

VERBUM NOBILE

Opera w jednym Akcie.

słowa

Jana Chęcińskiego

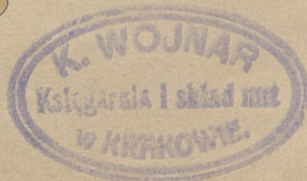
MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI

	Cena Kop. 60
Uwertura.	
№1. Wiejska Serenada.	40
№2. Arioso Serwacego.	30
№3. Pieśń Bartłomieja.	60
№4. Pieśń Stanisława.	40
№5. Duetino (drugi głos dowolnie).	60
№6. Pieśń o verbum nobile.	30
№7. Dymka Zuzi.	50
№8. Oracya Pana Marcina.	60
№9. Zakończenie	40

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA,
Gebethner i Wolff.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.



1849

III



4

Akc. Nr. 426 / 1937
B.

4.

PIEŚŃ STANISŁAWA.

Allegro moderato. ♩ = 88.

Piano.

f *brillante*

Ad. *

The first system of musical notation for the piano introduction. It consists of three staves: a treble clef staff with a whole rest, and two grand staff staves (treble and bass clefs). The music is in 3/4 time and B-flat major. The right hand of the grand staff begins with a series of eighth notes, followed by chords. The left hand plays a steady accompaniment of chords. Dynamics include *f* and *brillante*. A tempo marking of *Ad.* and an asterisk are present at the bottom.

Za - każ

p

The second system of musical notation, continuing the piano accompaniment. It features three staves. The right hand of the grand staff has a melodic line with some grace notes. The left hand continues with chords. Dynamics include *p*. The word "Za - każ" is written below the right-hand staff.

niech o - żyw - eze słoń - ko nie jas - nie - je z gór - nych

The third system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with the lyrics "niech o - żyw - eze słoń - ko nie jas - nie - je z gór - nych". The second staff is the right hand of the piano accompaniment, and the third and fourth staves are the left hand. The piano accompaniment consists of chords and moving lines.

sfer — , nie - chaj stru - mię po nad łą - ką w strzy - ma

Ad. *

bieg, przy - tłu - mi szmer, za - każ ptas - twu niech nie

piu f
 śpie - wa gdy mu śpiew dał świa - ta król, nie - chaj

piu f

wios - na nie o - dzie - wa zie - lo - noś - cią drzew i

f *p*

ad libit.

pól, nie o - dzie - - - - - wa - zie - lo -

dolce

f

Tempo I.

noś - cia drzew i pól.

ff

Ped. *

Czyż za -

p

milk - nie śpiew - ne pta - sze? stra - cą po - la bar - wę

dolcissimo

swa - - - ? oh! tak sa - - - mo ser - ca

na - - - sze na roz - ka - - - zy głu - che

sa. Nie zwa - za - - - jac na prze - szko dę jak po - *più f*

to - ki stro - mych skał mu - szą ko - - - chać po - ki

mł - de, bo Bóg na to ser - ce dał bo Bóg

f *dolce*

na' to, bo Bóg

ad libit.

f

na to ser - ce dał.

ff
Tempo I.

And. *

