

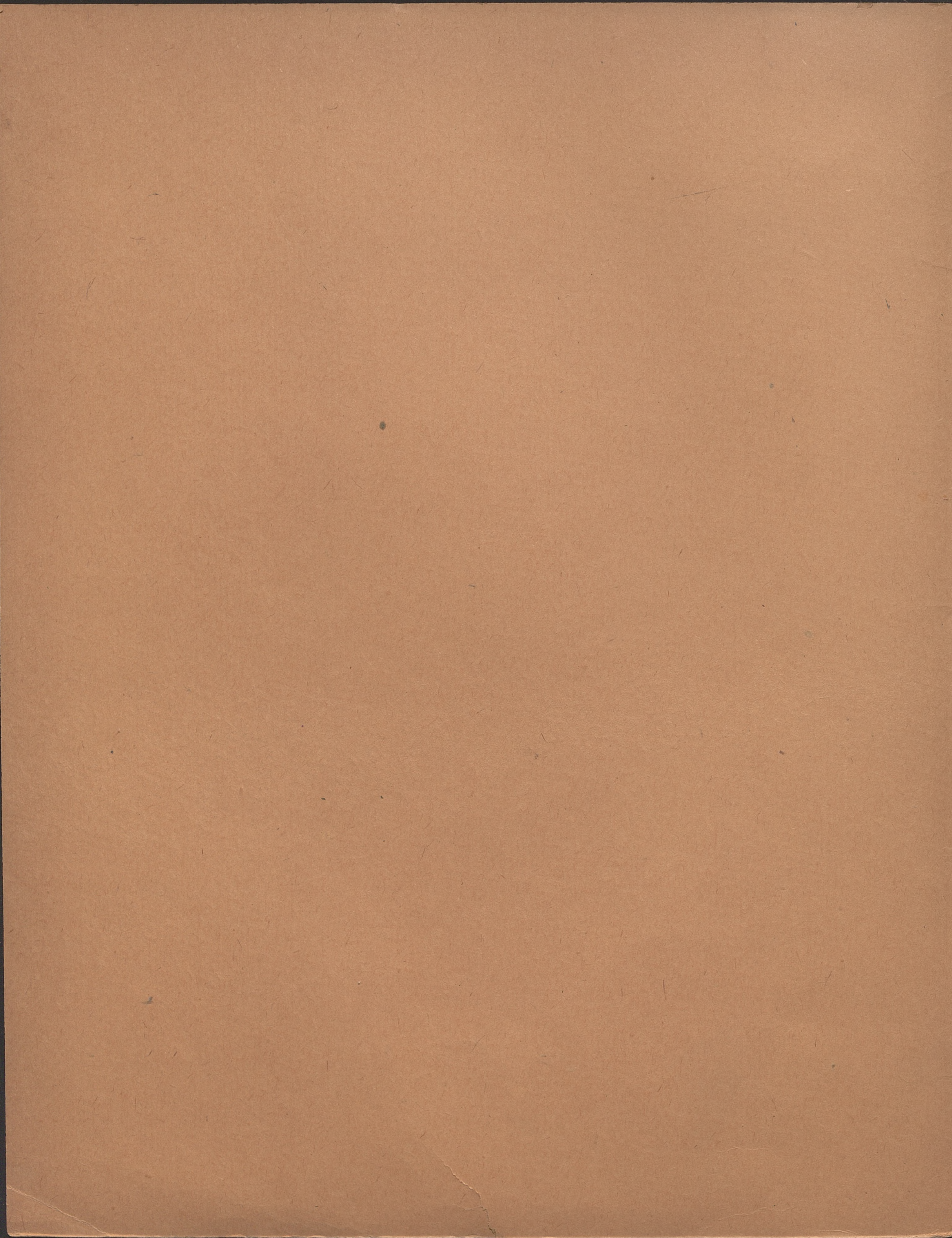


8179

12

BIBLIOTEKA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

musicalia





8179

12

musicalia

TRZECI
SPIEWNIK DOMOWY
ST. MONIUSZKI.

Wydanie drugie.

Nr 1. Jana Kochanowskiego,thren-dziosiaty	Zhp. 2	...	2
" 2. Dwa słowa, pieśń, A. Sowy	"	"	2
" 3. Duettinona Sopranu i Alt.	"	"	2.15.
" 4. Pieśń wschodnia, A. Głodki	"	"	2.15.
" 5. Księżyc i Rzeczka, A. Sowy	"	"	1.15.
" 6. Dwie Piosnki Oblakanej z dziemięcy Jozwra Walter-Skotta	"	"	3
" 7. Prząsniarka, J. Gierzotta	"	"	2
" 8. Słowiarok, J. Gierzotta	"	"	1.15.
" 9. Kulanka, S. Witwickiego	"	"	1.15.
" 10. Wyjazd, S. Witwickiego	"	"	1.15.
" 11. Nawrócenie z Goethego przykład B. Brodzińskiego	"	"	1.15.
" 12. Krakowianczek, E. Musilewskiego	"	kop 20	
" 13. Lubi, W. Szykonieli	"	"	1.15.
" 14. Trzy piosnki Romussy z Witolorandy J. E. Kraszowskiego	"	"	2
" 15. Pieśń smutna z Witolorandy	"	"	1½
" 16. Pieśń piosnki pogrzebowych	"	"	3

Handwritten signature: J. Z. eling

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA CEBETHNERA I R. WOLFFA

Ulica Krakowskie Przedmieście N° 415.

1877

Lit. Męcarski 40 Krak. Przed. Warszawa



8179

III Mus

12

KRAKOWIACZEK.

E. Wasilewskiego.

Allegro.

Śpiew.

im q.

Fortepian.

We - sól i szezę - śli - wy Kra - ko - wia - czek
 Z czapki pa - wie pió - ro bar - wa - mi się
 Wko - ło szu - mi zbo - że, kła - nia mi się

ci ja a mój ko - nik si - wy raż - no się u - wi - ja. U - wi jaj się
 mie - ni jak dzionek za chmurą gdy go swit z ru - mie - ni. Du - mnie błę - szez
 kłosem, kie - dy zbio - rę z o - rzę to po brzękne trzosem. A dziewczę - ta
 più mosso.

raż - no bież! ko - pyt - ka - mi o - gnia krzesz!
 pa - wi puch, i ja du - mny, i ja zuch.
 ea - lej wsi bę - da się przy - mi - lać mi.

G. & C. 7
(12)



K 1959 m 273

più lento.

Cza-pecz-ka czer - wo-na na gło-wie mi pło-nie,
 Kira-ko-wia-czek ći ja pę-dzę so-bie żwa-wo,
 I ta, i ta ład-na lecz ich pró-zne che-ci.

rallent.
più lento.
p

lento, con anima.

po - ka - zu - je o - na ze mi go - re wło - nie; go - re ser - ce,
 kto mnie nie wy - mi - ja plu - nę wtwarz ku - rza - wą, bo ja Pan
 o boć mnie już za - dna nie zwa - bi, nie zne - ci! jed - no tyl - ko

f
Ped.

lento assai.

pę - dzi koń, a dziew-czy - na kla - ska wdłoń, go - re ser - ce, pę - dzi koń,
 bo ja Król, śród zie - lo - nych niw i pól, bo ja Pan, bo ja Król,
 ser - ce mam, jed - ną tyl - ko Hal - kę znam, jed - no tyl - ko ser - ce mam,

p
sf

a dziew-czy - na kla - ska wdłoń.
 śród zie - lo - nych niw i pól.
 jed - ną tyl - ko Hal - kę znam.

tempo I!

mf
ff



Dernières éditions musicales.
ROMANCES pour Mezzo-Soprano.

"Cyganika" La bohémienne. Buerlossi P. Pr. 40 kop.

Jan dzie-cie, wol-nych-pól, Nie-zna-ny'm mi jest ból Wśród do-łin i wśród gór
Eti-te d'un beau pa-ys, Il-bre et sans sou-cis, a vec une troupe d'a-mis

"Wsunętem piosnkę" Bungert A. Op.49, N.9. Pr. 20 kop.

Wy - sun-tem piosn-kę zser - ca drzeń, Spie - wa - jąc ja - ca - ta noc i dzień, Gdy

Madrygal. Chaminade C. Pr. 30 kop.

Jak piaszki po - ca - tun - ki we, Co na u - stach mo - ich i - gra - ja, Ta - ka
Tes doux bai - sers sont des ol - seaux Qui vol - li - gent tous sur mes le - vres, Ils y

Piosenka miłości Chanson d'amour Chopin F. Pr. 30 kop.

O wie - trzy ku o skrzy - dia ty, Nie piosz spiętych piaszków z gniazd
Ba - lan - cez les bran - ches ver - tes, O bri ses de té

Powiaśta. Fahlau. Chopin F. Pr. 40 kop.

Gdy - bym by - ta jutrzni zło - ta Rzeczko dzie - wozę w kwie - cie - jach, Gdy zmi - josił i ty -
Si - jé, tais la tée Au - ro - re, Di - sait la jeune f - sa - beau, Lorsque son regard dé -

Zal. Plainte. Chopin F. Pr. 30 kop.

Smierć prze - by - wa - ja raz na - sze i - stro - nie i nad stru - my - kiem uj - rza - ja miłe
La mort un jour passait sur mon vil - la Gel El - le nous vit as - sis près - du ruis -

"On w myśli mej" (Jo penso a lui) Denza L. Pr. 30 kop.

On w my - śli mej kie - dy zo - rza, za - pfo - nie, Lub skry - je się pod no - cy znak.
Io penso a lui quan - do spun - ta l'an - ro - ra, E quan - do il sol a montean - do

Ostatnie nowości muzyczne.
ŚPIEWY SALONOWE na Mezzo-Sopran.

Serenada. Ricordo di Quisisana. Denza L. Pr. 40 kop.

Noe - ta - ka ja - sna pod gwiazd ko - ro - ną, Zie - jo - ne wżgó - rza w kwiat stro - ja - się,
In questa se - ra tut - ta stel - la - ta, Dal ver - te mon - te pie - no di fiori,

Dzień dobry Zuzuli! Bonjour Suzoni Faure J. Pr. 50 kop.

Dzień do - bry Zu - ziu, dzie - cie mel - ózys' zaw - sze ma - pię - kniej - szą z róz -
Bon - jour, Su - zon, ma - fleur des bois! Es - tu ton - jours la plus jo - li

Piosenka Floriana. Chanson de Florian. Godard B. Pr. 30 kop.

O! je - śli spo - krac' wam się zia - ry Pa - stu - szka w sa - mej kwie - cie ja -
Ah! si - l'est dans vo - tre vil - la Ge, Un ber - ger sen - sible et char - mant,

"Wieczór" Le soir Gounod C. Pr. 40 kop.

Do ko - ta ci - szę wrok roz - ta - cza Ze skaf sa - mo - lnych pa - trzę w dal
Le soir ra - me - né le si - len - ce, As - sis sur ces ro - chers dé - serts, I je

Pójdźmy tam Dans les bois. Grieg E. Pr. 50 kop.

Ko - chan - ko, szczę - cie me - ich dni, Naj dro - ży skar - bie mo - ję O spojrz jak pię - knie
Le ciel sur son ve - jour obscur Et ta - je son tre - sor, La lu - ne dans les

"Gichy wietrzyk" Jensen A. Op.21. Pr. 50 kop.

Wie - try - ku ci - chy z gór - nych stref Co - ja -

"Płowitosa dziewczyna" Kosehat T. Pr. 30 kop.

Pro - wo - wie - sa dzie - w - czy - no - czy - no - tyś ca - ty - mó - ję świat Dła - twych wło - sów jak ten ten ja - bym

