



8631

112

musicalia



WALCE

NA FORTEPIAN

L. LEWANDOWSKIEGO



Grywane w Teatrze Rozmaitości, w Teatrze Nowym,
na Balach, Maskaradach i w Ogrodach Wód mineralnych.

N° 112. Ojoj! KAJTUŚ Mazur, KOP. 30

WARSZAWA, G. SENNEWALD

W KALISZU u B. SZCZEPANKIEWICZA i HOFMAŃSKIEGO.
W LUBLINIE u ARCTA.

w lit. Mękarskiego 38 Krak. Przedm. w Warszawie.

W PŁOCKU u KEMPNERA.
W ŁÓDZI u St. ZIENKOWSKIEGO i Sp.



8631

III^o Mus

MD

O JOJ!!
„KAJTUŚ“
MAZUR.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piece. The upper staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and accents. The lower staff continues the accompaniment with chords and a few single notes.

The third system features a return to a forte (*f*) dynamic in the upper staff. It includes slurs, accents, and a triplet marking. The lower staff continues with a steady accompaniment.

The fourth system concludes the piece. The upper staff features triplet markings and slurs. The lower staff ends with a final chord and a fermata-like structure.

G 337 S



First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 7/8 time signature. The piece begins with a forte fortissimo (*ffr*) dynamic. The right hand features a melodic line with accents and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation. The right hand continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes. The left hand accompaniment consists of chords and moving lines. A forte fortissimo (*ffr*) dynamic marking is present in the middle of the system.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with several triplet markings. The left hand accompaniment is primarily chordal. A forte (*f*) dynamic marking is indicated at the beginning of the system.

Fourth system of musical notation. The right hand continues with a melodic line, including a triplet. The left hand accompaniment consists of chords. A forte fortissimo (*ffr*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with triplet markings. The left hand accompaniment consists of chords. A piano (*p*) dynamic marking is present. The system concludes with a first ending section labeled "1. Do Trio." and a final section labeled "Fine.".

And. mod.

TRIO. *p*

ff

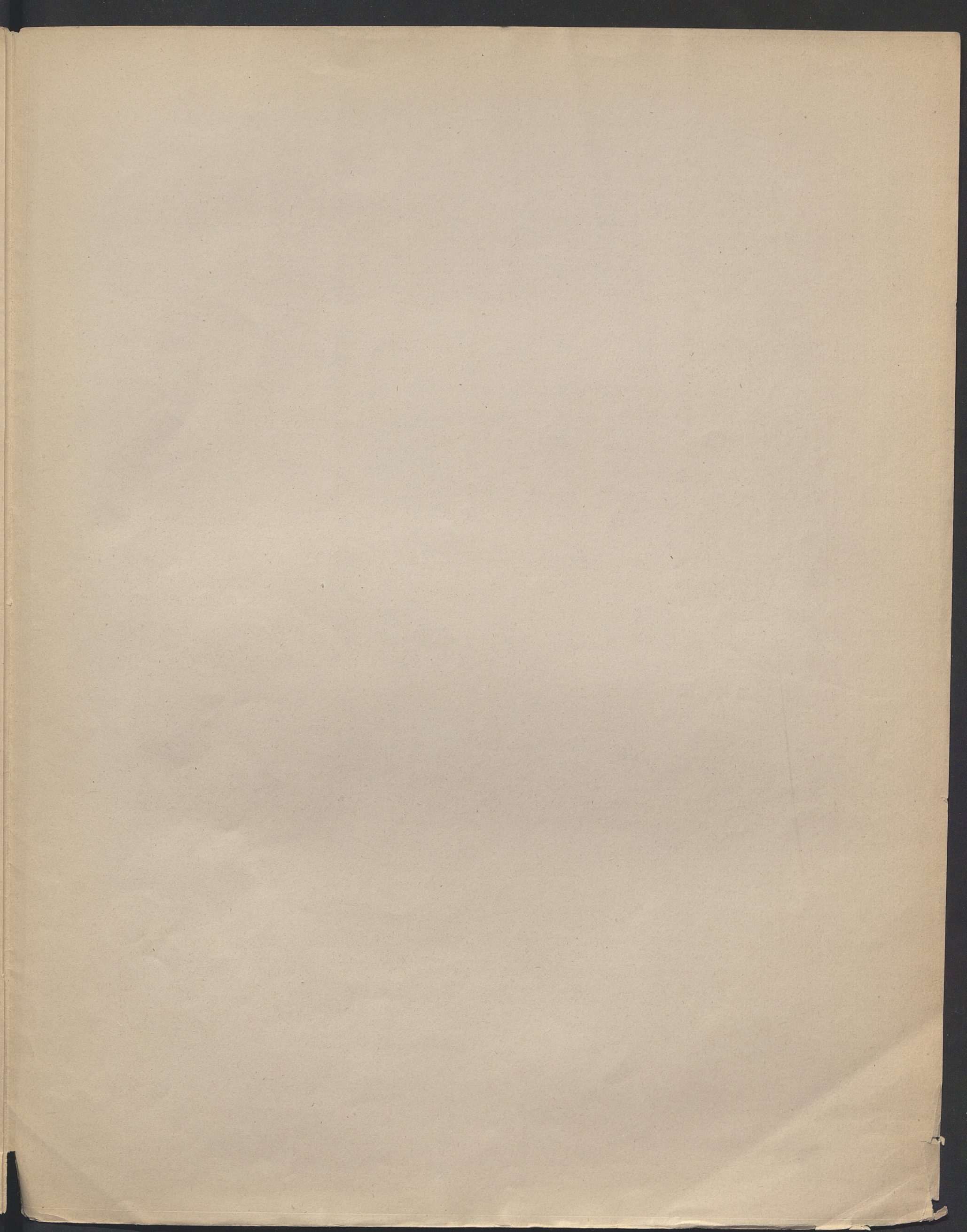
3

3

G 3378

Mazur. D: C:

Лодж. ево Училиште Варшава 14 Октомври 1884 г.



T A N C E

L. Hewandowskiego.

N ^o 1. Syrena Polka	kop. 22½	61. Padam do nóg Mazur	22½
2. La Perle de Varsovie	22½	62. Moje złotko Polka Mazurka (Trotteuse)	22½
3. Chansonnettes Parisiennes Quadrille	30	63. Dajmi raczkę Polka	22½
4. Obywatel Mazur	15	64. Uroczą Polka Mazurka (Trotteuse)	22½
5. Wspomnienie Radziejowic Mazur	22½	65. Oberek Mazur	22½
6. Witold Mazur	22½	66. Zuchowaty Mazur	22½
7. Zamaszysty Mazur	22½	67. Rozkoszna Polka Mazurka	22½
8. Stokrotka Trotteuse	22½	68. Zadumana Polka Mazurka	22½
9. Jan Popiel Mazur	15	69. Niewinne ploteczki, Kontredanse	30
10. Rusalka Polka	15	70. Modny Mazur	22½
11. Wodewil Kontredanse	30	71. Wróżka Polka	22½
12. Elegancka Polka	15	72. Hejże ha! Mazur	22½
13. Walce Kotylionowe	60	73. Wesolotka Polka	22½
14. Na przekorę Mazur	15	74. Dzwony, Kontredanse	30
15. Przybysz Mazur	22½	75. Ostap Bondarczuk Mazur	22½
16. Gucio, Mazur	15	76. Hula Babula Oberek Mazur	22½
17. Hula, Mazur	15	77. Marzycielka Polka Mazurka	22½
18. Iza, Polka Mazurka	22½	78. Niewiniatko Polka	22½
19. Lucyna, Polka Mazurka	22½	79. Wto mi graj Mazur	22½
20. Świątoszka Polka	22½	80. Reolutna Polka Mazurka	22½
21. Pieszczotka Polka	22½	81. Buziaczek Polka	22½
22. Wspomnienie Sławoszewa, Mazur	22½	82. Kawalkada Mazur	22½
23. Miś Mazur	22½	83. Hymen Mazur	22½
24. Edward Mazur	22½	84. Za blondynką w ogień Mazur	22½
25. Wspomnienie Ostendy Polka	22½	85. Litewski Mazur	15
26. Mazur Weselny (do Baletu, Wesele w Ojcowie)	22½	86. Zuch Kujawa Mazur	22½
27. Dla Gungla Polka Mazurka	22½	87. Franek Mazur	22½
28. Causerie Kontredanse	30	88. Oko w oko Polka Mazurka	22½
29. Szczebiotka Polka	22½	89. Miluchna Polka	22½
30. Moja miła, Polka Mazurka (Trotteuse)	22½	90. Koteczka Polka	22½
31. Czarnobrewa Polka	22½	91. Na odpoczynek Kontredanse	30
32. Klejnocik Polka Mazurka (Trotteuse)	22½	92. Szyk Mazur	22½
33. Niespodzianka Polka	22½	93. Hrubieszowiak Mazur	22½
34. Karnawał Warszawski, Kontredanse	30	94. Żarcik Polka	22½
35. 50 lat Mazur	22½	95. Alexandra Polka Mazurka	22½
36. Mazur Zaków do baletu Pan Twardowski	45	96. Bez kłopotu Polka	22½
37. Oberek Zawierucha do baletu Pan Twardowski	60	97. Z Gustem Polka	22½
38. Ognisty Mazur	22½	98. W swoim kółku, Kontredanse	30
39. Do białego dnia, Mazur	22½	99. Alojzy Zółkowski Mazur	40
40. Życ nie umierać, Mazur	22½	100. Zimwiarz Mazur (do baletu Coppelia)	22½
41. Fliege Polka	22½	101. Różyczka Polka	22½
42. Załuj żeś nie był, Mazur	22½	102. Slicznotka Polka Mazurka	22½
43. Złotna, Polka Mazurka	22½	103. Kawalerski Mazur	22½
44. Z humorem, Galop	22½	104. Zgrabniutka Polka	22½
45. W dobrym tonie, Kontredanse	30	105. Tak się tańczy... Polka Mazurka	22½
46. Na czasie, Polka	22½	106. Co lubi Warszawa, Kontredanse	40
47. Ot tak sobie, Mazur	22½	107. Drobniotka, Polka	30
48. Wesele w Dzierżbicach, Mazur	22½	108. Proszę w tany, Polka	30
49. Wiwat! Wesele w Ojcowie, Mazur	22½	109. Na skrzydełkach, Polka Mazurka	30
50. Niema jak w Brwinowie! Polka	22½	110. Zawsze ostro, Mazur	30
51. Nadwiślanka, Polka Mazurka (Trotteuse)	22½	111. Z duszą, Mazur	30
52. Z Powitaniem Mazur	22½	112. O joj! Kajtus Mazur	30
53. Co to będzie? Polka	kop. 22½	113. Tancuj zdrow Mazur	30
54. Nasz Brat Mazur	22½	114. Dziarski Chłopek Mazur	30
55. Nasze piękne damy, Kontredanse	30	115. Serdeczna Polka Mazurka	30
56. Podolaniń Mazur	22½	116. Brylancik Polka	30
57. Perelka Polka Mazurka (Trotteuse)	22½	117. Tylko u nas, Mazur	30
58. Wielki Mazur do baletu Kuglarzka	45	118. Co mi tam Polka Mazurka	30
59. Paczek Róży Polka française	22½	119. Powiewna Polka Mazurka	30
60. Piękne za nadobne, Kontredanse	30	120. Miniaturka Polka	30

