



1341

musicalia

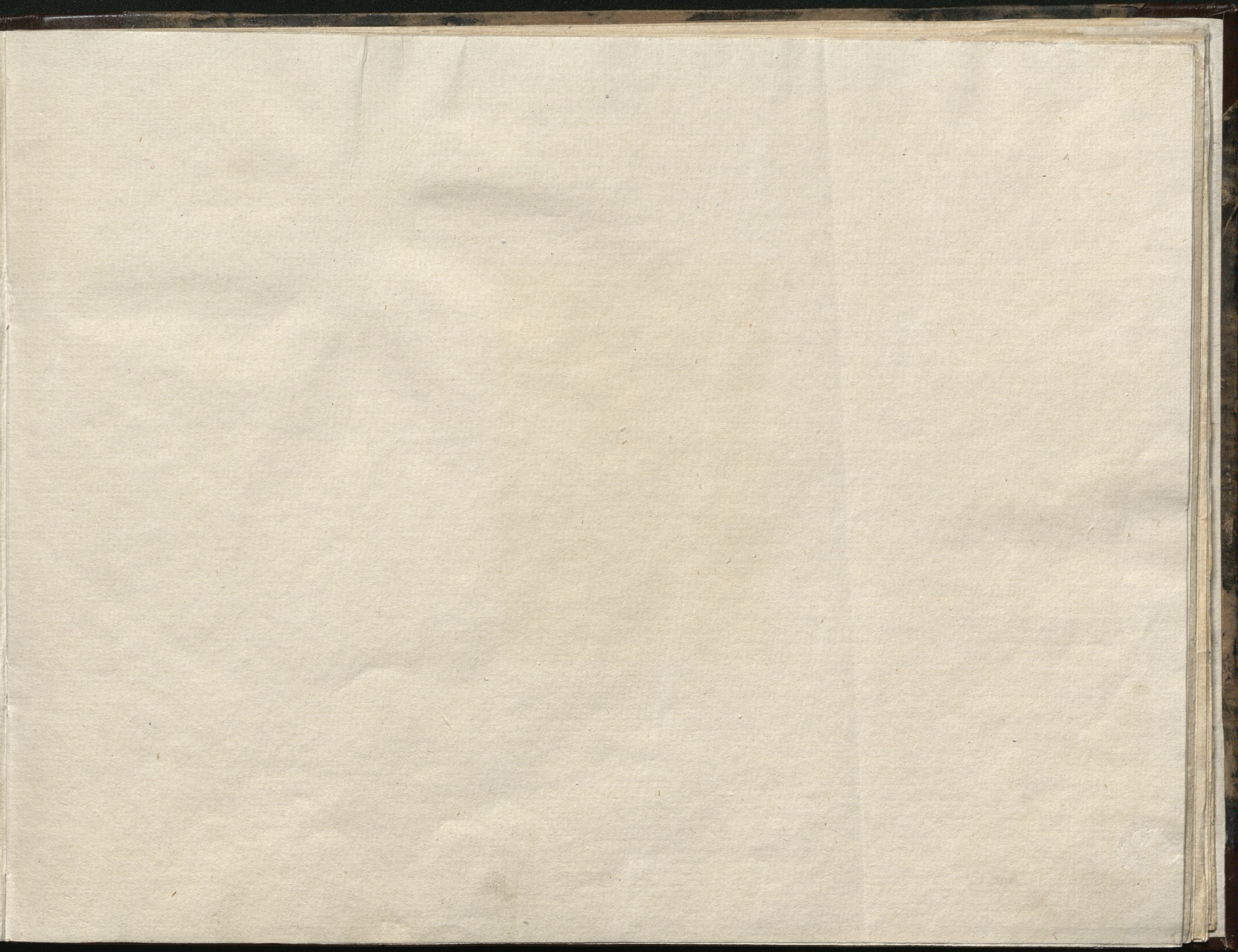


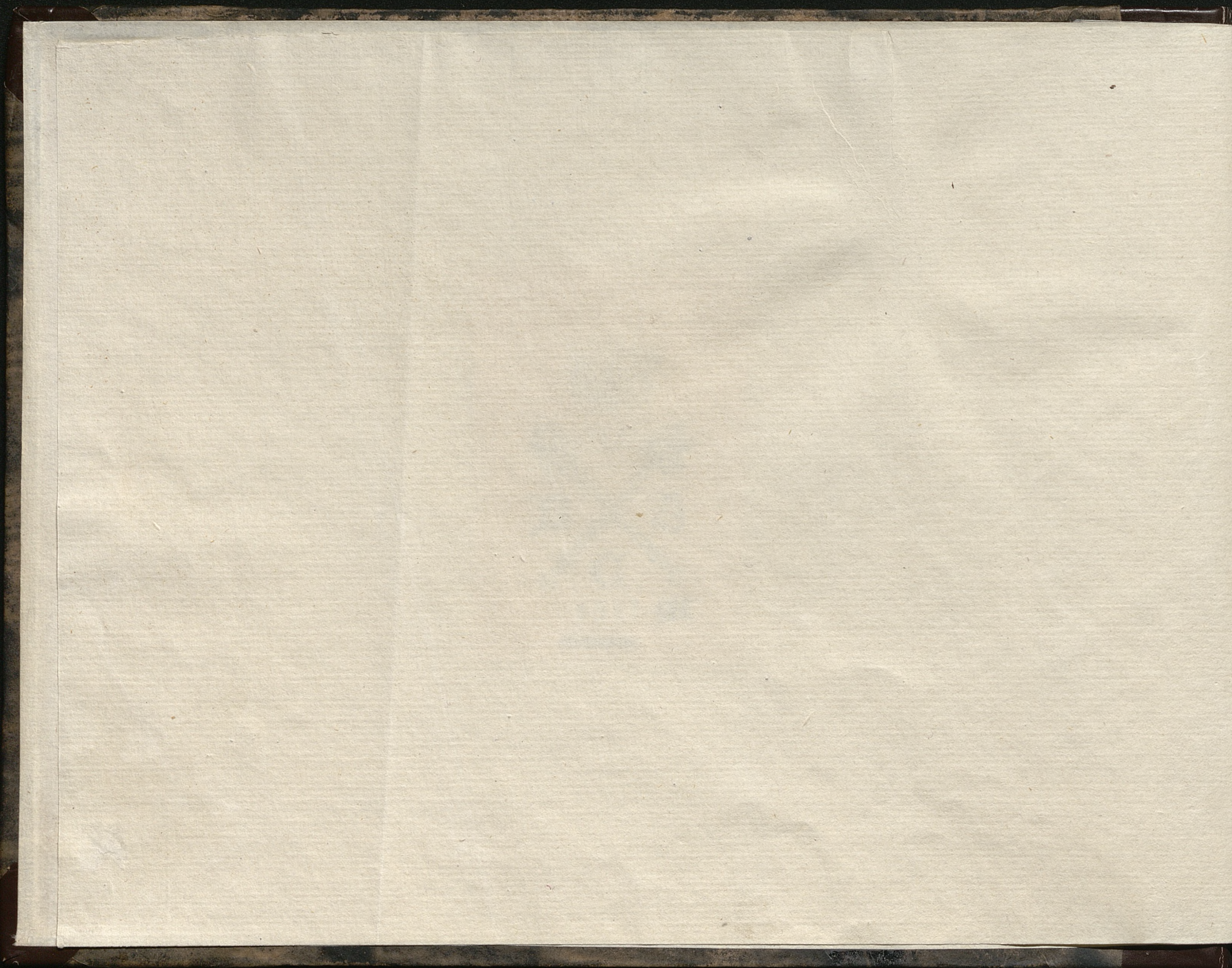


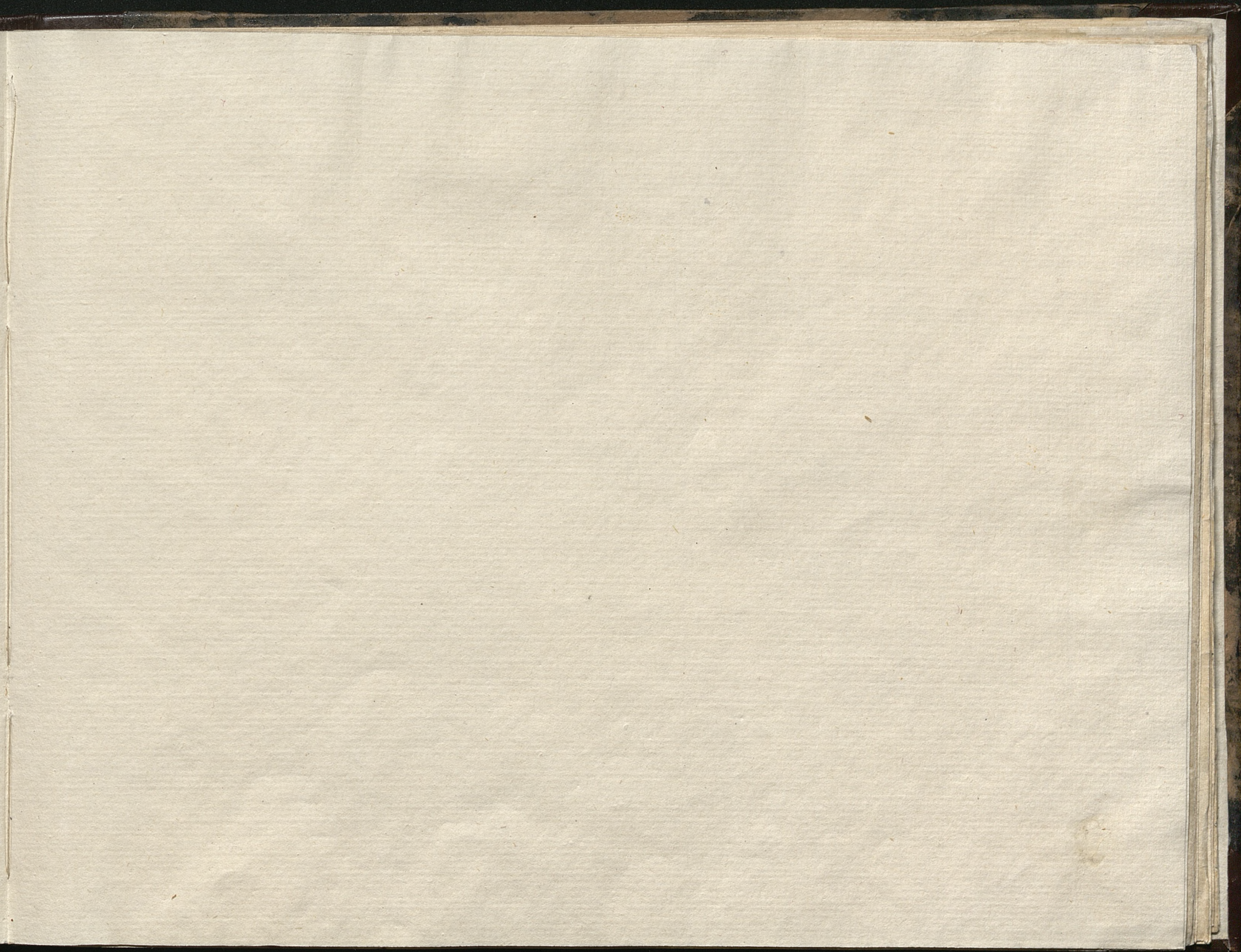
1341

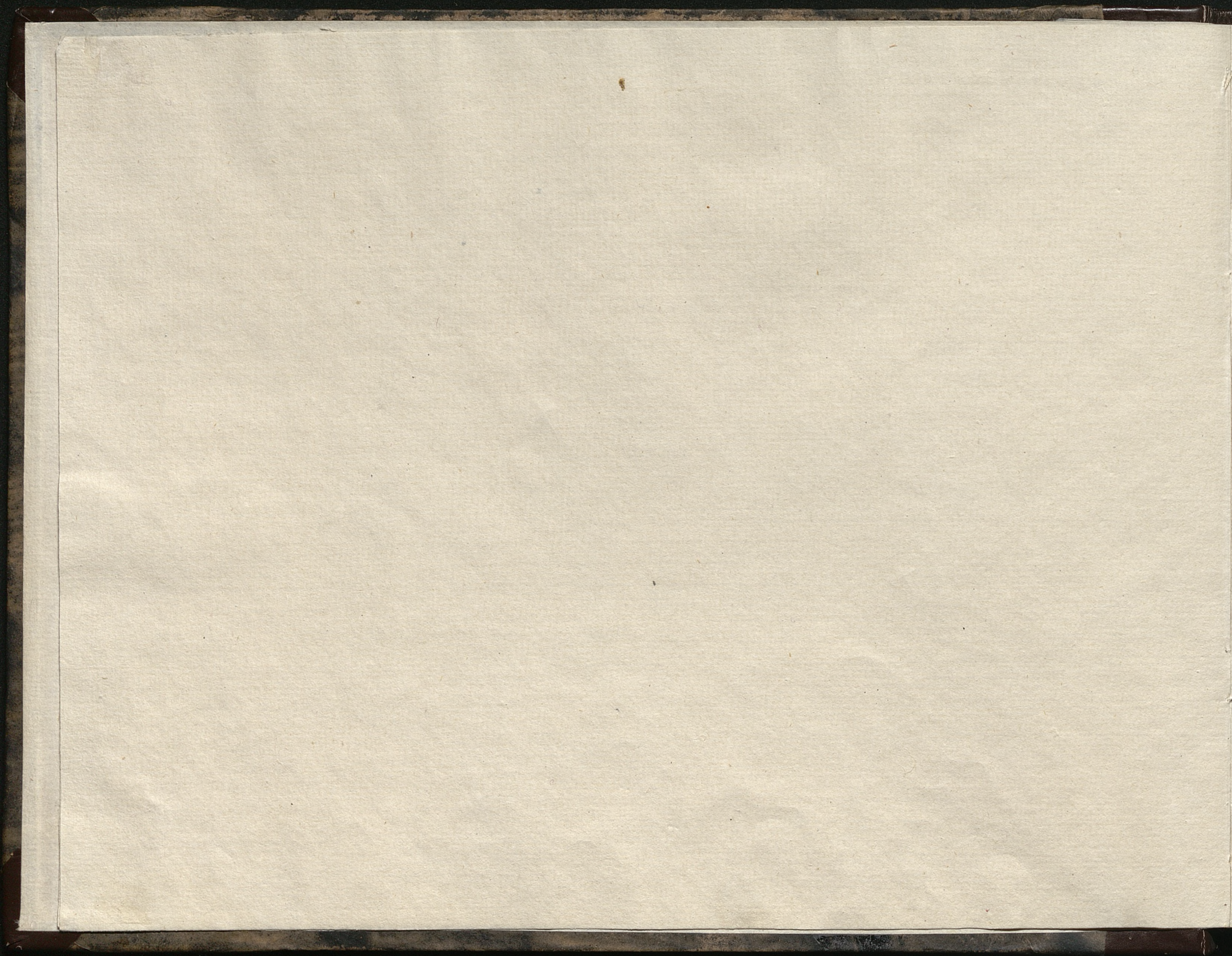


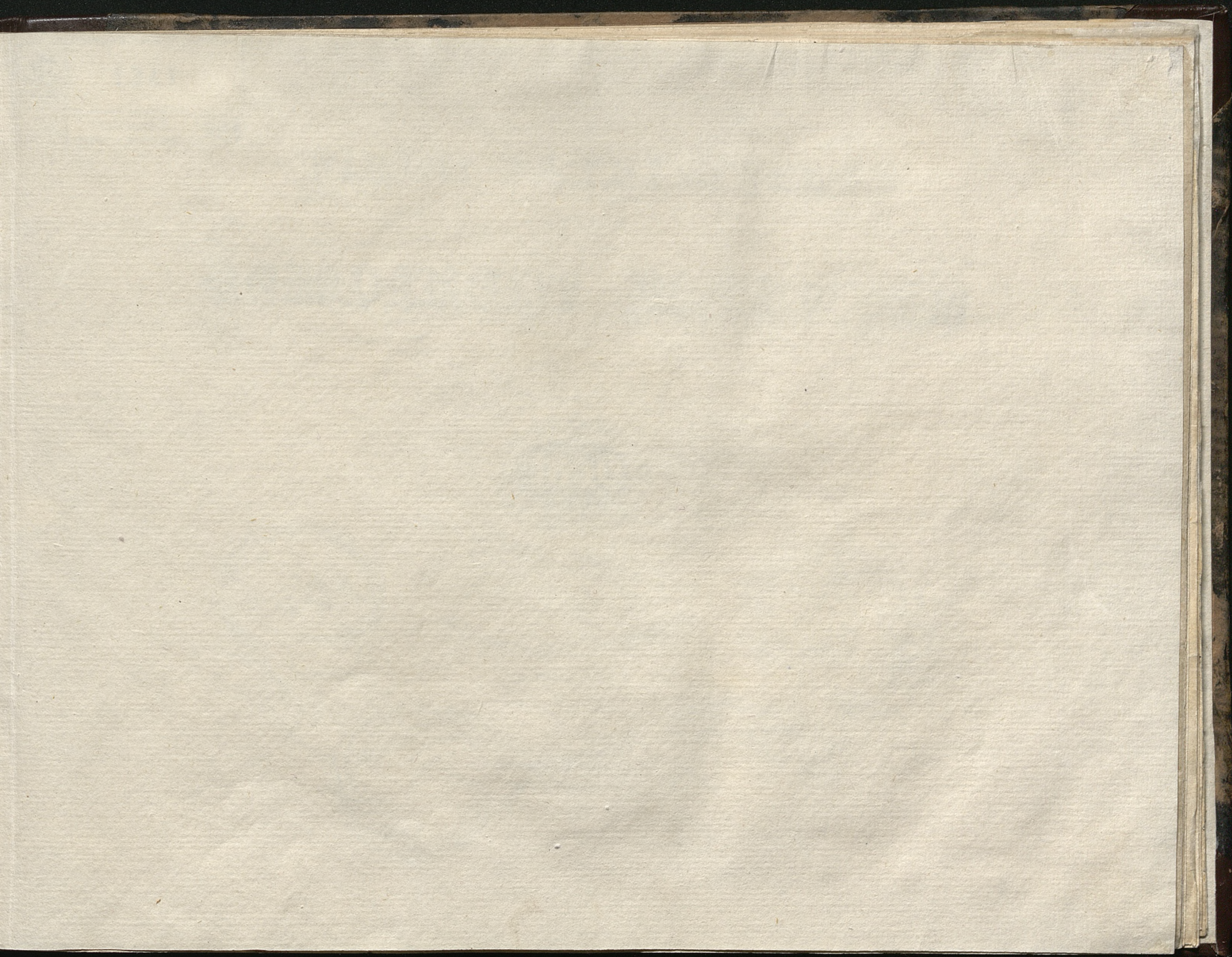
musicalia

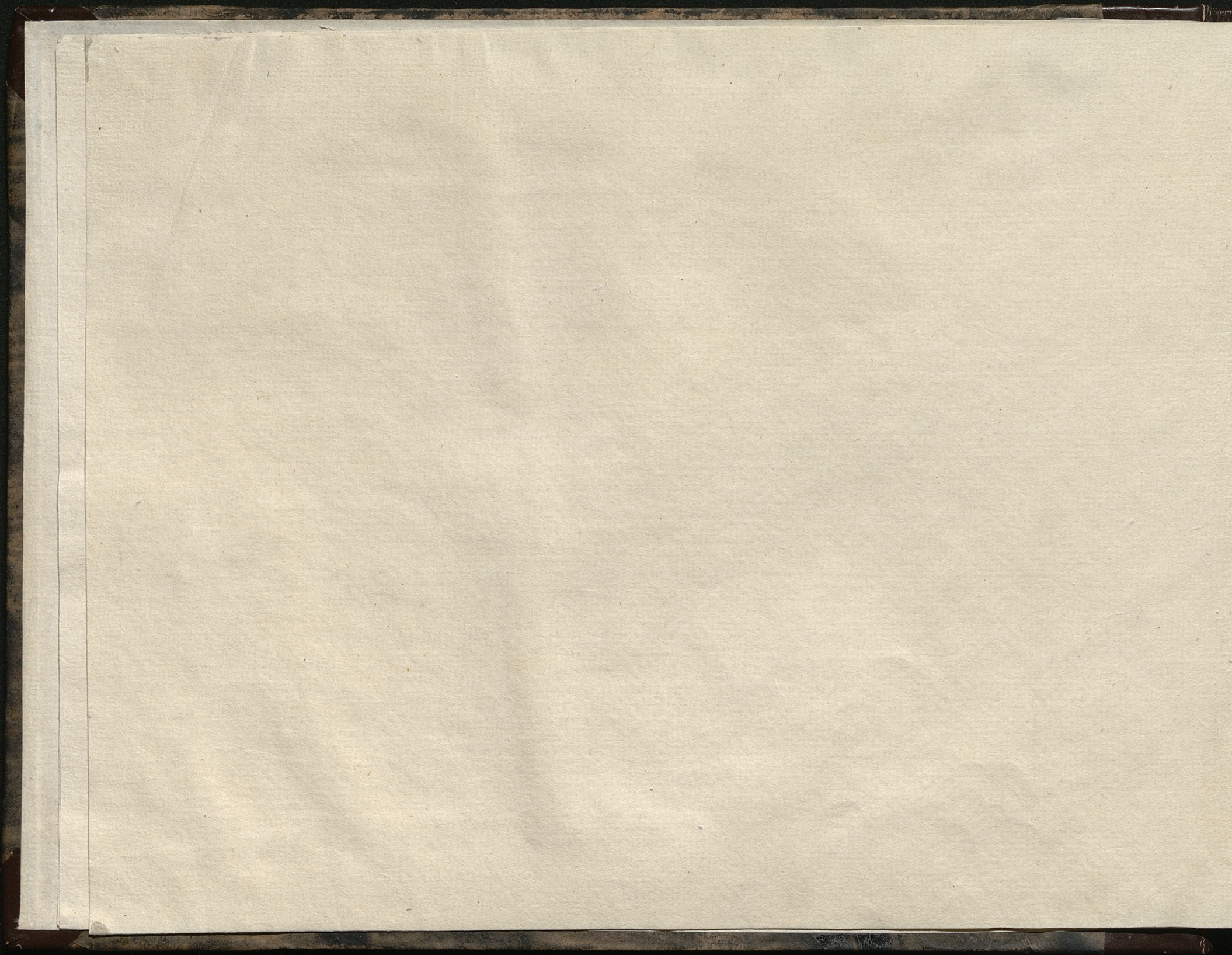














1341

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
JAGIELLONICAE
CRACOVENSIS

musicalia



D.P.

PIESNI PATRYOTYCZNE

Z CZASÓW

REWOLUCYI POLSKIEJ

1830

Z muzyką na Fortepian

i Gitarę

zbrane przez

F. B.

Lipsk

1835.

[Faint, illegible handwriting in the upper left quadrant]

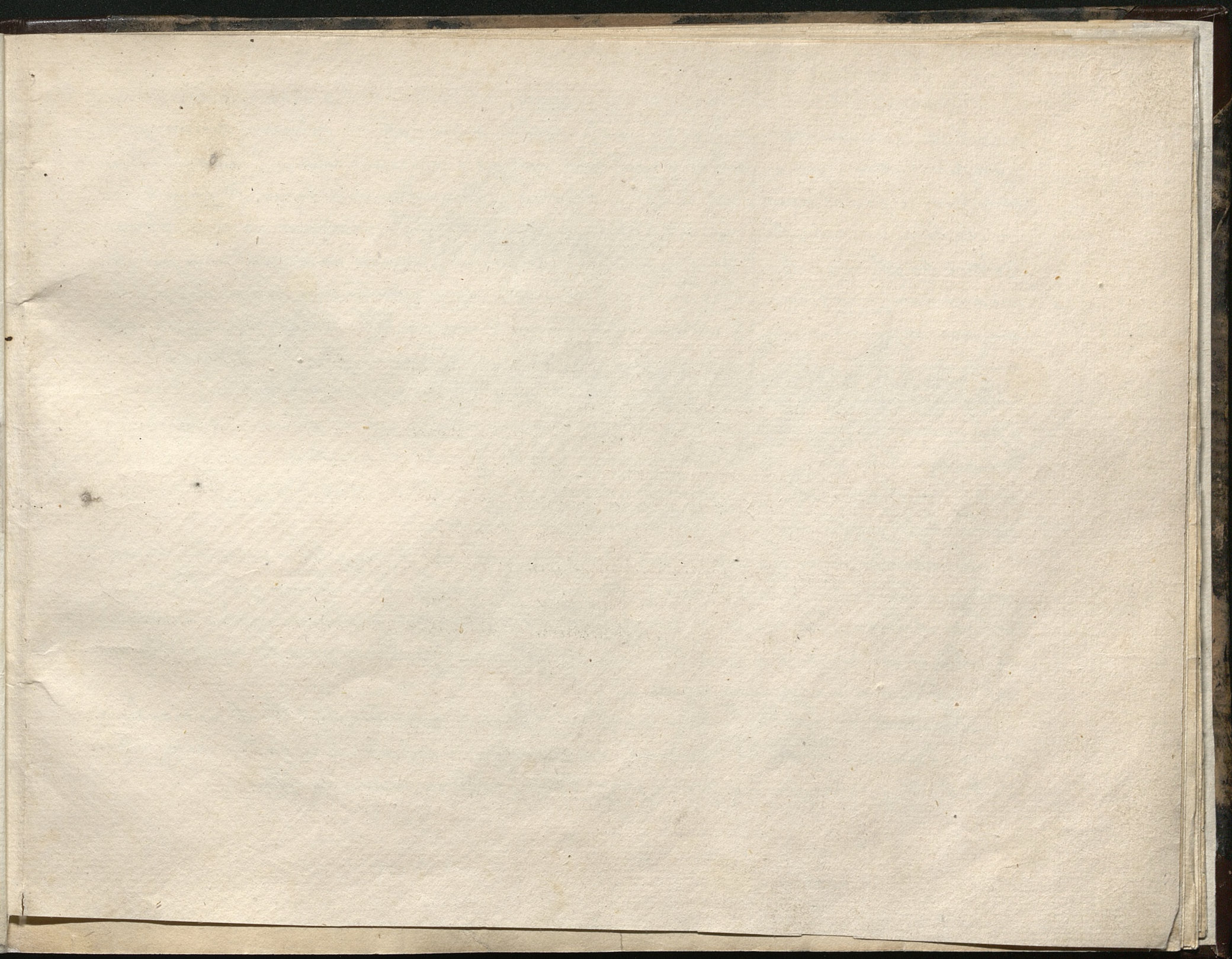
[Faint, illegible handwriting in the upper right quadrant]

1341

III

Mus.

1440 25/24



Szanowni Prenumeratorowie!

Wsparty skłóckami Waszemi przekonywającemi, iak dalece dbali iestescie o rozkrzewianie
wszystkiego, co zachowanie naródcowości naszej stanowi, pospieszyłem z wydaniem pierwszego re-
szytu pieśni spiewanych w czasie krwawych bitew naszych z nieprzyjacielem - Z chłobą Na Was
dozrytnie będzie potęmnosc dzieła to iako rzetelny dowód przywiązania do kraju - Czém są te pie-
śni Na ludu, nie potrzebuie mówić, każdy z uczuciem potrafi ią dostatecznie zrozumieć i ocenić.
Ważność tej głównej galery Literatury polskiej i skutek iaki sprawicie na sercach pieśni przypo-
minająca dzieje przodków, ich starę, wielkość, i ich świetne czyny napiebniące podziwieniem i po-
szanowaniem prawnie świat cały wskazał nam oczony od naródu J. U. Niemcenciz w wydaniu spie-
wów historycznych. - Święty Cel - azeby w łonie każdego młodzieńca Polaka roztlieć najdroższą
iskrę miłości swojej Cyzyrny iskrę, która przynajmniej zrozności, żywna w synowskich sercach
a podniecana patryotyzmem Polek, w każdym zdarzeniu okaruiących się godnymi naródcowego Imie-
nia swojego, łatwo się w płomień przemienia. - Oby każdy z Polaków, czytając rzezone dzieło tro-
sklinie przebiegając Historją Cycoń swoich nauczył się, iezeli nie wznieść wyżej starę swojego
naródu, to przynajmniej nie zaciąć iuz własnego Imienia. -

Zamiarem moim było wyrać całe ninieysze dzieło, ale ze przychodzi z niezliczonemi
walezye trudnościami, leowie pierwszą część onego i to w małej ilości Szanownym Prenume-
ratorom składam - Do tego się ieszcz przyłącza i niedostatek Funduszów, spodziewam się
iędnakże, że iuz mając w rękach Waszych reszyt pierwszy, leownieyszą prenumerata na-
dal dacie wzrost ninieyszemu piśmie. -

Prenumeruiący całe dzieło, mając wzgląd na obszerność iego, płaci 5 R. C. M. za ieden Exem-
plar, i dostawać go będzie częściami - nie prenumeruiący się zas za każdy reszyt płaci
2 R. C. M. - Muzyka na Gitarę przy końcu dzieła zamieszczoną będzie. -

Winnia

Bohaterom poległym

za Czeszyznę i wolność

poświęca

Wydawca.

Pieśni — ty stoisz na straży
Narodowego pamiątek kościoła
Z archanielskimi skrzydłami i głosem
Ty czasem miewasz i broni archanioła.

Płomień rozgryzie malowane dzieje,
Skarby, mieczowi spustoszą złodzieje
Pieśń, ujdzie cała, tłum ludzi obiega
A jeśli podłe dusze nie umieją
Karmić ją zalem i poić nadzieją
Ucieka w góry, do grozow przylega
J, z tamtąd dawne opowiada czasy!... —

A. Mickie: Epopeia. —

Podacy a nawet i Cudzoziemcy, z braterskiej ku nam przychylności z gor-
liwością chwalebna, ogłaszają wszelkiego rodzaju pamiątki, tyjące się wiekopomney w
dziejach Europy Rewolucyi Polskiej, zasługujące ze wszęch miar na troskliwe przesta-
nie ich potemności. —

Ja postanowiłem Piesni Polskie przez żołnierzy naszych w czasie krwawey ich walki o
niepodległość spiewane, równie i narodowe które są niejako składem uczuć na ten czas tych Be-
hatyrów wolności czyniących, naydokładniey zebrać i drukiem ogłosić. —

Z biegiem smutnych okoliczności skutki rzeczywiste rewolucyi naszej na czas niejaki zanie-
szone zostały, a przypomnienia pojedynczych iey wypadków wkradając się do serc Podaków lubo bry-
z iey wyciskaniu rzetelnie kochającym ocyzyznę iednakże są ieszcze chwile w których ocyzysta piosnka
przemawiając do tęskney duszy słuchacza niepojęte czyniąc na iego zmysłach wrażenie starcowi / przy-
pominając mu własne iego dzieci / rozjasnia posępne czoło, młodzieńca pragnącego stawy silnym
zapala mięstwem, a obudwu razem sprawując chwilową reskossz, staje się nieocenioną. —

Zo rzeczonych Piesni chociaż Autorowie ich nie które ogłaszali w Paryżu lecz że te
wrypkami wydane ja zamierzylem zebrawszy wszystkie iakie mogły być tylko w czasach

Revolucyi terrozmiejszey spiewane sciągajace się li do iey dziejów potomności przestac. — Pra-
cę ma poświęcam Cieniom Bohatyrow poległych za Cyryję i wolność, pamięć ich czémże ucz-
cić więcej można jeśli nie łzą, i piosnką — Kto wie! może bydz' taż sama piosnka ten odgłos
rzetelnych uczuć naszych dziś chwilowo tylko zachwycająca a często nawet obciężnie słucha-
na, przypominając nieustannie smutek i żalobę nad nieszczęściami naszego kraju, żywiąc ni-
wanisć precincko ujarzmiicielom, utrzymując między ludem iednostajną skłonność iego, utra-
twiając zonom, matkom tym najsławniejszym stróżom patryotyzmu polskiego, podniecać
ten ogień święty, piosnką, której żaden Ciemięzca, żaden przedajny Tyranom, Stuga, żaden
szpieg, chciwy łez i cierpien' naszych nie zdoła zabronić dziecku przy kolebce spiewać przy-
mnoży Bohatyrow wielkiej sprawie wyjarmienienia narodów którzy ze szczęśliwszym
od nas walcząc skutkiem służniey zaśpiewać będą mogli:

Co się tamtym nie powiedło,
To się nam dzisiaj powiedzie. —

Modlitwa p. Kowalskiego podług Kenera.

Adagio

Sp.

Cycze błogosław mnie

w ko-ło mnie warczą ty - - się oze dźwięk grzmoty

For.

ra - za mnie błyskaw szła - - ne przeło - ty

Panie zastępow ia wielkie Cie

Boże Ty przeważ mnie. -

pp.

2. Cyze ty przeważ mnie!

Nie o bogactwa o włości te bore,
Bronim praw naszych; tu ramie grmi twoie,
Smierć i zwycięstwo, ja wielbię Cię,
Cyze! uwielbiam Cię.

3. Cyze uwielbiam Cię!

Jeśli zwycięstwem zakoięz bój srogi,
Jeśli Twym mieczem rozproszę me wrogi,
Bore zastępow! oze Imię Twoe!
Cyze! zastanicy mnie.

4. Cyze zastanicy mnie!

Jeśli grom śmierci mym cożom xabłyśnie,
Jeśli Cyzeyny krew z ryl mych wytryśnie
Tobie o Bore! oddać się,
Cyze! błogostaw mnie. —

Adagio

Czas do boiu czas.

Sp.

Czas do bo-iu czas, Sta-wa wzy-wa nas.

For.

My w poko---iu gnuszenie-my, Na-dzieję swobod tracemy; Czas do boiu

czas,

Sta---wa wzy---wa nas.--

2. Bierz pancerz i kord,

Tak na czes i more;

Cyżyci z grobu powstaie,

Krwawa reke nam podacie,

I wola do nas,

Czas mnie dzwignac' czas.

3. Jedność rozrywa,

Więzoń ogniva,

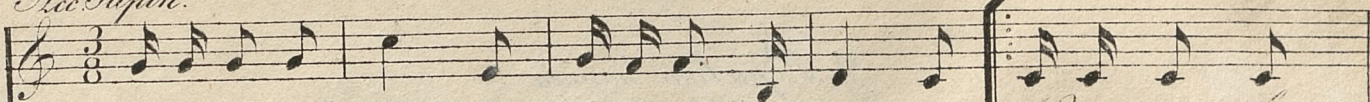
Zadrzyjcie ciemnicycie,

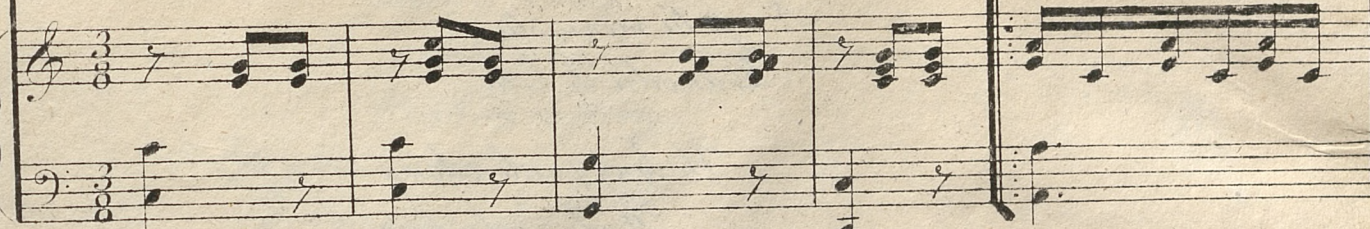
Powstajcie ludów mścicieli,


Każdy Bracia z Nas,


Ma do zemsty czas. -

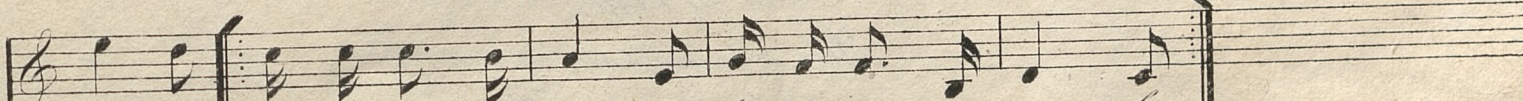
Spiew Leci liscie z drzewa p. Pola.

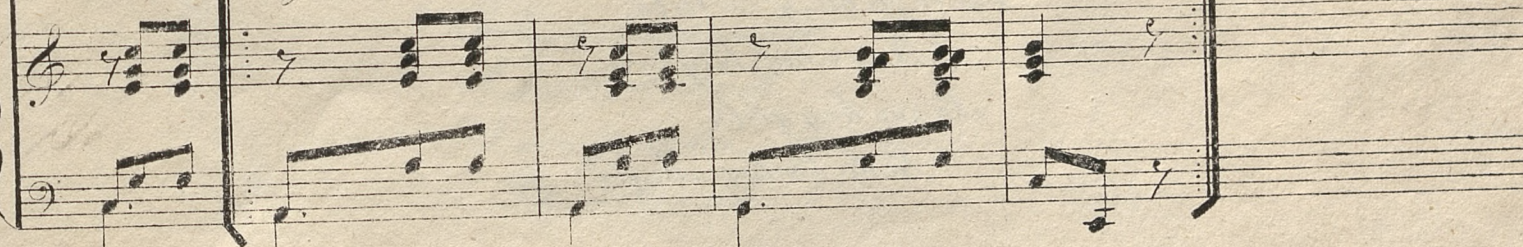
Acc. Supino.
Sp. 
Le ci li sice z drze wa Co wy ro sto wol ne Na mo gi te

For. 


pie wa Ja kies pta sze pol ne Nie by to nie by to Do bra Pol sko




to cie Wszystko sie przy ini to A twa dzie twa wyro bie.



2. Popalone miasta,
Rozwalone siela,
A w polu niemiasta,
Zawodzi do kota.

Wszystcy poszli z domu,
Wzięli z sobą kosy,
Probić niema komu,
W polu gnia kłosa.

3. Kiedy pod Warszawą,
Dziatwa się zbierała,
Zdalo się że z chwala,
Wgubie Polska cała.

Bili zimę całą,
Bili się i lato,
Lecz w iesieni zato,
I dziatwy nie stało.

4. Ni pomocy z Nieba
Ani z ludzkiej ręki,
Próżno leży gleba,
Pusto kwitną wdzięki.

O biedna krajino!
Gdyby ci rodacy,
Co za Ciebie giną,
Wzięli się do pracy;

5. I po garści ziemi,
Z Cycezyzny zabrali,
Iuzby słoni swemi,
Polskę wysypali.

Do wybić się silą,
Nie dajes' nam Boże!
I wrogów przybyło,
A nikt nie pomoże.

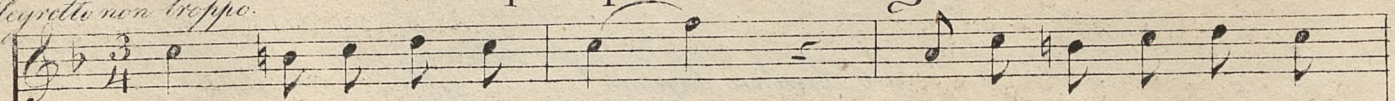
6. Skonczyły się boie,
Ale próżna praca,
Bo w zagony świecie,
Nikt z braci nie wraca.

Jednych ziemia grucie,
A drudzy w niewoli,
A inni po świecie,
Bez chaty i roli.

Spiew p. Konaszewskiego.

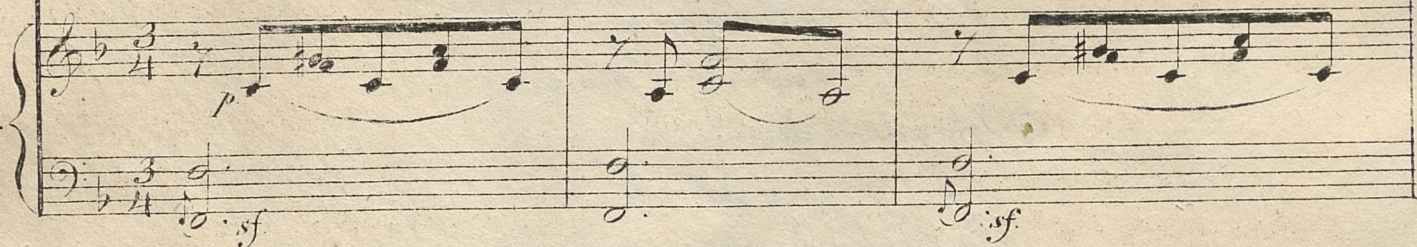
Alllegretto non troppo.

Sp.



Wstań kochany orle wstań i Czarne pióro wstań i

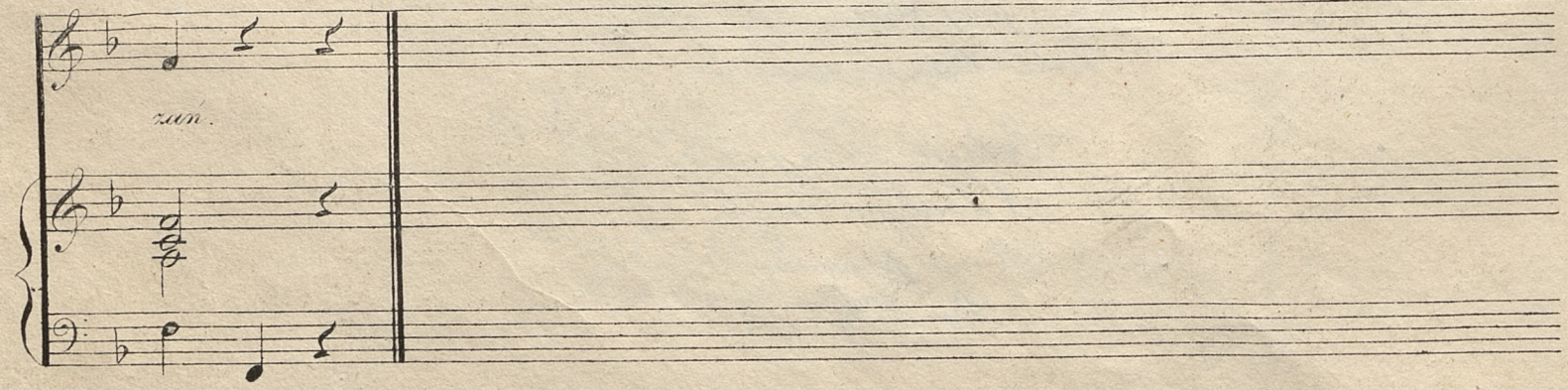
For.



p. *sf.*



Nie daj swego gniazda psu... i Lecz się po... mscij



ran.

Wleć biały Orle wleć,
Zagroz' siłą dzielnych szpon,
Zemstą za twę matkę zgon,
I twych wrogów zgnieć -
Zwróć biały Orle zwróć,
Twoich skrzydeł dumny lot,
Tam gdzie władcy płaconych rot,
Smia kajdany kuc -
Zdław biały Orle zdław,
Tych tyranów wszystkich trzech,
By odzyskał wolny Lech,
Świętość swoich praw -
Kraź biały Orle kraź,
Do płońcy śnieżnych skat,
Za któremi niegdys' drzał,
Zadewity waz -
Gon' biały Orle gon',
Do Ostatnich krańców wód
Gdzie żywiła Cbcy głód,
Twojej matki dłoń -
Splucz biały Orle splucz,
Krew bolesną twych ran,
Wiel dostawca Dniestr i San,
Wista Bug i Stucz -

Tak biały Orle tak,
Jednym lotem przebież wskrós',
Litwę Polskę nasza Prus',
I daj boiu znak -
Pchnij biały Orle pchnij,
Martwe kolo w silny ruch,
Niechaj z koscii wstanie Duch,
Na zagładę zmił -
Zwal biały Orle zwal,
W swoim gnieździe Cbcy gmach,
Niech rozniesie wśród struch,
Zarzewiała stal -
Złam biały Orle złam,
Twoich wrogów twardey miecz,
Potem ich do piekła wlecz,
Niechaj ięczą tam -
Zrób biały Orle zrób,
W kolo gnieźda silny wal,
I znów w przódków znaczny dzał,
Wóły zelazny stęp -
Wznies' twoje skrzydło wznieś,
Aż do chwaly szczytnych Nieb,
Podley hyjorze utnij łeb,
A twą matkę wskrzes' -

Allegretto Pieśń p. Adama Rosciszewskiego Czł. róż. T.u.

Sp. *już znużeni naszą ojczyznę Bóg Łaska wszechmocna swej dłońmi Niech za drzygi trwożi sto-*

For. *sti my wróg Polak się porwał do broni już szerzej na szęj ojczyźnie Bóg Polak na jezdzon swych*

go... ni Leczninny w rące mnie płaci dług, Niech cudze go swe bro- ni swe bro- ni

2. Zachowa Polskę taskany Bóg!
Nikt się z Polaków nie spleni,
By splamił sławę tak iako wrog,
Swego Imienia i broni.

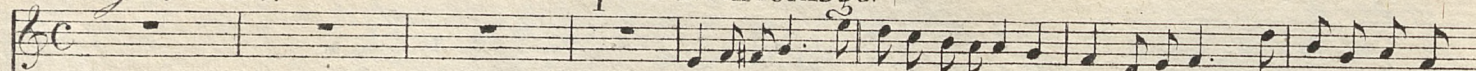
I Prędkiem Sławę orywi Bóg!
Polak ją marno nie strwoni,
Podniesie sztuki, rzemiosła, pług,
Mocą wskrzeszony swej broni.

3. Zachowa Polskę na wieki Bóg
Mocą ją swoją cstoni,
Bo miał w Nięj zawsze pilnieyzych stug } bis
W modłach, i cnotach i broni.

Muzyka A. Lewin.

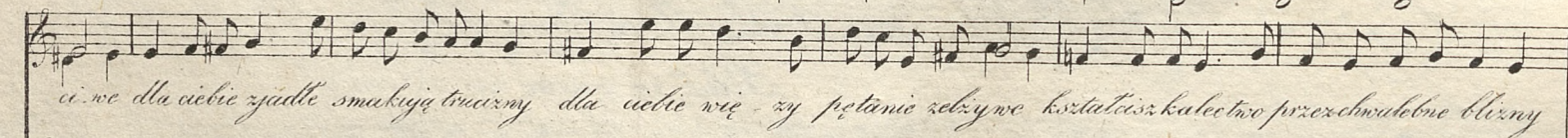
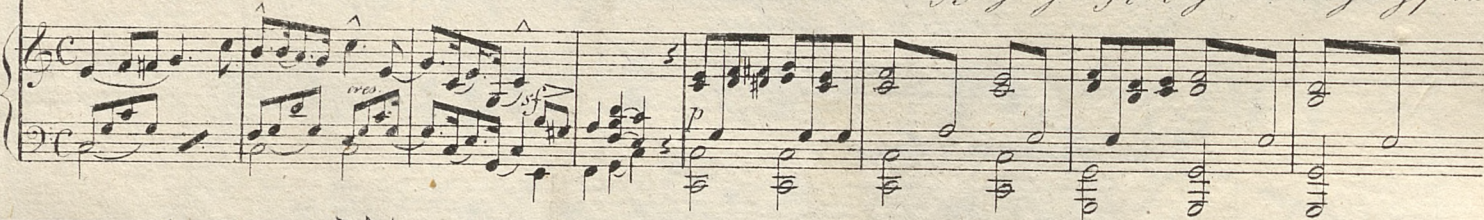
Spiew Krasickiego.

Sp.

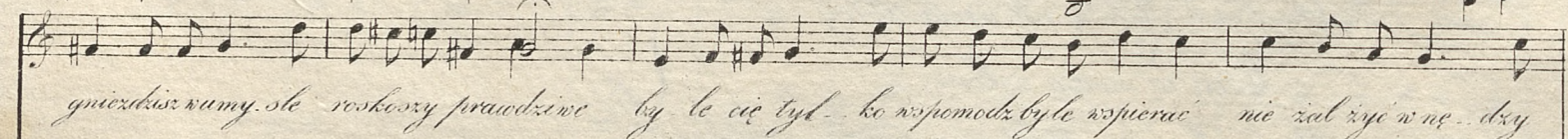
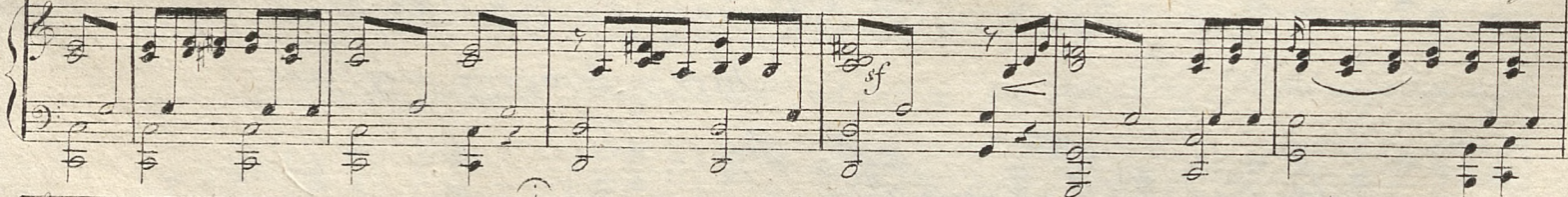


Święta miłość - ci kochanej ojczyzny oczują cię tyl - ko u my. sły proz.

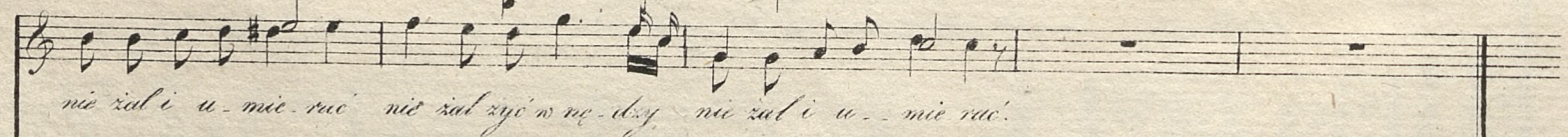
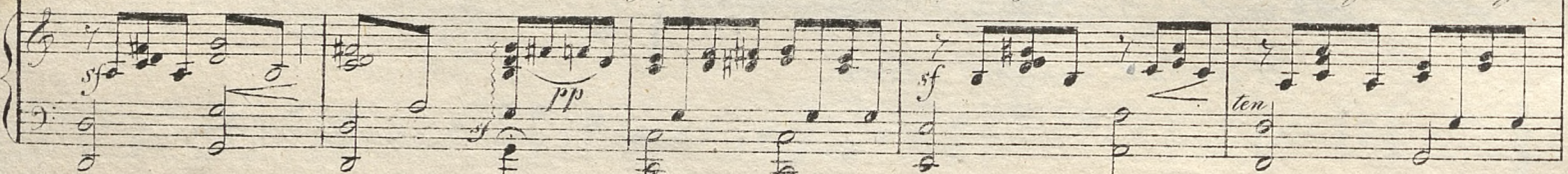
For.



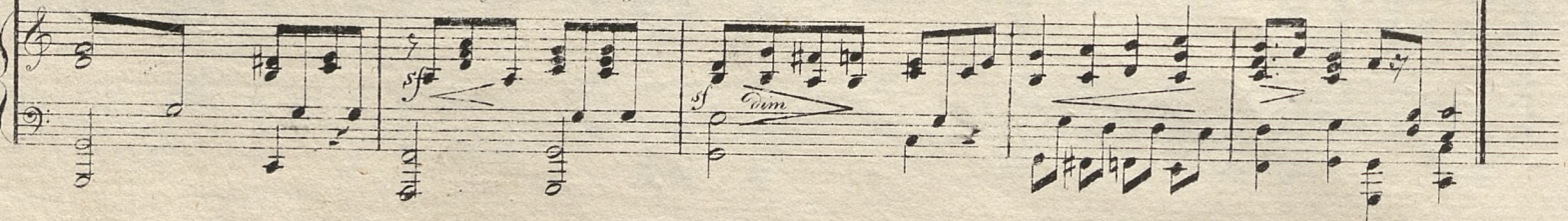
ci we dla ciebie zjadł smakię truciźny dla ciebie wię - zy pętanio reży we kształciez kalectwo przexchwalobno błęzny



gniezdki wumy. ste roskoszy prawdziwe by le cie tyl - ko wspomodz byle wspanie nie zed żyje w ne. dzy



nie zed i u - mie. rac nie zed żyje w ne. dzy nie zed i u - mie. rac.



Wolności! której dobra nie docieka
Gmin arżma zwykły, nikczemny i pody
Cecho dusz wielkich! orzobu człowicka,
Strumieniu boski, cnet zaszczycon xrodby!
Tys' tarora twcich Polakow od wieka
Z ciebie sie pasmem szczęścia nasze wodły
Więszas' nad przemoc! a kto ciebie godny
Pekruszył jarzmo albo padł swobodny. -

M. Karpiński.

Litwinka p. Cywińskiego.

Allegretto

[Tuba]

Wienat wiatr blygi na Lechitow zie mie i Litwa czeka przycho. dnia Wzdycha

za -- nim cze-ka co dnia Go. sciu przyla -- ty bratnie obwiedz plemie U. wola wiel

kie. go wigrów niewol ni ka Ob. brzymim ducha u. dzia - tem Na jezdiow u. - saie - le wa - tem

I straż im wydrze święte-go po-mni-ka I straż im wydrze święte-go po-mni-ka

Chor
Hop hop koni-kudo Li-twy Podkoweczka te-go kuta Jast i szallu ca do bitwy Sa-blica ja-ko Kiej-stuta

Tedzi my po-wi-tai Li-tewskie do-li-ny Gdzie naszekaja gdzie rysozem wamrzynny.

2. Pierzchni niewoli i udręceń morze,
Gożina zmarłym radziwoni,
I niebios światło uroni,
Wiosenne swobod, przebudzone zorze.

Ty! tam pospieszaj na łono twój matki
Szczęście świetnego narodu!
Legionie z Lechitów grodu,
Ty błogosławieństwo poniesiesz radutki. /bis./
Hop hop koniku i. t. d.

3. Litwo skarbnico! młodości pamiątek,
Droszą cię cotaż zobacze,
Bo iix wolną tąd zapłacze,
Pośród wolności narodowych swiatek.

Uwielbien pełne waleczności cudów,
Niebo ci życie udzieli,
Błysznie z grobowej topieli,
Zgubiona kropla w oceanie ludów. /bis./
Hop hop koniku i. t. d.

4. Święta miłości kochanej Ojczyzny,

Święta Synowi Litwina -
Zemsta jego tożnie Dzierżina,
Tyłu niewoli naznaczonea szczy.

Przenikł serc tysiąc wolnych głos wesoty,
I nieskalane Litwiny,
Krwia kapienomi wawrzyjny,
Ucieszą zimne nadoziadów popioły. - /bis./

Hop hop koniku i. t. d. -

Mazur.

Sp. *O wy młodzi woje-wni-cy Korzystajcie pó-ki czas Spieszcie le-tem błyska-wi-cy*

For. *f sf p sempre staccato*

Tam gdzie Sawa wzywa was Spieszcie le-tem błyska-wi-cy Tam gdzie Sawa wzywa was Wam nie

trze ba ducha męstwa Przuccie tylko orabę willeń A w znak sławy i zwy-czaj-stwa U-wień-

czy-cie waszą skroni A w znak sławy i zwy-czaj-stwa U-wień-czy-cie waszą skroni.

2. Niech poznają ci mordlerce,
Co gnobili dotąd nas,
Ze gdzie walczy bron i serce;
Tam zwycięstwo bywa wraz.

Tam gdzie tłuszcza niewolnicza
Gdzie poddanych łoci rój,
Gdzie za pędem tylko bierza;
Bierzy każdy staćci bój.

3. Tam sił niema, w sercu w dłoni.
Linné serce słaba dłoń.
Lecz kto swobod kraju broni.
Ten zwycięską chwycił broni.

Smierć jest hasłem lub Czerzyzna,
Polak niechce w jarzmie żyć.
Walczcie mężnie a świat przyzna,
Ze Lech umiał wrogów bić.

Pieśń p.S. Staryńskiego.

M. Szwed.
Acc. Soprano
Sp. *Allegretto cantabile*

Nadszedł wieczór z nim dni setne Wiatr ob-

For.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many chords and triplets.

niżył drzew nierozchółki Se... sion kroczy i prze... to... nie już nas re... gna ja... ja... skot... ki

Musical notation for the second system, including piano accompaniment. It includes dynamic markings like *cresc.* and *dim.*

Toi... ma pło... szy malla ptasz... ne Gdy dzień kroczy a czas chłó... dnio Zbiera rozpięchła ro... dzi... ne

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

I le... ci z nią na po... tu dnio Zbiera rozpięchła ro... dzi... ne I le... ci z nią na po... tu dnio.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. It ends with a double bar line and the instruction *alleg.*

D.C.

alleg.

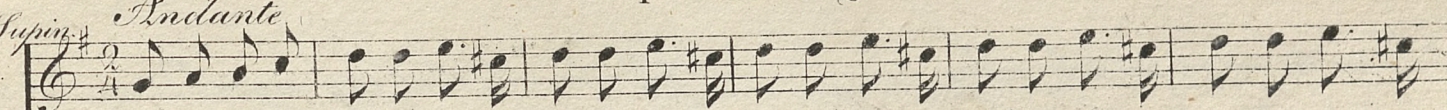
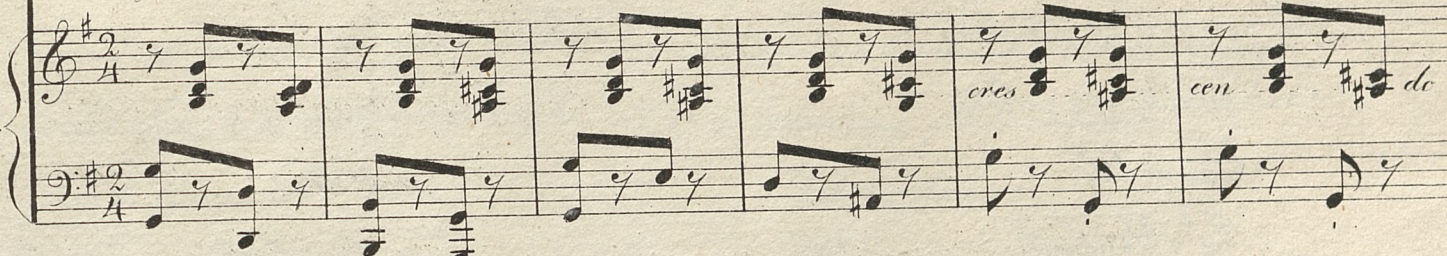
2. Na południe wabi dzieci,
Tam gdzie wicher nie przenika;
Gdzie bez przerwy słońce świeci,
Gdzie się jesień z wiosną styka,
Gdzie nim zwiędłby świat opadnie,
Tuz się świeży świat rozmięci;
Tam gdzie rokosz sercem władnie,
A rokoszy niebo sprzyja.

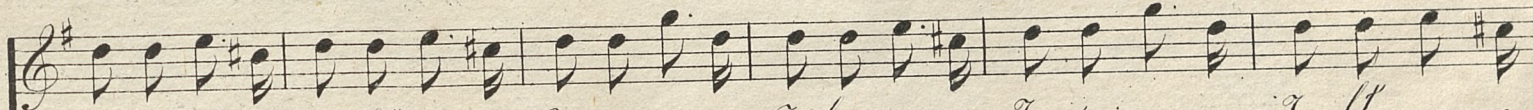
3. Ach i ja bym na południe!
Rad jaskółko lecieć z tobą;
Czas i mnie tu cięży nudnie,
Imnie zima jest żaloba;
Życia we mnie zdwoi usycha,
Gdy go słońce nie posili;
Za południem serce wzdycha,
Bo tam żyć i kończyć miley.

4. Lecimy więc leć coż niestety!
Tuz się szlaki nasze dwoją;
Nie do jednej dążym mety,
Twoja droga nie jest moją.
Jedno z nas błędzi jaskółko,
Do Polski spiesze — ty drogo;
Wstecz obracasz przyjaściółko —
Dzięki ci za twą przestroge —

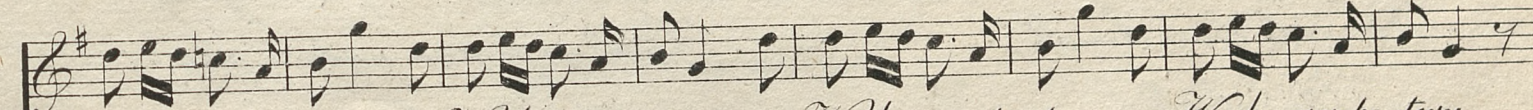
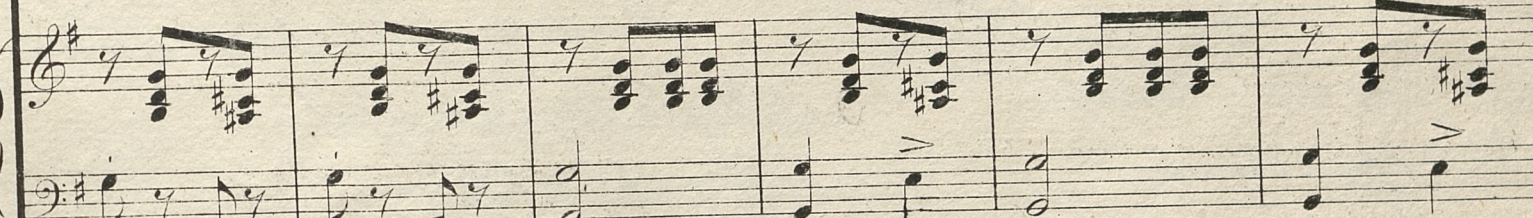
5. Polsko! Polsko! sroga zima,
Trozey ciębie los ciemieży;
Czas obecny pociech niema,
Myśl o zepszłym, sercu cięży.
Gdzie westchnienie jest przewina,
Tam echo spiewów ucichło;
Biada tej Polsce, pitaszyno,
Wiosna iży zeydzie nie rychło.

Krakowiak p. Kowalskiego.

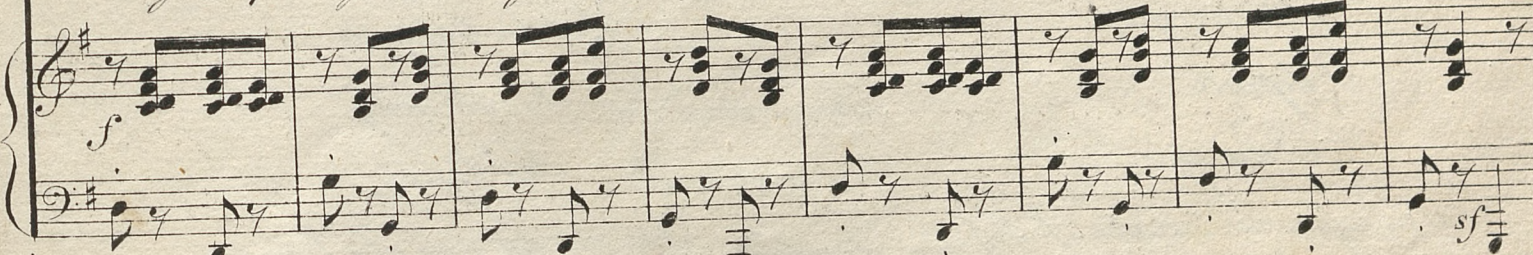
Acc. Supin. *Andante*
Sp. 
Węj ta ta lu co to znaczy Co to i... da za chłopa-cy Nie są ki-je wy to... co... ne
For. 
cres. cen. do



I re-la-xem o-bło-xo-ne I spi-ca-ste I kon-ca-ste I świe-ca-ce I bły-ska-ce



Wędy wraz po dery Wędy wraz po dery Wędy wraz po dery Wędy wraz po dery.



f *sf*

2. Dyc' to nie są pasiebrzuchy,
Są to Maczku wielkie ruchy,
Idą żywo choc' piechotą,
I nie zmusą a z ochotą;
Idą śmiało,
Na Muskali,
Niosą kosy,
Na ich nosy,
Dyc' to Kossiniery. - /: bis: /

4. Bo ty nie wiesz, co Muskale?
Co te copy te drugale?
Do oczyszny nasoy wpaulli;
Prabowali darli kraulli,
Wyrabiali,
Breweryje,
I deptali,
Nase syje,
Na zgorzenie swiatu. - /: bis: /

3. Co im Moskal wey uczynił!
Co im zrobit co zawinił?
Za co niosą na nich kosy?
Za co ciąć im maia nosy?
Bo gdzie kosa,
Tam drzą tytki;
A bez nosa,
Cłowiek brzydki,
Powiedz ta mój tatu. /: bis: /

5. Wey la Boga, co ia słyszę!
Lecwa karci' te urwise,
Niech ich wiecna spotka zguba,
Chodziwa frycom natrzec' uba,
Chodziwa biegnwa,
Lotrów trzeigwa,
Lecwa nosy,
Na bigosy,
Spieswa na woienkę. /: bis: /

6. Kossiniery zapamięci;

Tuz Muskali nie raz cięci,

Zabierali im armaty,

Bo tu każdy zachowaty.

Niech dyć sobie,

Spomną fryce,

Practawice,

Koscielnice,

Kieńskie i Dubieńskie. - /: bis: /

7. Way dziś iście te ludzicie,

Maią chętkę i nadzicie,

Nam po karkach iędzić dumnie,

I panować nie rozumnie.

Sumiec' hukac',

Burojć' fukac',

Platasować,

Krasć' plachrować,

A to głowy puste. - /: bis: /

8. Niema Pana Tadeusa!

Pan Skrzyneczki tego dusa!

Nas powiedzie na Muskali,

By oddali co zabrali;

Bo inacy,

My iwnacy,

Jak wpadniwa,

Prez potniwa,

Woyckich na kapustę. - /: bis: /

Mazur Kto krwi skapi.

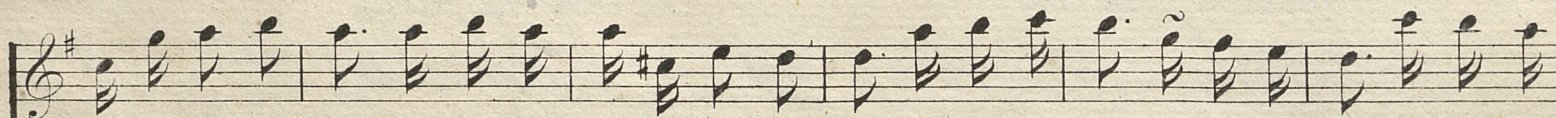
p. Gosławskiego

Sp.

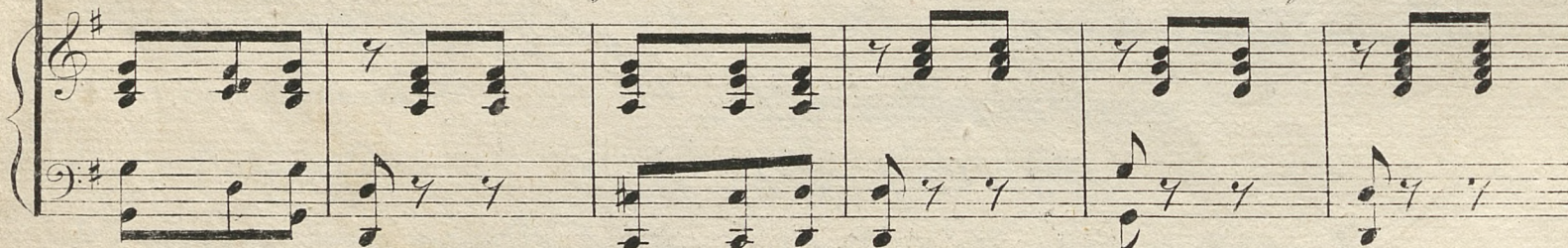


Kto krwi skapi ży-cia szczedzi kiedy mo-ze kraj swój wskrzesić nie wart na grób

For.



zie-mi pię-dzi więc nad ziemią go po-wie-sić Na tej zie-mi ro-snąć dły a ko-no-pie



da-ją stryżki da-ley na nie każdy po-dły na ich oze-le K.....



2. Moia Łosiu prządx' czem' przędzey,

Prządx' od rana do wieczora;

Warta stryeczka ciękiej przędzay,

Szyja Pana Dyktatora.

Kto najswiętsze obowiązki,

Zgnwał, by się z błotem zmieszać;

Ten iodłowej wart galarejki,

Godzien ażeby go wieszac.

3. Prądx' i w święto i w niedziele,

Święta nie powinny mieszać;

Kiedy stryczków trzeba wiele,

Kiedy lotrów trzeba wieszac.

Moia Łosiu ja cię modlę,

Jeden stryczek mięy w zapasie;

Jesli ja się kiedy spodlę,

To i na mnie stryczek zda się.

