


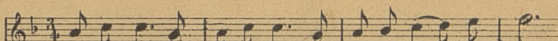

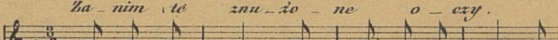
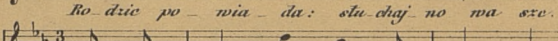
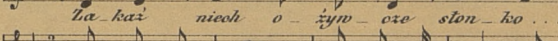
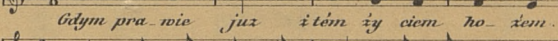
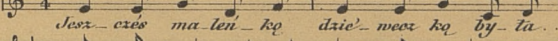
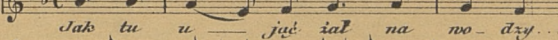
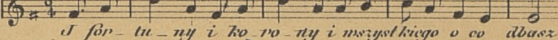
# VERBUM NOBILE

Opera w jednym Akcie,  
słowa

Jana Chęcińskiego

MUZYKA

## STANISŁAWA MONIUSZKI

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| Uwertura.  |    | Cena<br>Kop. 60 |
| N <sup>o</sup> 1.<br>Wiejska Serenada.                 |    | 40              |
| N <sup>o</sup> 2.<br>Arioso Serwacego.                 | <i>Jak li- le- ja co roz- wi- ja zwi- s- na- s- wie- ty kwiat</i><br>                                | 30              |
| N <sup>o</sup> 3.<br>Piosnka<br>Bartłomieja.           | <i>Ja nim te znu- zo- ne o- czy.</i><br>   | 60              |
| N <sup>o</sup> 4.<br>Pieśń<br>Stanisława.              | <i>Ko- dzie po- wia- da: s- lu- chaj- no- wa- o- ce.</i><br>   | 40              |
| N <sup>o</sup> 5.<br>Duetino<br>(drugi głos dowolnie). | <i>Ja- k- a-ż- nie- ch- o- ży- w- o- s- ton- ko.</i><br>   | 60              |
| N <sup>o</sup> 6.<br>Pieśń<br>o verbum nobile.         | <i>Gdy- m- pra- wie- już- i- t- o- n- ży- ci- e- m- ho- z- e- m.</i><br>                             | 30              |
| N <sup>o</sup> 7.<br>Dymka Zuzi.                       | <i>Jest- c- e- s- ma- ten- k- o- dzie- w- o- c- e- k- o- by- ta.</i><br>                             | 50              |
| N <sup>o</sup> 8.<br>Oracya Pana<br>Marcina.           | <i>Jak- tu- u- już- i- a-ł- na- no- d- zy.</i><br>   | 60              |
| N <sup>o</sup> 9.<br>Zakończenie                       | <i>I- s- for- tu- ny- i- ko- ro- ny- i- m- e- z- y- s- t- k- i- e- g- o- o- co- d- ba- e- z.</i><br> | 40              |
|  | <i>Ja- do- s- i- e- s- z- o- s- i- e- od- no- wi- k- r- o- t- ko</i>   |                 |

Nakład i własność wydawców  
WARSZAWA,  
Gebethner i Wolff.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

K. WOJNAR  
Księgarnia i skład muz.  
w KRAKOWIE.

1849

III



5

Akc. Nr. 426/1931  
B.

5.  
DUETTINO.

Allegretto. ♩ = 60.

Stanisław.

Piano.

Gdym pra - wie

już z tém ży - ciem ho - żem żeg - nał się Iza,

jak a - niół stróż nad mo - jem I o - żem

Who was it, who? who raised her

„O Holy Mother” who whispered „Mother! Hail thee

self.” Blessed be thy name in heaven and earth

and when God came here, He made

twe przy - jał tam mo - dły twe Bóg tam

przy - jał je.

di - mi - nu - en do

Ad. \*

Zuzia.

To świę - ty dług wzięj bliż - nich do - li ra - tu - nek nieść,

p

Tak ka - zał Bóg i je - go wo - li

niech bę - dzie cześć. Każ - dy wam w świe - cie

po - mógł - by prze - cie kto tu ma ser - ce, ser - ce nie gład.

*con anima*  
W tém co się sta - ło za - słu - gi ma - ło, wdzięcz noś - cią

*rallent.*      *a tempo più lento*  
wa - szą wsty - dzi - cie nas

wdzięcz - ność wa - sza za - wsty - dza

*ped.* \*

Tempo I.

nas.

*f con passione*

*ped.* \*

di - minuendo *pp*

Stanisław.

Lecz kie - dy mi wró - ci - ło zdro - wie, w za - ci - szu tém,

ból sroź - szy tkwi w mej biéd - nej gło - wie

i w ser - cu mém. czas ru - szyć wdro - gę,

a czy - liż mo - gę od was bez za - lu od - da - lić się,

gdy po - ko - cha - łem u - czu - ciem ca - łem te - go a - nio - ła





Ból w pier - si tkwi, a jak sie zo - wie już te - raz wiem

(do Stanisława.)

Spiesz - no wam wdro - ge, a czy - liż mo - ge

bez ża - lu z wa - mi po - żeg - nać się, kie - dy z za - pa - łem

*con anima*

u - czu - ciem ca - łem kto wy - znał że tak ko - cha mnie,

*rallent.*

Zuzia.  
*sp più lento*

tak  
Stanislav.

*sf p*

*Led. \**

! wy - znał że tak ko - cha mnie.

**Tempo I.**  
*con passione*

*sf f*

*Led. \**

Czyż ko - chać zbro - dnia? już od dnia

Czyż ko - chać zbro - dnia? już od dnia

*p*

\* *Drugi głos dowoinnie.*

do dnia od - wloz - my roz - ła cze - nia czas,

do dnia od - wloz - my roz - ła cze - nia czas,

aż Bóg ła - ka - - - wy na ludz - kie spra - - - -

aż Bóg ła - ka - - - wy

di - - mi nu - en - do

pp wy przed oł - - - tarz po - wie - dzie

pp di - - mi nu - en - do

na ludz - kie spra - wy przed oł - - - tarz po - wie - dzie

pp di - - mi nu - en - do

*tr* *ped.* \*

*p* nas *pp* po -

*p* nas *pp* po -

*pp* Led. \*

wie - - - dzie nas!

wie - - - dzie nas!

*pp* *ff* *piu mosso* Led. \*

*pp* Led. \*

