

ZIMNA dziś rano stopni 1.
Ciepła wczoraj w południe stopni 2.
JUTRO Św. Martyny P. M.

Wschód słońca o godz. 7 min. 47.
Chód " " 4 " 41.
Wysokość wody na Wiśle stóp 5 cali 1.

KRONIKA

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Do Kroniki Wiadomości Krajowych i Zagranicznych, jako praeium dla prenumeratorów, dodane zostaną na kwartał dwa tomy treści historycznej, powieściowej, literackiej i ekonomicznej, składające się każdy z 250 stron, za cenę druku i papieru po kop. 25 za tom.

Obwieszczenia przyjmuje Redakcja Kroniki za opłatą: Od wiersza drobnym drukiem za jednorazowe umieszczenie kop. 3, za następne po kop. 2 1/2.

Każdy prenumerator Kroniki ma prawo zamieścić w niej bez opłaty, doniesień własnych za 50 kop. kwartał.



CENA KRONIKI:
w Warszawie: Kwartalnie Rsr. 1 kop. 35. (złp. 9).
Miesięcznie kop. 45. (złp. 3).
Numer pojedynczy kop. 5. (groszy 10).
Na Poczcie: w Królestwie kwartał, Rsr. 2 kop. 25 (złp. 15).
w Cesarstwie: Rocznie Rsr. 13.—Półrocznie 6 kop. 50.
Kwartalnie Rsr. 3 kop. 25 (w kopertach)

Biurow Redakcyi i Kantor główny w litografii A. Pecq et Comp. ulica Miodowa Nr. 482.

— Przez Najwyższe Ukazy Imienne, wydane do Kapituły Rosyjskich Cesarzkich i Królewskich orderów, Najmilszemu mianowani zostali kawalerami:

Orderu Św. Stanisława klasy 3ej: 1859 r., d. 1go października, w skutku poświadczenia Namiestnika Królestwa Polskiego o odznaczającej się gorliwością służbie i szczególnych pracach, zgodnie z uchwałą Komitetu Ministrów, Rady Kollegialni: Starsi Nauczyciele: Gimnazjum Gubernialnego Lubelskiego, Jakób Daniewski, i Gimnazjum Piotrkowskiego, Franc. Dembicki; Rady Dworu: Doktor przy Warszawskich Departamentach Rządzącego Senatu, Jan Oczapowski, Naczelnik Oddziału w Banku Polskim, Edward Stryeński, Nadzorca etatowy pięcioklasowej Szkoły Powiatowej Pułtuskiej Filip Zabawski, Nauczyciel Wyższej Szkoły Realnej Kieleckiej Ignacy Jezierski, Zastępca Sędziego Trybunału Cywilnego Augustowskiego 1go Wydziału Józef Praskiewicz, i pełniący obow. Naczelnika Zachodniego Okr. Górniczego, Aleksand. Pollini; Assesorowie Kollegialni: Naczelnik 2ej Ekspedycyi Wydziału Celnego przy Kanc. Namiestnika, Karol Chojnacki, Pocz.-Inspektor przy Zarządzie Okr. Pocztoowego Królestwa Józef Matej, pełn. obowiązki: Sędziego Prezydującego w Sądzie Policyi Poprawczej Wydz. Piotrkowskiego Aleks. Chmieleński, Naczelnika Oddziału w Kom. Rząd. Skarbu Ignacy Janiszowski, Młodszego Kontrolera Najwyższej Izby Obrachunkowej Karol Szawłowski, Naczelników Powiatów: Augustowskiego, Hieronim Masiewicz, Sandomierskiego, Kajetan Mokulski, Kalwaryjskiego, Michał Boguski, pełn. obowiązki: Referentów w Kom. Rząd. Spr. Wewn. i Duchown. Wincenty Aleksandrowicz; Maksymilian Piwarski, Aleks. Blumenfeld, Egzekutor też Kom. Rząd. Klemens Chawłowski i pełn. obow. Starszego Cenzora Warszawskiego Komitetu Cenzury, Nauczyciel w Instytucie Gospodarstwa Wiejskiego i Leśnictwa w Marymoncie, oraz pierwszy Redaktor Korespondencyi Francuzkiej w Zarządzie Warszawskiego Wojennego Jenerał-Gubernatora Emil Hignet; Rady Honorowi: pełn. obow. Młodszego Pomocnika Naczelnika Wydz. w Kancelaryi Namiestnika Teod. Somojłowicz; Sędziego Prezydującego w Kalwaryjskim Sądzie Policyi Poprawczej Aleks. Trojanowski i Referenta w Kom. Rząd. Spr. Wewn. i Duchown. Ludwik Wolski; Nadzorca byłego Zamku Królewskiego w Warszawie i Pałacu Brühlowskiego Stanisław Steczko-

wski; Sekretarze Kollegialni: Komisarz Targowy Warszawskiej Policyi Wykonawczej Michał Tafiński i pełn. ob. Naczelnika Wydziału Policyjno-Administracyjnego w Zarządzie Warszawskiego Ober-Policmajstra Wład. Rosiński; niemający rang: p. in ob. Kontrolera Głównego Probierni Warszawskiej Adam Wołowski, i Referenta w Komisji Rządowej Skarbu Chrystyan Michelis, Członka Komisji Umorzenia długów Królestwa, Członek Rady Przemysłowej przy Kom. Rząd. Spr. Wewn. i Duchown. Starszy Giełdy Kupców Warszawskich Aleks. Rawicz.



— Za upoważnieniem Rządu obecnie wydrukowany został ostatni oddział Medycyny Sądowej wydawanej przez Radę Lekarską Królestwa Polskiego, obejmujący: „Zasady dochodzeń sądowo-lekarskich co do wieku, płci, funkcji płciowych i toż samości osób.” Oddział ten uzupełnia dzieło Medycyny Sądowej ułożone w zastosowaniu się do teraźniejszego stanu nauki lekarskiej, oraz do praw i urządzeń w kraju tutejszym obowiązujących.

Dzieło to rozesłane właściwym władzom do urzędów do użytku; zbywające zaś egzemplarze złożone będą na wyprzedaż publiczną, o czem następne ogłoszenie bliższych szczegółów udzieli.

wca ogłosił go także w tłumaczeniu francuskim.

Dolączony jest spis, z wymienieniem żon, dzieci i główniejszych dat chronologicznych, urodzenia, zaślubin i śmierci. Materiały, czyli raczej wzory do wizerunków troskliwie i krytycznie były wyszukane. Są niemi, z nowszych czasów społeczne portrety najcenniejszych mistrzów, z dawniejszych postaci na nagrobkach, medalach i pieczęciach znajdujące się, dawne drzeworyty, a mianowicie z kroniki Bielskiego, a nareście wzmianki historyczne o znamionach fizyonomii różnych monarchów. I tak, wizerunek Jadwigi królowej, zrobiony jest podług majestatycznej pieczęci i portretu malowanego w 1512r. w genealogii Habsburgów; nie wiadomo jednak na czem się ów portret opierał, w 103 lat po śmierci królowej zrobiony. Władysława IIgo od r. 1104 do 1159 ze współczesnej monety; Ludwika króla węgierskiego i polskiego, z wielkiej pieczęci; Władysława Warneńczyka, z dawnego biustu, znajdującego się w zamku Lichtenstein hrab. Wirtemberskiego, koło Reuttingen.

Wszystkich wizerunków jest 40, czterdzie-

— Dyrektor Instytutu Muzycznego Warszawskiego, otrzymał list następujący:

„Wielmożny Panie Dobrodzieju! Założenie Instytutu Muzycznego w Warszawie na zasadach Ustawy określonych, obudziło żywą sympatyą lubowników i znawców muzyki.

W samych początkach usiłowań Pańskich, o zebranie potrzebnych dla istnienia Instytutu funduszy, pospieszyłem z oświadczeniem gotowości przyjścia w pomoc wedle możliwości.

Obecnie kiedy godnej uwielbienia pracy i wytrwałości pańskiej, a szlachetnym chęciom ogółu, umiającego cenić ważność przedmiotu, należy przypisać osiągnięcie zamierzonego celu, mam honor uprzedzić Wielmożnego pana do brodzieja, że w składzie moim jako własność Instytutu Muzycznego, są do dyspozycji pańskiej:

1. Organ kościelny cztero-głosowy z propektem.

2. Semejmelodjon większy do wykładu elementarnego zasad muzycznych.

3. Dwanaście egzemplarzy abecadła muzycznego Armina Früh, z należnemi przybarami. Wszystko w wartości około rs. 600.

Proszę przyjąć wyraz wysokiego poważania Unizony sługa, Juliusz Herman.”

(właściciel składu Fortepianów Zagranicznych). — Pogląd przez Heylmana na Uwagi Beziemiennych w przedmiocie dotyczącym ustalenia systemu klasyfikacyjnego praw hipotecznych, wyszedł w osobnej broszurce, której kilkanaście egzemplarzy znajduje się w księgarniach Sennewalda i Friedleina.

stym pierwszym jest chromolitografowany tytuł, który podwójnym obwodem otoczony, obejmuje herby województw i ziem dawnych, krajów połączonych i królów elekcyjnych.

Dzieło to jest pięknym pomnikiem sztuki, a zarazem obejmuje w życiorysach królów, treściwy zarys historii naszej. Cena za 41 rycin, 55 tablic tekstu, cztery chronologiczne i za 13cie kolorowych okładek, rub. sr. 25; wypada zatem każda rycina z objaśnieniem polskiem i francuzkiem po kop. 60. Cena ta nie jest zbyt drogą i spodziewamy się, że zamożni miłośnicy pamiątek krajowych, ozdobią tem dziełem zbiory swoje. Znamy piękny talent pana Al. Lessera; o artystycznej wartości jego pracy, niech znawcy sztuki wyrażą.

Oczekujemy nowej opery p. Moniuszki p. t. Hrabina. Jej tekst napisany przez Włodzimierza Wolskiego już wyszedł z druku. Piękny to utwór, nawet bez wdzięku muzyki, zajmuje nas pomysł jego i dykcja poety. Rzecz wzięta z najsmutniejszej dla nas epoki w ostatnich latach zeszłego i w pierwszych teraźniejszego wieku. Klasa bogatych obywa-

KRONIKA WARSZAWSKA.

(Tygodniowa).

— Powiedział sławny mówca rzymski, że w każdym wieku, stanie i czasie, nauki dostarczają zajęcia, pociechy i rozrywki. Wielka to prawda, utwierdziły ją wieki. Zbierając troskliwie codzienne wiadomości, bliższe i dalsze, których w tygodniowym obrazku nie warto powtarzać, znajdziemy w dziedzinie nauk i sztuki, przedmiot godzien uwagi czytelników i materiał do naszych zarysów. Ukończone zostało przez parę lat ciągnące się, wydanie *Wizerunków Królów polskich*. Piękne to dzieło pod względem sztuki, a troskliwie wypracowane pod względem historycznym. Wydane jest nakładem litografii A. Pecq i komp., wizerunki zebrał i rysował Aleksander Lesser, litografowali Ascherbrenner i Walkiewicz. Tekst historyczny napisał Julian Bartoszewicz, a dla dogodności cudzoziemców, wyda-

— Od niejakiego czasu dzienniki nasze mówią o instytucjach u innych słowiańskich plemion pod nazwą „Matic“ istniejących, tłumacząc wyraz „matica“ przez „mateczka“, z kądem powstają: serbskie, czeskie i łużyckie „mateczki“. Wyrażenie to śmieszne i trywialne tćm mniej na użycie zasługuje, że nie jest nawet wiernem oddaniem czeskiej, serbskiej lub łużyckiej nazwy. Serbskie bowiem i czeskie: „Matica“, a łużyckie „Macica“ nie jest zgoła zdrobniałym, lecz przeciwnie zgrubiałym wyrazem; żadną więc miarą mateczka, lecz raczej macierz po polsku przekładać by się powinno. Wszakże i to ostatnie miało podobno nie bardzo w naszym języku będzie stosownem dla instytucji naukowej. Najlepiej więc będzie zostać przy nazwie Matica, o którym każdy wie już czem są,—kto zaś nie wie to się i z polskiego przekładu nazwy nic nie dowie.

□ Po dwóch wieczorach, które nieudały się w resursie Kupieckiej, sądzono powszechnie, że trzeci wynagrodzi zawody tancerzy, tymczasem, za ledwie na kwadrans przed północą zebrało się dwanaście tancerek, na które galerya zapelniona jak zawsze, patrzyła z zajęciem, a młodzież rokująca sobie zabawę z ubolewaniem, bo bal bez dam, to jak kwiat bez zapachu lub uczta bez towarzyszy; wszelako i w tak małym kółku wiele nader znaleźć można było przyjemności.

O północy, dostałem się do Nowej resursy, o której wspomnieć mi wypada. Przeszedłem przez jeden, drugi i trzeci salon, a raczej przetłoczyłem się, taka tam była masa osób, i dopiero w ostatnim pokoju zacząłem robić przegląd publiczności. Naprost mnie siedziała jedna ze stu pięknych dam tańczących, na niej spocząłem wzrokiem, gdy w tem... wybrany zostałem do figury w mazurze, przez nieznaną mi zupełnie panienkę, która nie słyszała zapewne mego tłumaczenia: Je ne danse pas jamais madame! i musiałem szlizać się po woskowanej posadzce.

Po skończonej figurze, zacząłem rozmowę z sąsiadką moją, przy której zmordowany, zająłem miejsce bez ceremonii—i dowiedziałem się: że w resursie Nowej niema zwyczaj u przedstawiania się damom, ale kto chce, może tańczyć z kim mu się podoba. Sąsiadka moja, chwaliła mi nawet ten zwyczaj, mówiąc: że gdyby ta *czcra* forma była przestrzegana, nie jeden mógłby nie tańczyć zupełnie w braku znajomych, za ręką i za

jego przyzwoitego znalezienia się—służy damom, udzielone mu pozwolenie do wejścia na zabawę.

Widać że ta familiarność o wiele przyczynia się do ożywienia wieczoru, bo podobnie zadowolonych tancerek i danserów, nie zdarzyło mi się widzieć aż na wsi, i to podczas jakiegoś kuligu. Tańcząc, rozmawiając z sobą, nie mając nawet ciekawości dowiedzenia się kto jest ta pani lub ów pan, chyba w szczególnych wypadkach.

Ojcowie grali sobie w preferansika, młodzież bawiła się ochocz, każdy wychodząc był zadowolonym, nowa znajomość nie obowiązywała go do niczego, a na mnie samego tak dobrze oddziaływało to ogólne usposobienie wesołe, że zamówiłem jedną z danserek do najpierwszego mazura, po upływie roku, sądząc że przez ten czas nabiorę wprawy potrzebnej.

Dam było blisko sto, najwięcej z nich ubranych w suknie białe i różowe, a mężczyźni bez porównania więcej. Tramblowano jeszcze o godz. 5 nad ranem, z takim zapałem jak na początku wieczoru, a gdy wierny resursie Kupieckiej namawiałem kilka pań aby z córeczkami raczyły ją odwiedzić, odpowiedziano mi: że woła bawić się w mniejszym salonie, niż patrzeć na obszerny lecz pusty.

Z początku, miałem zamiar wypisać chociaż początkowe litery nazwisk panien odznaczających się wdziękami, zanotowałem sobie B. ale gdy spojrzałem po sali, przekonałem się że potrzebowałbym powtórzyć kilka całych alfabetów, lub wypytwać się czy kto brzydkiej panny nie widział, dla wspomnienia o niej jako o osobliwości. Wybaczą mi więc czytelniczki że pod tym względem nie mogę zaspokoić ich ciekawości.

— Według ostatnich spisów ludności z d. 31 października 1857 Lwów liczy 70,384 mieszkańców, Kraków 41,086, Czerniowce 26,345.

— Na posiedzeniu Towarzystwa jeograficznego w Wiedniu w d. 3 stycznia, złożono rozprawę nadesłaną z Pesztu przez kapitana R. Temple „O mieszkańcach gór w Galicyi“. Jest to obraz życia, obyczajów i zwyczajów Górali tatrzańskich i Hucułów karpaccich. Towarzystwo nakazało druk tej rozprawy.

— Onegdaj u Baronostwa Rastawieckich, odbyło się świetne zebranie, zaszczycone obecnością JO. Xztwa Imci Gorezakow, NAMIESTNIKOSTWA i dostojnej Księżniczki Ich córki.

Zebranie to, a raczej raut, było niejako uczczeniem jednej z dam tutejszych, a wczorajszej solenizantki, to jest hrabiny Karoliny Potockiej, wdowy po Senatorze, Prezesie Heroldy.

— Wczoraj już rozesłane zostały bilety, na mający się dać bal dnia 8go lutego, w gmachu Paca, na korzyść Instytutu Muzycznego. Dla ułatwienia sprzedaży, bilety te umieszczono w tutejszych składach nót i magazynach, jak u PP. Friedlejna na Senatorskiej, Gebethnera na Krakowskiej Przedmieściu, Xaw. Szlenkera, braci Zeltt, A. Włodkowskiego, na Senatorskiej, oraz J. Kwiatkowskiego na Miodowej.

— W r. z. zaszczipiono w Warszawie ospe ochronną 2,104 dzieciom.

— Znany już w Warszawie artysta muzyczny Giovanni Terranova, przybył tu z Paryża.

— Wanda Gradowska panna, córka urzędnika Komisji Rządowej Przychodów i Skarbu w 16ej wiosnie życia swojego w dniu 28go stycznia 1860 r. po krótkiej lecz ciężkiej słabości zakończyła życie. Stroskani rodzice z rodzzeństwem, zapraszają krewnych przyjaciół i znajomych na wyprowadzenie zwłok, z kaplicy OO. Bernadynów, w dniu 30go b. m. i r. to jest w poniedziałek, o godzinie 4ej po południu na cmentarz Powązkowski odbyć się mające.

— Po koncercie, który artysta p. Szczepanowski daje dnia 19go lutego w Łomży, uda się następnie do gubernii Augustowskiej, aby wystąpić w miastach: Augustowie, Suwałkach, Sejnach, Kalwaryi i Maryampolu.

— Przed onegdaj pobłogosławionym został związek małżeński między panną Ewelina Rapaport, córką tutejszego Doktora i obywatela z P. Ludw. Grün, Doktorem Medycyny z Wiednia.

— W dniu wczorajszym przyjechało do Warszawy koleją żelazną osób 197, wyjechało 205.

— Wczoraj w teatrze Wielkim po balecie Asmodea przywołane panny Strauss i Frejtag po 10-kroć, Dylewska 2-kroć, pp. Tarnowski 2-kroć i Popiel; po koncercie pan Taborowski 3-kroć.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

A M E R Y K A.

Nowy-Jork, 11 stycznia. Ostatnie wiadomości odebrane z Texas i Arizona, donoszą

teli szaleje, zbytkuje nie pomna na kłeski publiczne na najświętsze obowiązki. Cudzoziemczyzna pochłania i wytrawia wszelkie uczucia nie tylko publiczne, lecz nawet rodzinne. Wyobrazicielką tego szalu jest Hrabina, młoda wdowa. Przy niej kręć się: zgłupiały, ale nie na zawsze, *Podczasyc* już podżyły i lalka francuzka, jego siostrzenica pan *Dzidzi*, oraz Kazimierz z acny i prawy młodzieniec, na chwilę owładnięty jej urokiem. Bawi się w jej domu młodziuchna Bronisława jej siostrzenica. Czynią przygotowania do balu kostiumowego, na którym cała zfrancuziała, a wówczas modna kasta ma się znajdować.

Podczasycowi podobała się młodziutka Bronia; nie zważając na różnicę wieku, chciałby starać się o jej rękę, ale Bronia kocha Kazimierza, który w gruncie serca, waha się między nią, a zalotną hrabiną.

Widzimy próbę tej zabawy. *Hrabina* występuje w postaci Dyany, pan *Dzidzi* wyobraża *Akteona*, a stary *Podczasyc* *Neptuna*. Przyjeżdża Choraży dziadek Bronisławy i pojąć nie może, co się zrobiło ze społecznością naszą.

Pan *Kazimierz*, prowadząc *Hrabinę*, nadeptuje na jej gazowy kostium Dyany i psuje go bez ratunku. Ztąd gniew hrabiny i zerwanie z kochankiem. Choraży Bronię zabiera na wieś, Kazimierz wyjeżdża do wojska. Akt trzeci dzieje się w domu Chorażego. Upłynęło lat sześć; odbywa się hućne polowanie starodawnym zwyczajem. Jest tam *Podczasyc* mieszkający w sąsiedztwie, przybywa pani Hrabina z Warszawy, tęskniąc za Kazimierzem, i on wraca także po długiej niebytności. *Podczasyc* po kilku kielichach wytrawnego węgryna, powraca do rozsądku i do dawnych zwyczajów, wyrzeka się niedorzecznej miłości, wywołuje, a raczej zniewala Kazimierza do oświadczenia się o rękę Bronisławy. Hrabina ukarana za swoje cudzoziemczenie, odjeżdża z załem i wstydem.

Tak więc, stawia nasz autor, w Chorażym typ starych pocziwych obyczajów, w Hrabinie i jej towarzystwie obraz ówczesnej lekkomyślności, a w Broni i Kazimierzu widzimy z pociechą, odrodzenie się i poprawę. Jakże zajmującą i kłiwią jest jej śpiewka.

Ach! dziaduniu w blasku całym,
I w przepychu świetnych sal,
Żal mi ciszy w dworku białym,
W alkierzyku kwiatków żal.

Gdyby na skinienie moje
Wypadł nagle taki sąd:
Masz bogactwa, weź jak swoje,
Lub na zawsze wyjeżdż ztąd.

Bogactw ani bym dotknęła,
Ale jak mię dziadziu znasz
Zaraz ptaszkibym frunęła,
Gdzie ten biały domek nasz.

Bo gdzie świetnych balów krocie,
Stroje, tańce, żarty, śmiech,
Samej jednej mnie sierocie.
Dziadziu smutno pośród nich.

Śpiewka ta, chociażby nawet pozbawiona była wdzięku muzyki, przeniknie do serc naszych; toż samo powiemy o śpiewie Kazimierza, w akcie trzecim.

Nie raz pośród zgłupku bitwy,
Gdy po strzale padał strzał.
Jakby cichy głos modlitwy
Jęł niewieści przy mnie brzmiał.

o dwóch dość ważnych nowinach. Cortinas, rozbójnik meksykański napadł z 500 ludźmi na miasto Rio-Granda w Stanach Zjednoczonych, opanował je i zabił znaczną liczbę mieszkańców. Lecz w trzy dni potem, 27 grudnia, oddział wojsk związkowych i ochotników odebrał miasto i wziął 60 Meksykanów do niewoli. Ci stracili całą swą artylerię w tej drugiej potyczce. Amerykanie mieli 9 zabitych i 16 rannych. Cortinas przeprawił się przez Rio-Grande i powrócił na meksykańskie terytorium.

Drugi fakt dotyczy się amerykańskiego kapitana Stone, który pojawił się w Sonore z gromadą ludzi, poczęści kolonistów, poczęści inżynierów, poczęści awanturników na wszystko gotowych. Gubernator Pesqueira zabronił mu wstępu do swej prowincji, chociaż parowiec Stanów Zjednoczonych groził bombardowaniem Guaymas, jeżeliby robiono przykrości poddanym amerykańskiemu. Zdaje się że Inarez napisał do Pesqueiry, aby ich przyjął z otwartymi rękami i dał im pomoc i protekcję. Pesqueira jednak, będąc de facto niezawisłym tak od Inareza jak Miramona, działać będzie podług swych osobistych przekonań. (Nord.)

A U S T R Y A

Wiadomość o ogłoszeniu Werony w stanie oblężenia, jest jedynie przedwczesną, niemniej jednak przewidują że sprawdzi się w krótkim czasie. Wszystkie dzienniki wiedeńskie na to się zgadzają. Oto co czytamy w wiedeńskiej *Presse*:

Werona, 19 stycznia. Od 1go stycznia uważano już tu niekorzystny zwrot w usposobieniu mieszkańców; to usposobienie pogorsza się z dnia na dzień, tak dalece że zwyczajne środki są niedostateczne dla utrzymania porządku. Broszura: *Papież i Kongres*, dymisja hr. Walewskiego, objęcie ministerstwa przez hr. Cavour, stosunki przyjazne dworu paryżskiego z londyńskim, wszystko

to, połączone z agitacją piemontką i z zewnętrznymi wpływami, podbudza chimeryczne nadzieje. Agitacja ta zaczyna się otwarcie objawiać w ostatnich czasach, demonstracje trwają ciągle, stawiają władzom opór, wydają pamflety podżegające i te mimo czujności władz, krążą pomiędzy publicznością.

Wszystkie te manifestacje dowodzą uorganizowanego planu i kierownictwa z zewnątrz. Bądź co bądź, ruch ten zwrócił uwagę rządu, który pojmuje że zwyczajne środki nie są wystarczające dla jego powściągnięcia. W skutku tych okoliczności, komenderujący drugą armią hr. Degenfeld udał się do Wenecji do gubernatora kraju hr. Bissingen, dla naradzenia się z tym wysokim urzędnikiem, nad środkami najwłaściwsiemi dla utrzymania powagi rządu. Możliwe ogłoszenie Werony w stanie oblężenia nie mogłoby nikogo zdziwić. Przykry jest ten środek, bezwątpienia, ale rząd nie może go dłużej zaniedbywać. Tymczasem będzie tylko do Werony wprowadzony. Czy zaś będzie i do innych miast zastosowany, to zależeć będzie od ich postępowania.

Ost Deutsche Post powiada: „Wiadomość o ogłoszeniu Werony w stanie oblężenia, wywołała nowy „okrzyk bólesci” we włoskich gazetach. Agitacja wywołana na terytorium weneckiem jest przyczyną, że w miastach najbardziej zagrożonych na miejsce administracji cywilnej będzie wprowadzony zarząd wojenny. Dałby Bóg aby można ograniczyć to wyjątkowe położenie! Lecz wiadomości odbierane z Wenecji i innych małych miast pokazują że chyba umyślnie chcą tam wywołać wprowadzenie stanu oblężenia.

Gazeta Austriacka niemniej jest stanowczą:

Wenecja, 18 stycznia. Rząd przekonawszy się że intrygi podburzające to miasto, pochodzą z Turynu, postanowił podciągnąć pod surowy nadzór, stosunki tego kraju z pań-

stwem sardyńskiem i w celu przywrócenia stanu normalnego w prowincjach weneckich, przedsięwzięcie środki energiczne, jakich będą wymagać okoliczności i potrzeba utrzymania porządku i władzy rządu austriackiego.

Gazeta Buda-Pesztka, ogłasza postanowienie ministra wyznań i oświaty, dotyczące się wprowadzenia w wykonanie patentu cesarskiego z 1-go września. Protestanci węgierscy i prowincji słowiańskich, wezwani są aby natychmiast zastosowali się do przepisów patentu, w wybieraniu delegowanych do synodów kościoła ewangelickiego.

Postanowienie to tak zakończone:

„Protestanci obu wyznań, wezwani są w swym własnym interesie, zastosować się do tego postanowienia, aby synody mogły być bezwzględnie zebrane i aby organizacja duchowna mogła być urządzona na podstawach ich rozporządzeń, opartych na prawach kanonicznych przyjętych przez cesarza, które odtąd zajmą miejsce rozporządzeń, objętych w postanowieniu ministerjalnem z 2go września.

„Jestto jedyny środek zapobieżenia zamieszaniu ciągle wzrastającemu w ich sprawach, dotyczących się wychowania i obrządku, które wynikłoby niezawodnie, gdyby trwali dłużej w opozycji przeciw dobrotliwym zamiarom cesarza.

„Oznajmia się wszystkim naczelnikom gmin religijnych, że niewolno nikomu składać urząd, przed zainstalowaniem następcy. Ci którzy, powodując się względami nieprawymi, złożą swe urzędowanie, stracą nietylko prawo do wynagrodzenia jako pastory, lecz narazą się jeszcze na uznanie ich przez rząd na przyszłość niedogodnymi zaufania.”

(Nord.)

OSTATNIE WIADOMOŚCI.

Florencja, 25 stycznia. Rząd ogłasza trzy dekreta: Pierwszy wprowadza statut sardyń-

Jakby mi z rodzinnych stron
Po powietrzu sływał on.

O! to matki dźwięk słyszałem,
Lecz i inny dźwięczał z nim,

I z tem tęsknem licem białem

Z wielkich oczu blaskiem tym,

Łączył, zlewał, wspomnień mrok,

Jeszcze inną twarz i wzrok.

Rozmaitość tekstu otworzyła kompozytorowi bogate pole do rozwinięcia jego talentu i możemy Hrabinie wróżyć takie same powodzenie, jakie zyskała Halka. Panu Włodzimierzowi Wolskiemu dziękujemy za to, że tak w Halce jak w Hrabinie, podniósł słowa opery, dotychczas uważane za pokorne usługi muzyki, do godności poetycznego utworu.

W pewnym towarzystwie naszym była mowa o brzuchomówcy i magiku Comte, o którego śmierci doniosły nie dawno pisma francuskie i przytoczyły kilka o nim anegdot.

Przyjechał on do miasta Valencja za czasów Napoleona I-go, w dniu targowym. Poszedł na rynek; wieśniaczka przypędziła karmnego wieprza, rzeźnik targował go od niej.

— A czy on dobrze ukarmiony? zapytał się sprzedająca.

— Jestem chudy, bardzo chudy, tylko nalany: odezwał się wieprz, przy którym stał nasz brzuchomówca.

Wszyscy osłupieli zdumieni.

— A dla czegoż jesteś chudy? zapytał się Comte, zwyczajnym głosem.

— Bo mię gospodyni karmi samemi plewami i pomyjami, a nie daje ani garści ziarna: odpowiedział głos idący od wieprza.

Wieśniaczka uciekla, przekonana że szatan wstąpił w jej wieprza, a wieśniacy zaczęli szeptać między sobą, że trzeba utopić czarownika który z wieprzem gadać umie. Postrzegł to Comte i nie czekając dalszych skutków, wyniósł się czempredzej. Wieprz przez cały dzień błąkał się po mieście; nikt go nie chciał kupić, nareszcie przypędzono go do burmistrza i z trudnością wytłomaczono jego właściciela, jaką psotę wyrządził sztukmistrz.

„Opowiadanie to przypomina mi wypadek przed kilkunastu laty zdarzony,—odezwał się jeden z obecnych.

„W podlaskiem był znany mi właściciel wioski, którego nazwiska nie wymienię, także doskonały brzuchomówca. Lecz nie popisywał się ze swoim talentem. Pożytył on od cząstkowego szlachcica pięć tysięcy złotych. Zwyczajem trybem, nie mógł oddać w terminie, a mimo próżb jego, wierzyciel rozpoczął kroki egzekucyjne. „I skądże wezmę pieniędzy? rzekł dłużnik: będę je miał, ale dopiero za pół roku, a teraz chyba chcesz mój panie, żebym djabłu duszę zaprzedał.

— Sprzedaj pan duszę, jeżeli się tak panu podoba, lecz oddaj moją należność bo mi jest koniecznie potrzebna; dłużej nie będę czekać jak do tygodnia.

W kilka dni potem, dłużnik napisał do swego wierzyciela, że wystarał się o pieniądze i prosi żeby po nie przyjechał. Stał się szlachcic na wezwanie.

— Nie mam innego środka, panie sąsiadzie tylko djabłu duszę zaprzedać. I cóż, czy jako chrześcijanin, pozwolisz żebym się do tej ostateczności uciekał?

— Znowu te same bajdy. Co mi tam do tego! Niech skąd bądź przyjdą pieniądze, byle tylko były.

No, siadajże i zaczekaj chwilę.

— Czarcie! czarcie! czy dasz mi pieniędzy dla tego pana?

— Dam, ale napisz cyrograf, odpowiedział ponury głos z komina wychodzący.

— A jakże go mam napisać?

— Napisz krwią z serdecznego palca, potem połóż to pismo na kominku i zapal; gdy się cyrograf dopali, pieniądze będą.

Szlachcica dreszcz przeniknął, lecz patrzył i czekał co z tego będzie. Dłużnik wykonał rozkaz czarta, i w chwili gdy do szczytu spłonął cyrograf, worek z pieniędzmi spadł. Szlachcic zerwał się i chciał uciekać, drzwi były zamknięte. Przestraszony wybił okno, wydostał się na podwórze, dopadł do swojej brzojki i uciekł. Od tej chwili przestał się upominać. Domyslały się czytelnicy, że brzuchomówca przywiązał u szyi komina worek i to samemi trzygrosznikami naładowany, i ściągnął go sznurkiem. Lecz dostawszy pieniędzy, po upływie kilku miesięcy, wezwał wierzyciela po odbiór swojej należności. Szlachcic nie chciał przyjechać, i odpowiedział: że on ma w obligacji napisane: że takie same pieniądze odbierze jakie pożyczył; a jego pieniądze były pocziwe chrześcijańskie, nie zaś djabelskie; więc ich nie przyjmie, a wieś zajmie i na wydzierżawienie wypuści. Skończyło się na tem, że dłużnik brzuchomówca musiał pieniądze zaznaczyć do Banku i wykreślenie uzyskać za wyrokiem sądowym.

