem, i że wspólnie starac się będą o otrzymanie tek ministerjalnych.

— *Globe* utrzymuje, że podsekretarz stanu w ministerstwie wojny, wice-hrabia Hardinge, podał się do dymissji.

— Uzbrajanie Anglii na morzu, postępuje z codziennie większą szybkością. W Portsmouth przyjęto znowu przeszło 600, a w Woolwich 200 robotników dla spiesniejszego ukończenia budujących się fregat. Wydano jak najostrzejszy rozkaz do wszystkich warsztatów okrętowych, ażeby pod żadnym warunkiem nie opóźniały roboty. We wszystkich warsztatach pracują dziennie trzy godziny dłużej jak zwykle. Urządzają ogromne zakłady do szybkiego wyrabiania dział Armstronga (nowo wynalezione armaty z gwintowanemi lufami). Armstrong, który podarował rządowi swój wynalazek, otrzyma w nagrodę, oprócz godności szlachectwa, jeszcze pieniężny podarek w wysokości 20,000 fst. (*Neue Pr. Ztg.*)

A U S T R J A.

Wiedeń 5 marca. Piszą ztąd do różnych gazet, że oficerowie znajdujący się na urlopie za granicą, powołani zostali do swych pułków. Pierwsza armja, która po części już wyruszyła do Włoch, ma być postawioną na stopę wojenną, drugi korpus zaś ma wyjść ztąd do Włoch. Fortyfikacje wzdłuż rzeki Ticino, szczególnie koło Pawji, postępują szybkim krokiem. W Pawji zwalono kilka domów od strony zachodniej. Niedawno oddział ochotników piemonekich zbliżył się w okolicy Pawji do granicy, w zamiarze przejścia jej i zrobienia zabużni; cofnął się jednakże za pokazaniem się patrolu austriackiego. (*N. P. Z.*)

— Pan Meinhardt ogłosił według urzędowych tablic, wykaz długów hipotecznych państwa austriackiego: wynoszą one 2 i pół miljarda florenów. Kraje najwięcej obciążone niemi są: Czechy na 280 milionów, Lombardja 279, Niższa Austrija 220, wyższa 184, Morawja 108, Wenecja 113, Styryja 107, Węgry, Transylwanja, Kroacja i Slawonja na 120 1/2 miliona. (*Le Nord.*)

D A N J A.

Piszą z Kopenhagi pod d. 1 b. m. do *Journal des Débats*:

Zaczynają się tu na serjo zajmować możliwością wybuchnięcia wojny w stronach od nas dalekich, to prawda, lecz w skutkach swoich i Danji dać się uczuć mogącej.

Akt dodatkowy kongresu wiedeńskiego z roku 1815, wkłada na Danję pewne obowiązki, tak jak na państwo związkowe niemieckie, mianowicie za xięztwa Holsztynu i Lauenburga. Między temi obowiązkami na pierwszym jest miejscu, oddanie do dyspozycji sejmu niemieckiego jednej brygady wojska (piechota, konnica i artylerja), zaciągniętego wyłącznie w pośród ludności niemieckiej Holsztynu i Lauenburga.

Brygada ta przebywając w ostatnich tych dwóch krajach, rozwiązana została przed wypadkami z r. 1848 i zreorganizowana przy końcu wojny. Jej bataljony odkomenderowane zostały według rozkazu owoczesnego duńskiego ministra wojny, do

— A siedzieliśmy na jednej ławie w szóstej... widzisz... byłeś u Kulikowej potem u Pocewiczowej, prawda? widzisz? no! zgaduj!

Mnie w myśli ni w pamięci nie było odgadnąć ktoby to był taki ten drab, który zresztą tak staro wyglądał jakby od piętnastu lat szkoły skończył. Nie miał też wcale pociągającej powierzchowności i los widać po wyjściu ze szkół nie nadto był dlań przyjaznym, z odzieży acz starannie opiętej i obciągnionej, znać było jej zużycie, kołnierzyka koło szyi brakło, rękawiczki całe były poprute, buty wykoszlawione, a kapelusze pogięty i miejscami do żywego jak koń pozacierany.

Rozmowa nasza zaczynała niepotrzebnie uwagę otaczających zwracać, obawiałem się żeby znowu mojego nazwiska nie wspomnieli, i odsunąłem się nieco odedrzwi, ale kolega poszedł za mną powtarzając:

— No! musisz sobie taki przypomnieć!

— Zdaje mi się że jeśli mi sam nie pomóżesz...

— Przecież stałem u Horczyka, pamiętasz, na rogu małej Wilskiej... no! Samuel...

Ale i po imieniu nie mogłem go sobie jeszcze przypomnieć, dopiero gdy mi przewisko swe szkolne powiedział, przyszedł mi na pamięć z całą swą historją przeszłą, dosyć zresztą nie ciekawą. Dobry to był chłopiec, zdający, ale zawołany hulaka i niedający się ani karą, ani wstydem pohamować gdy chodziło o dogodzenie sobie; grosz cudzy i swój marnował, odzienie zastawiał, xiążki sprzedawał i już w szóstej klasie nie myślał o niczem tylko o kieliszku i ładnych twarzyczkach. Syn ubogich rodziców udawał zawsze bogatego, komponował sobie stosunki i pochodzenie, familją, wielkie w przyszłości nadzieje i w tego rodzaju kłamstwach, niczem niezbity z drogi choćby go i wyśmiano i przekonano że fałsz prawil, nazajutrz z nową beczką rozpoczynał w najlepsze.

— Cóż tu robisz, — spytałem, — panie Samuelu?

— Ja... jak widzicie... mieszkam w mieście dla przepędzenia czasu, — rzekł, — nie mam co robić... Lubilem zawsze teatr, nie-szczęsną jeszcze passją do jednej z tutejszych aktorek... ot co mnie tu trzyma... Siedzę, bawię się, wiodę życie wesołe... i przez amator-

stwo... czy uwierzysz? czasem grywam w teatrze. Rodzice moi, dodał po chwili, chcieliby mnie ztąd wyciągnąć, dają mi folwark w Kowelskiem, ale co ja bym robił w tej dziurze? nudy śmiertelne! wołałem zostać w mieście. Trochę mnie za to przesładują że się do ich woli nie stosuję, ale ja to heroicznie znosić umiem.

Wiedziałem zdawna jak mało można było dać wiary słowom Samuela, i mimo nieszczęścia mojego, trudno mi się było nie uśmiechnąć słysząc te słowa wyrzeczone z dobrą miną, przeciw którym świadczyły buty dziurawe i cała postawa.

— No! a ty? — zapytał, — a ty?

— A ja! jestem na bruku bez dachu i kawałka chleba! — rzekłem otwarcie.

— Jakim sposobem?

— Pozwól mi to zamileczyć, dość że jak mnie widzisz, nie mam gdzie przemocować i nie wiem co jutro jeść będę!

(*Dalszy ciąg nastąpi.*)

