
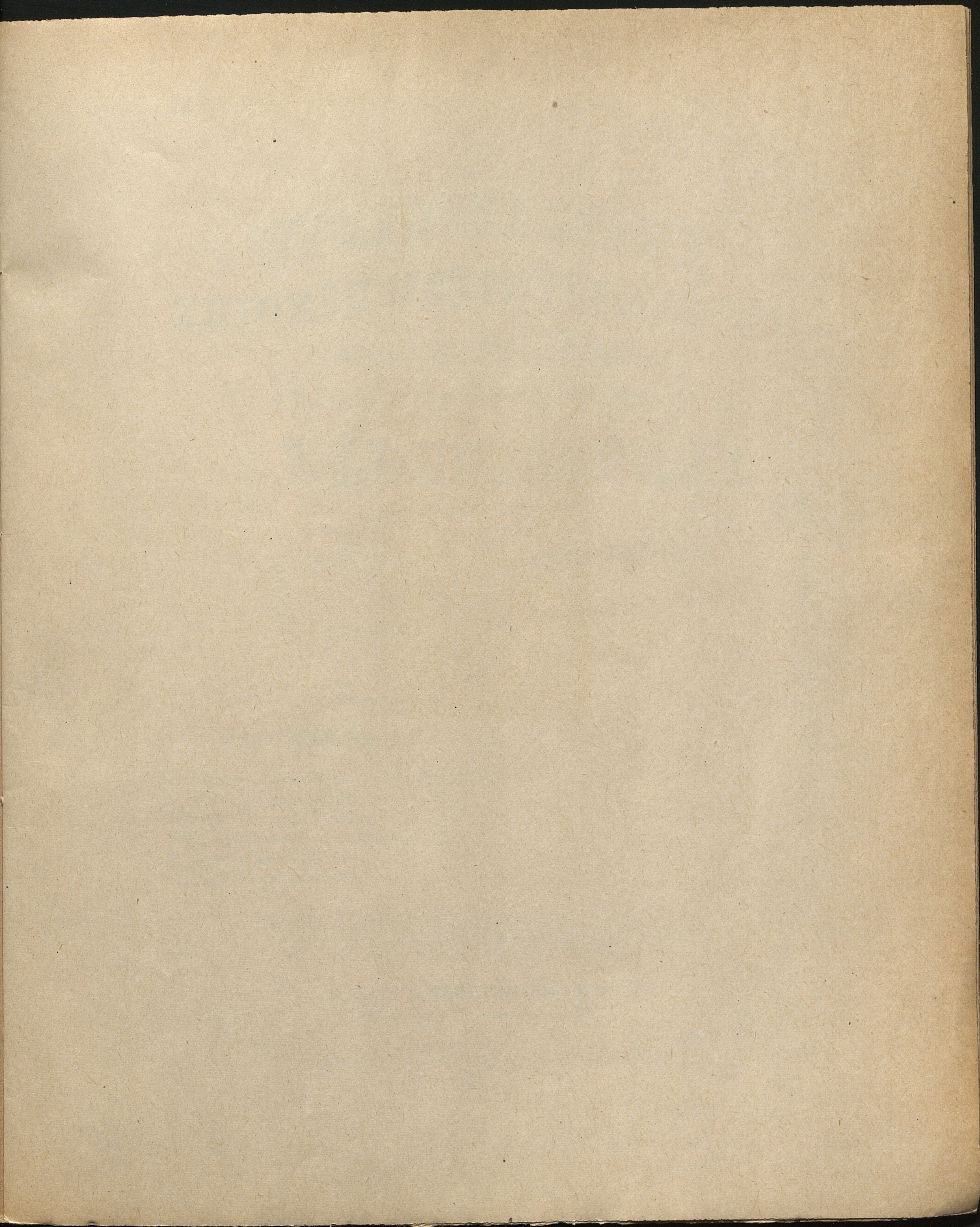
 <p>BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVENSIS</p>	<p>3061</p> <p>musicalia </p>
--	--

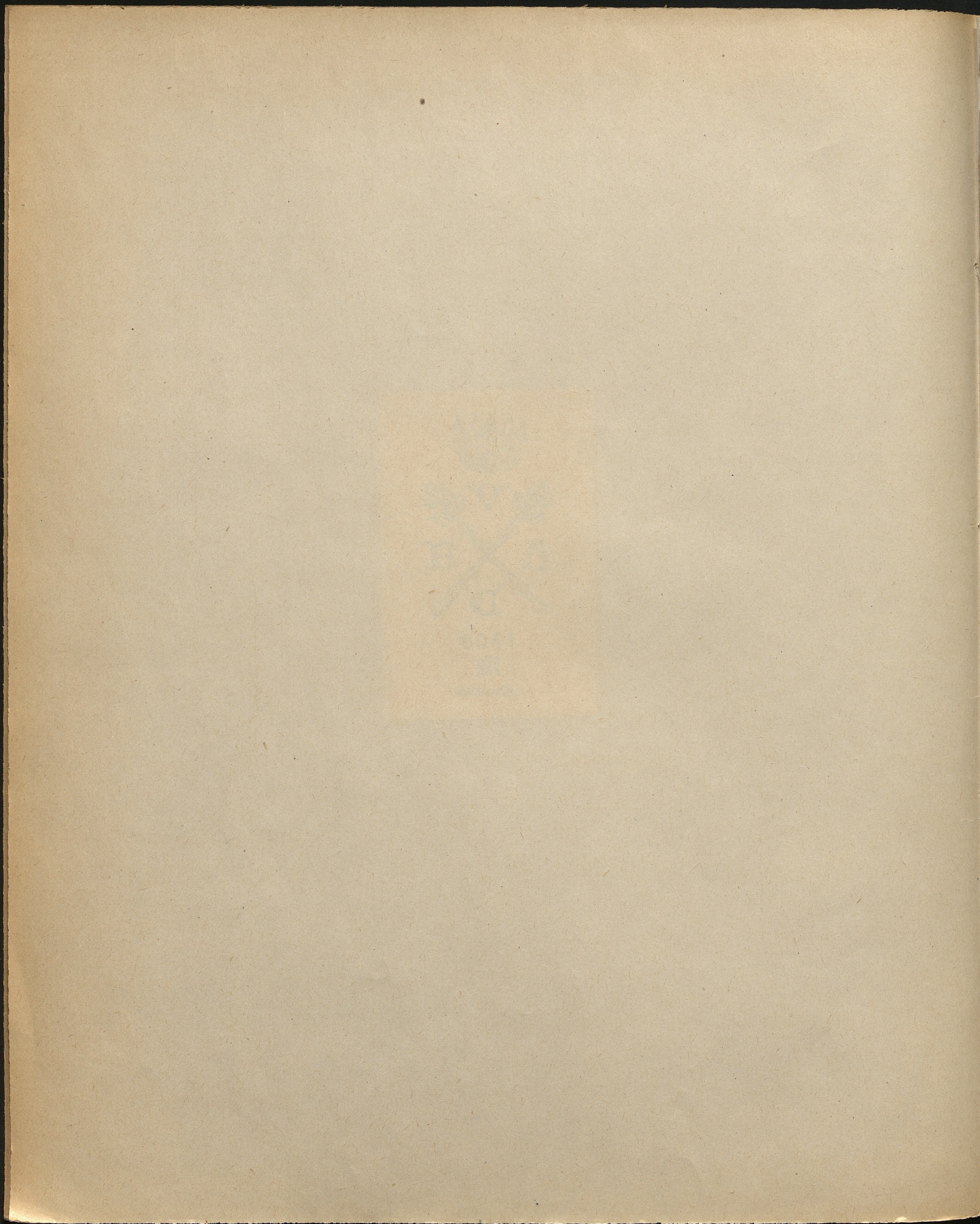


8061



musicalis





3061
BIBLIOTEKA
M. JACELLI
MUSICALIA

Polonez i Mazurka

WIOSNIENNE ŚLIEWY ZBIOREK MELODYI POLSKICH UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN w formie małych Rond i Waryacyi

E. S. ŁODWIGOWSKI

— Dzieło 54. —

ZESZYT PIERWSZY ZŁP. 6.

- | | |
|---|------------|
| N ^o 1. Marsz Sobieskiego | Złp. 1 gr. |
| " 2. Taniec z 18 wieku | " 1 „ 15. |
| " 3. Rondo na temat Mazurka z Opery
„ Łokietek. <i>J. Elsnera.</i> | " 1 „ 15. |
| " 4 Rondo | " 1 „ 15. |
| " 5 Waryacje na temat „ <i>Serce nie służy</i> ” | " 1 „ 15. |
| " 6 Rondo z dwóch ulubionych Krakowiaków | " 2 „ .. |

ZESZYT TRZECI ZŁP.

ZESZYT DRUGI ZŁP. 6.

- | | |
|--|---------------|
| N ^o 7. Waryacje „Tam na błoni” | Złp. 1 gr 15. |
| " 8. Polonez <i>K. Kurpińskiego.</i> | " 1 „ .. |
| " 9 Rondo „Tęciowa Magdalena” | " 1 „ 15. |
| " 10. Rondo na temat Mazurka <i>Damsego.</i> | " 2 „ .. |
| " 11. Polonez z Opery Szarlatan | " 1 „ 15. |
| " 12. Rondo na temat Krakowiaka | " 2 „ .. |

WARSZAWA

NAKLAD G. GEBETHNERA I R. WOLFFA
Krakowskie Przedmieście N^o 17.

Zakład Litograficzny Wł. Orla, w Warszawie.

LIBRARY
LWÓW

WYDAWNICTWO
KAROLA WILDA
WE LWOWIE

8061

III Mus

11



D 1967 nr 788

Handwritten signature in red ink, possibly "Kurpiński".

POLONEZ Z OPERY „SZARLATAN“ KURPIŃSKIEGO.

Moderato.

Nº 11.

The musical score is written for piano and violin. It begins with a piano part marked *p* (piano) and a violin part. The tempo is *Moderato*. The score is divided into five systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 54 and includes a *cres* (crescendo) marking. The third system is marked *ff* (fortissimo). The fourth system also features *ff*. The fifth system ends with a *f* (forte) marking. The score includes various musical notations such as slurs, ornaments, and fingerings.

elbi. Jag.

8

f

8

15

p

8

54

5

3

8

cres.

dol

p

3

1

3

3

8

3 4 3 2 1 5

3

1

2

pp

8

54

8



