3437
MUSICALIA III
BIBLIOTHECA UNIVJAGELL. CRACOVIENSIS

Aux Mânes
DE
FRÉDÉRIC CHOPIN.

Les Pensées Idéales

8

MORÇEAUX

pour le Piano

par

Stanislas Chomentowski.

OP. 14. Pr. M 5.—.

№ 1. Prélude	Pr. M 1.25.	№ 5. Résignation	Pr. M 1.—.
№ 2. Méditation	Pr. M 1.25.	№ 6. L'oiseau Pôete	Pr. M 1.—.
№ 3. Souvenir	Pr. M 1.—.	№ 7. Consolation	Pr. M 1.—.
№ 4. Récréation	Pr. M 1.—.	№ 8. Reflets du Passé	Pr. M 1.25.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

8182.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Aux Mânes
DE
FRÉDÉRIC CHOPIN.

Les Pensées Idéales

8

MORÇEAUX

pour le Piano

par

Stanislas Chomentowski.

OP. 14. Pr. M 5.—.

№ 1. Prélude	Pr. M 1.25.	№ 5. Résignation	Pr. M 1.—.
№ 2. Méditation	Pr. M 1.25.	№ 6. L'oiseau Pôete	Pr. M 1.—.
№ 3. Souvenir	Pr. M 1.—.	№ 7. Consolation	Pr. M 1.—.
№ 4. Récréation	Pr. M 1.—.	№ 8. Reflets du Passé	Pr. M 1.25.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

8182.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

3437
III Mus.

Akc. Nr. C. 659/48

I.

Prélude.

Stanislas Chomentowski, Op. 14.

Allegro Risoluto.

PIANO.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

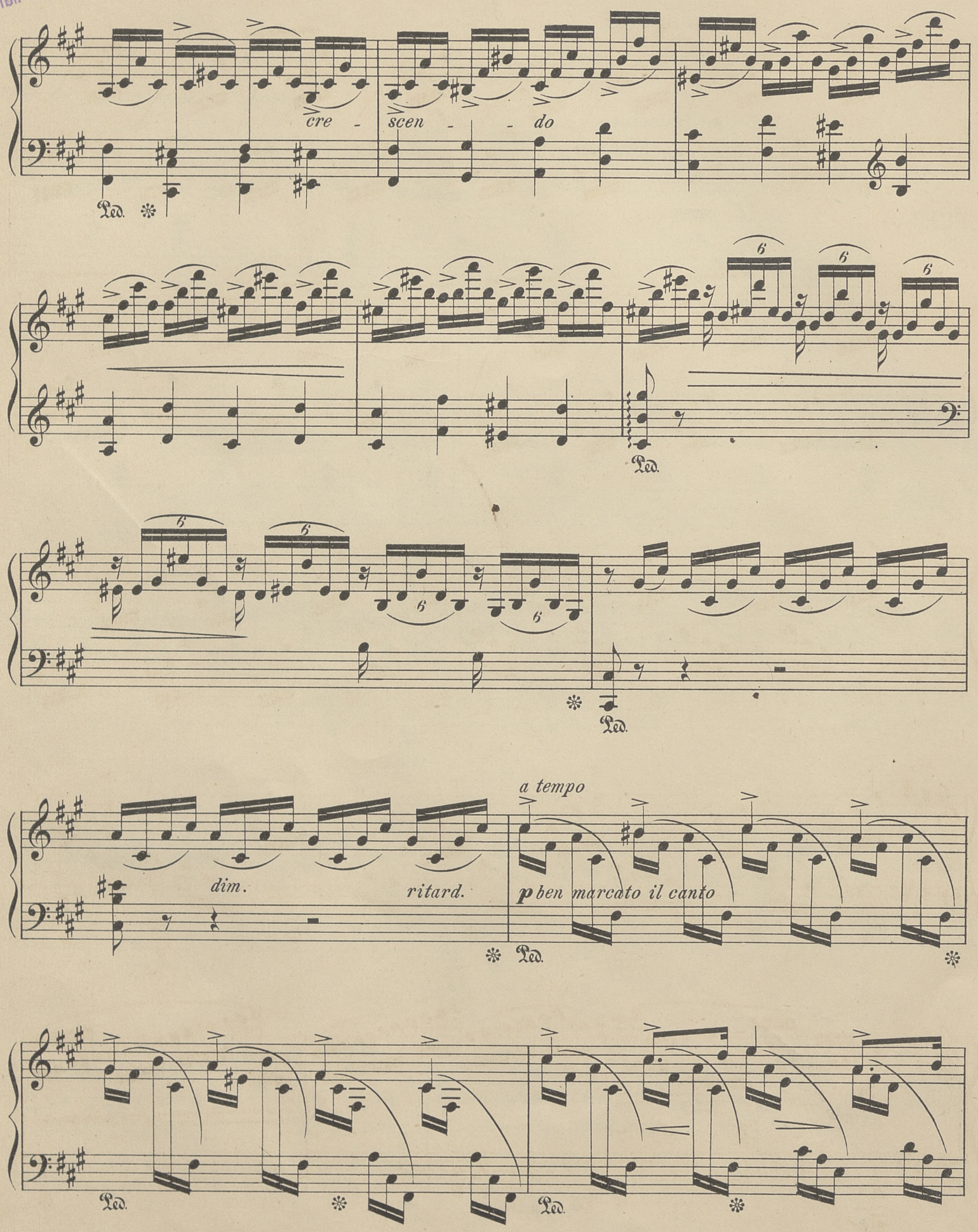
Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. Ped.

Verlag und Eigenthum von Friedrich Hofmeister. Leipzig. 8182 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Bibl. Jag.



mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

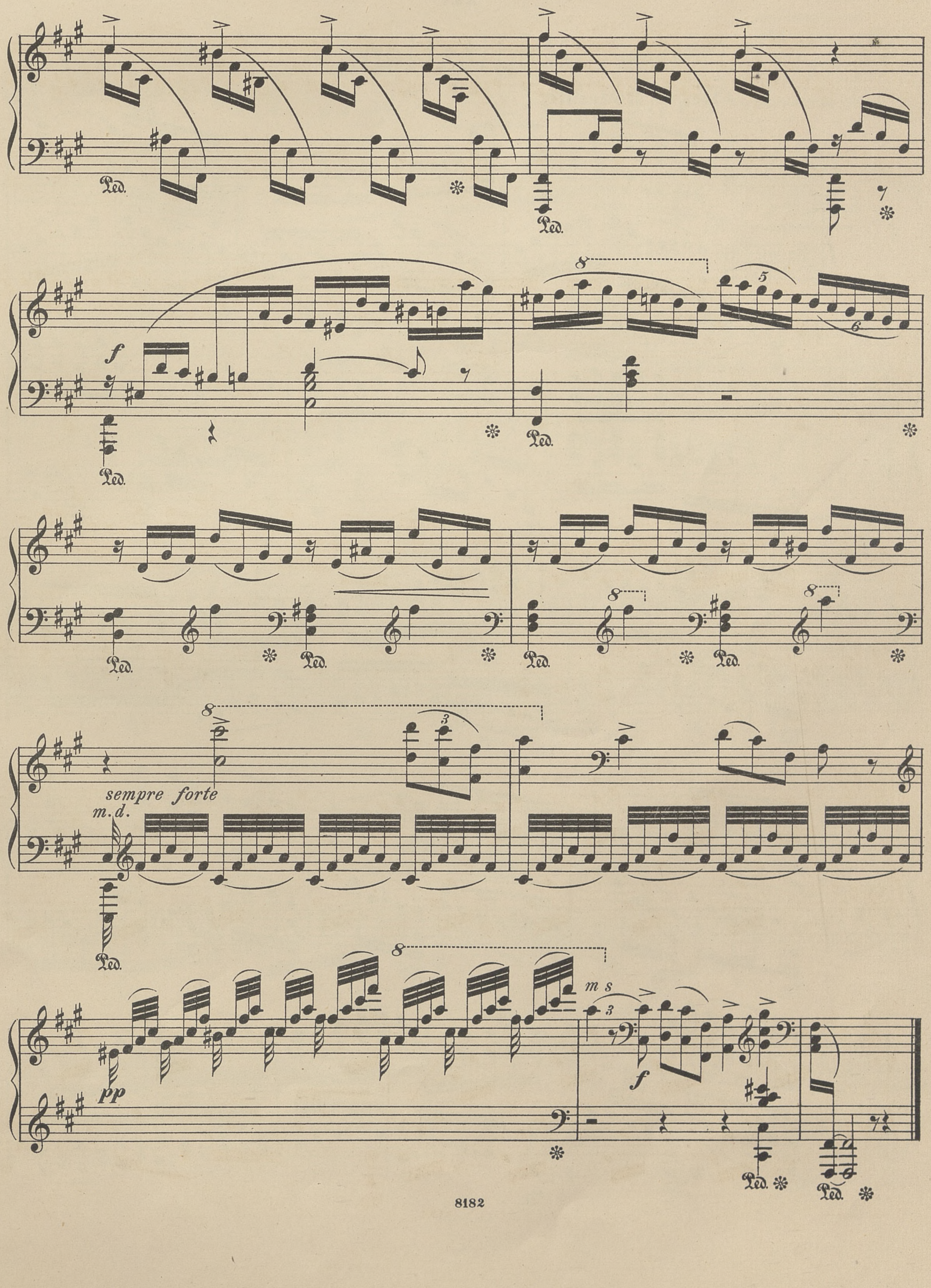
8

Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

p

p



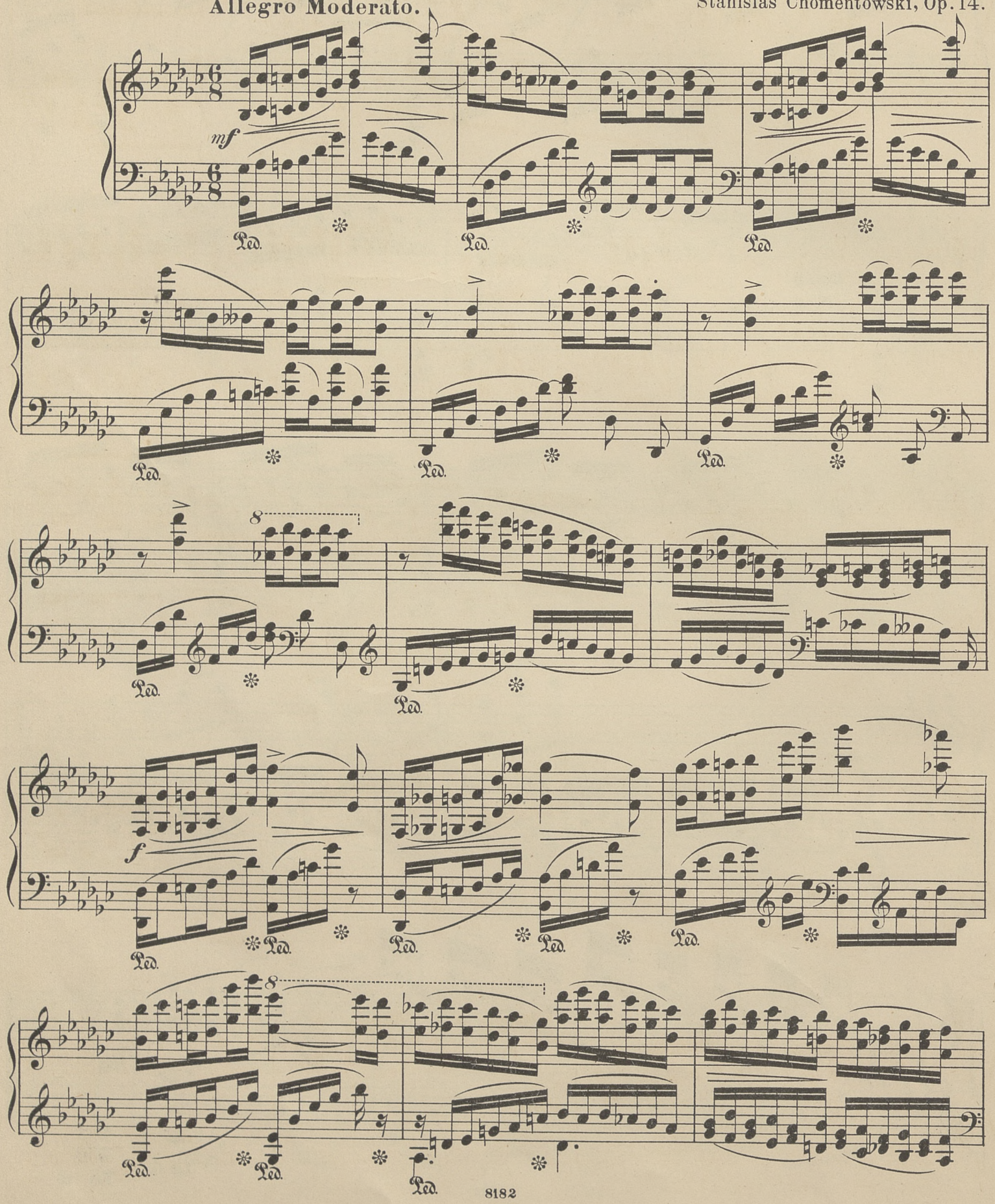
Ped.
f
sempre forte
m.d.
pp
m s

II.

Méditation.

Allegro Moderato.

Stanislas Chomentowski, Op. 14.



p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. *ritard.* ***pp***

a tempo *rit* *a tempo*

m.s.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

ppp

*

Animato.

f

Ped.

Ped.

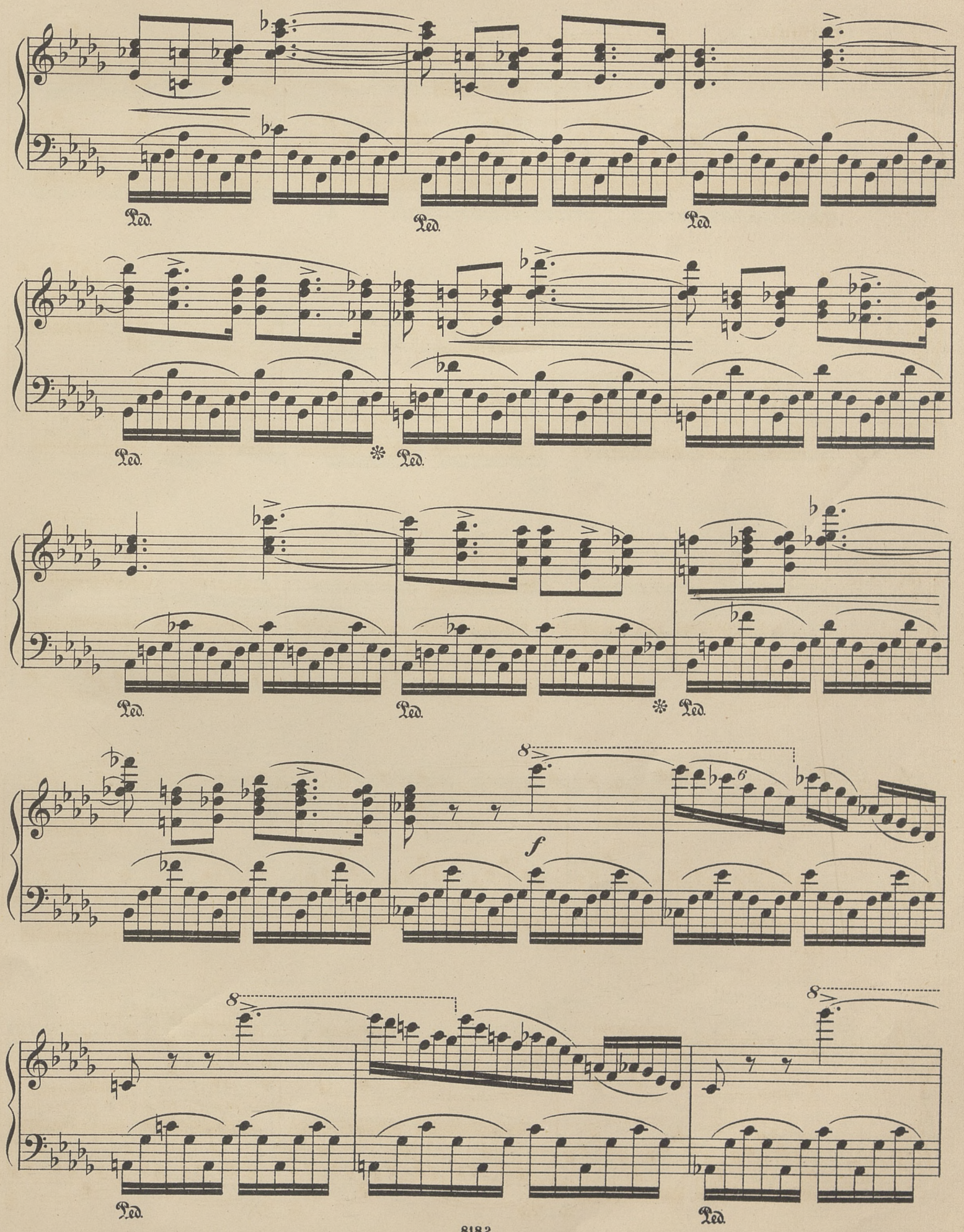
Ped.

Ped.

Ped.

sempre forte e con passione

Ped. Ped. Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.

8 31

p

Ped.

3 5

Ped.

8

pp

ritard.

Ped. Ped.

a tempo

Ped. Ped. Ped.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

8

Ped. ✻

mf

✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻

mf

Ped. ✻

8

p

Ped. ✻

m. s.

Ped. ✻

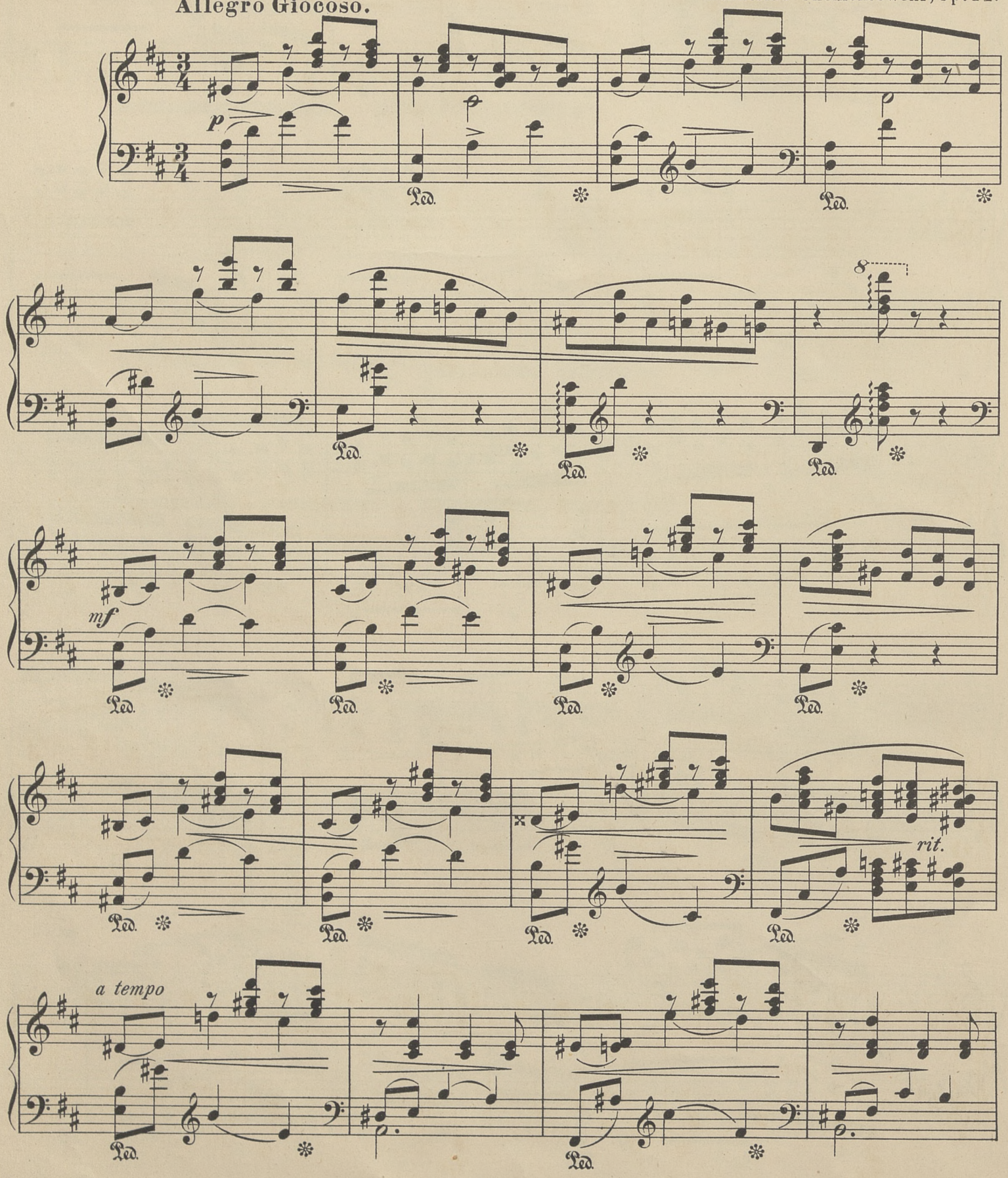
Bibl. Jag.

III.

Souvenir.

Stanislas Chomentowski, Op. 14.

Allegro Giocoso.



f *ritard.* *p a tempo*

Più tranquillo.

p

sempre piano

mf

rit.

a tempo

f

8

dim.

p

pp

poco rallento

rit.

m.s.

m.s.

a tempo

IV.
Récréation.

Allegro brillante.

Stanislas Chomentowski, Op. 14.

pp *veloce*

mf

pp

mf

sf

sf

8

cresc.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Meno moto.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Più vivo.

rit.

f

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

p ritard.

a tempo

pp

pp

f

ff ritard.

a tempo

V.
Résignation.

Stanislas Chomentowski, Op. 14.

Con passione e rubato.

mf *espress.*

dim.

dim.

p

dim.

pp

rit.

Meno mosso.

p

p

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

agitato

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc.

f *rubato*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

con passione

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim p

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre piano

Ped. * Ped. * Ped. *

ritard.

Ped. * Ped. *

VI.
L'oiseau Poëte.

Allegro scherzando.

Stanislas Chomentowski, Op.14.

p leggiero

pp

espress.

8

ppp

tr

p

Ped. * Ped. * Ped.

tr tr tr tr

f

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8 3

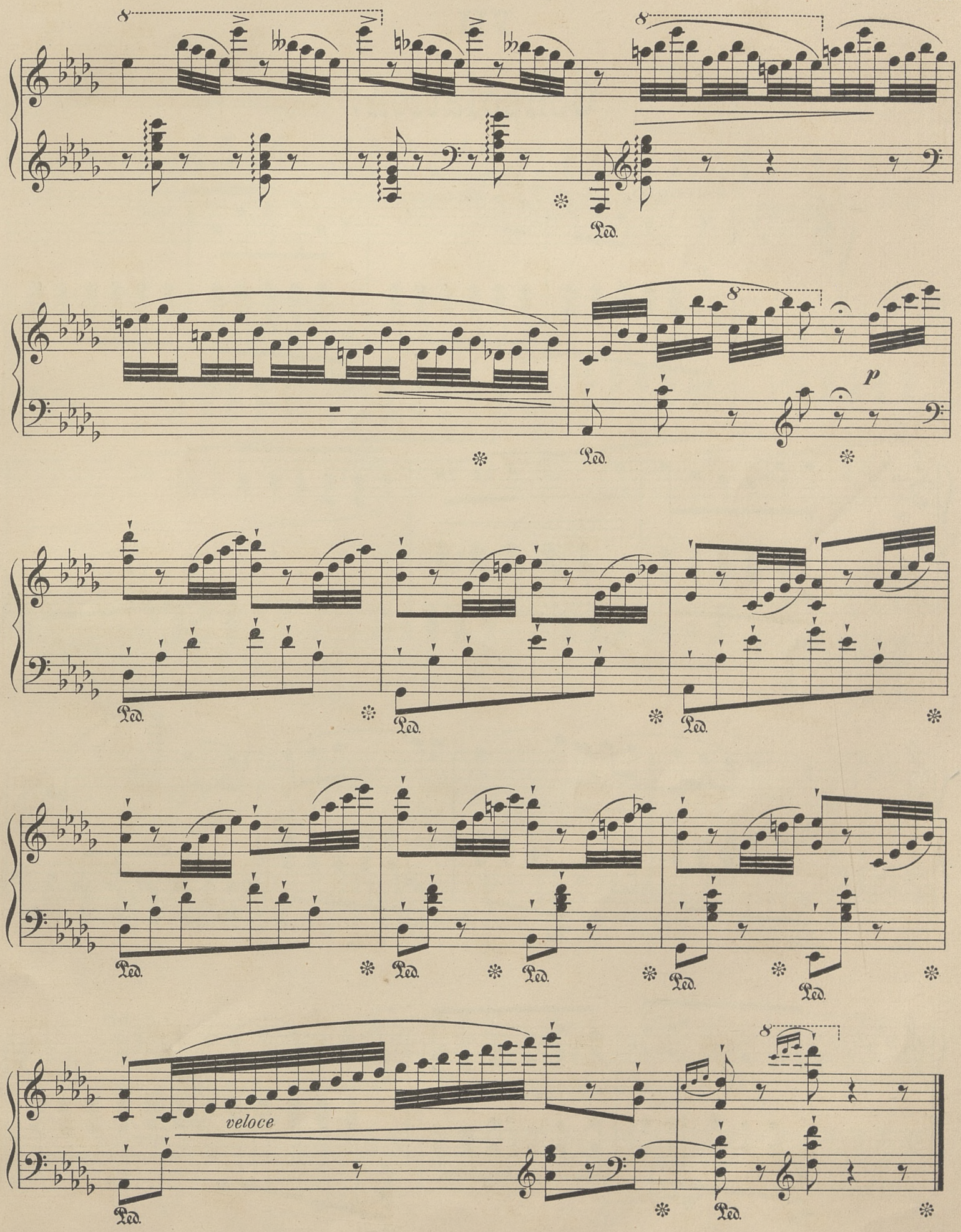
Ped. * Ped. *

sempre piano

ritard. *a tempo*

p

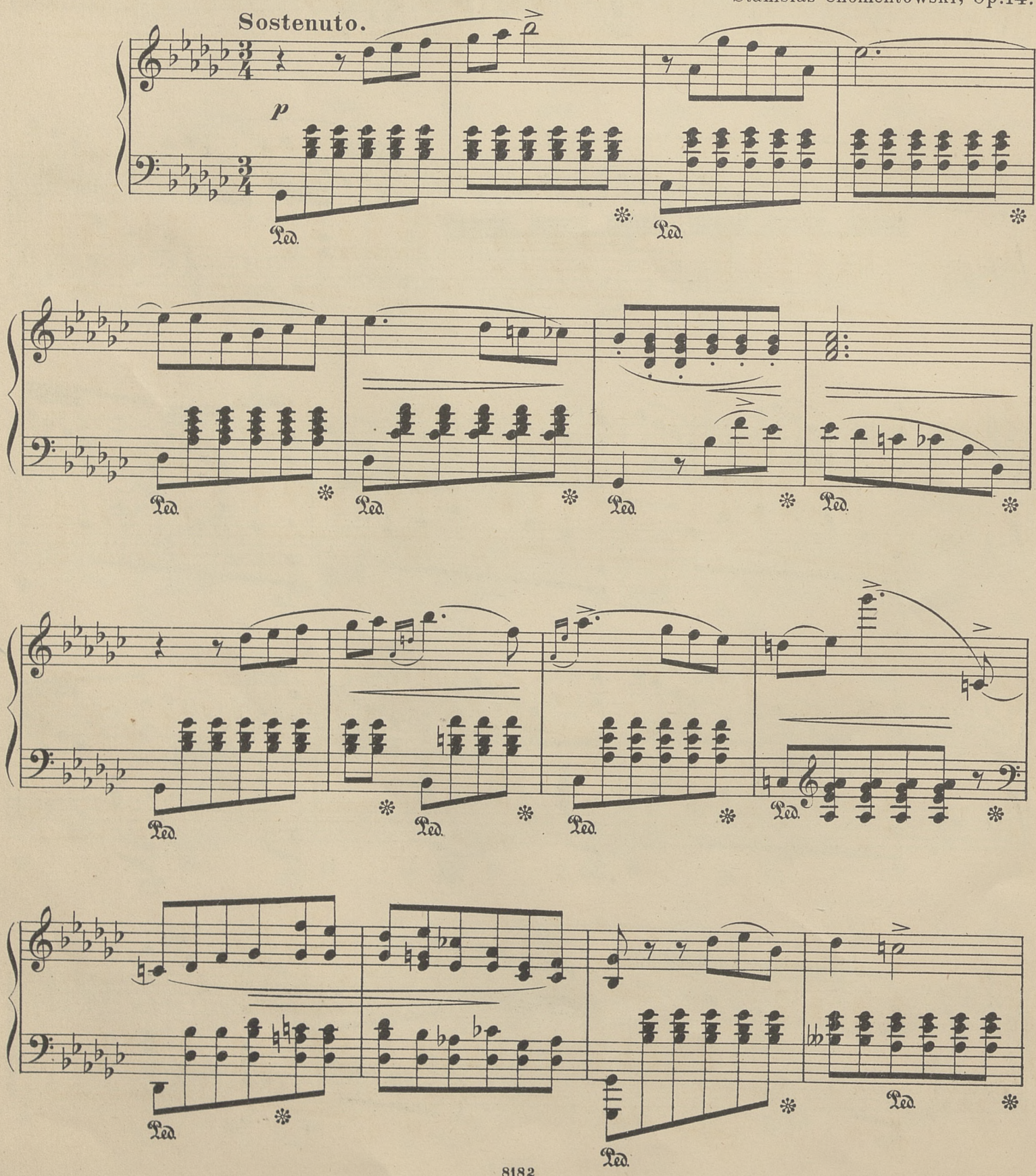
8


Ped.
p
veloce

VII.

Consolation.

Stanislas Chomentowski, Op.14.



mf

cre - - scen - - - do

f

mf

m.s. m.s.

rit.

a tempo

pp

cre - - scen - - do

rit.

a tempo

dim.

VIII.

Reflets du Passé.

Stanislas Chomentowski, Op.14.

Agitato.

p

cresc.

f

mf

espressivo

f

Ped.

Ped.

Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. *mf*

cresc.

Ped. Ped. *f*

dim.

Ped. Ped. *pp* Ped.

Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped.

cresc.

sf

Ped. Ped. Ped.

mf

cre - - -

Ped.

scen - - - - do

f

Ped. Ped. Ped.

dim.

pp

Ped.

p

8

f con passione

Ped.

Ped.

p

Ped.

Ped.

Ped.

poco a poco cre - - scen - - do

Più vivo.

Neue Musikalien

für Clavier zu zwei Händen

im Verlage von

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

	Mk Pf.
Brenner, L. v., Op. 65. Lied und Gebild. Walzer	2. —
Buhl, A., Op. 29. Lebewohl. Duett-Romanze	1. 50
Buhl, A., Op. 46. Serenade	2. —
Buhl, A., Op. 55. La Sirène	2. 50
Buhl, A., Op. 57. Valse de Salon	2. 25
Buhl, A., Op. 75. Revêrie	2. 50
Buhl, A., Op. 79. Mazurka	1. 50
Dvořák, Anton, Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Heft I. II. à	5. —
Dvořák, Anton, Op. 52. Impromptu, Intermezzo, Gigue, Eclogue	5. —
Flügel, Ernst, Op. 16. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft I.	3. —
Flügel, Ernst, Op. 17. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft II.	3. —
Gomez, Ricardo, Sans-Souci. Gavotte	1. 25
Gomez, Ricardo, Ihr Lieblingslied	1. 25
Hause, Carl, Bijou-Polka	1. 50
Hause, Carl, Erinnerung an Ober-Ammergau. Clavierstück.	1. 50
Hause, Carl, Ruby. Idylle	1. 50
Hause, Carl, Zephir. Clavierstück	1. 50
Labitzky, Aug., Op. 46. Erste Liebe. Gavotte	1. 50
Mestdagh, K., Op. 9. Sechs Divertimenti in Walzerform	3. —
Nebelung, Franz, Op. 3. Vom Herzen zum Herzen. Hymne	1. 50
Nebelung, Franz, Op. 4. Schneeglöckchen. Impromptu	1. 25
Nebelung, Franz, Op. 5. Leuchtkugeln. Gavotte	1. 25
Nebelung, Franz, Op. 6. Aladins Wunderlampe. Märchen	1. 50
Nebelung, Franz, Op. 7. Pauken-Marsch	1. 50

	Mk Pf.
Perabo, Ernst, Op. 7. Die Schule ist aus. 6 kleine Clavierstücke:	
No. 1. Austritt aus der Schule.	
No. 2. Soldatenspielen.	
No. 3. Vöglein's Begräbniss.	3. —
No. 4. Bockspringen.	
No. 5. Rudern.	
No. 6. Ein Pic-nic.	
Perabo, Ernst, Drei Clavierstücke.	
No. 1. Moment musical.	
No. 2. Pensée fugitive.	2. —
No. 3. Scherzo.	
Popper, David, Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), für Clavier von Theodor Kirchner	2. 50
Popper, David, Op. 23. Gavotte No. 2. (D dur), leichte Bearbeitung	1. 50
Riedel, Hermann, Der Trompeter von Säkkingen. Sieben zweihändige Clavierstücke	4. —
Scholtz, Hermann, Op. 32. Sechs Characterstücke	3. 50
Scholtz, Hermann, Op. 38. Vier Clavierstücke: (Wiegenlied. Idylle. Canzonetta. Ländlicher Tanz)	3. —
Schuster, Wenzel, Op. 12. Addio Napoli.	1. 50
Schuster, Wenzel, Op. 13. La Gracieuse. Brillant Mazurka	1. 50
Schuster, Wenzel, Op. 17. Kärnthners Abschied. Melodie	1. 50
Schuster, Wenzel, Op. 18. Matilda. Brillant-Polka	1. 50
Schytte, Ludwig, Op. 29. Musikalisches Bilderbuch. 9 Clavierstücke. Heft I. II. à	3. 50
Valle, A. G. del, Op. 3. Erstes Scherzo	3. —
Valle, A. G. del, Op. 14. Sechs kleine Stücke	3. 50
Valle, A. G. del, Op. 18. Aus Werken alter spanischer Meister. Sechs Transcriptionen für Clavier	4. —

Im Verlage von **Friedrich Hofmeister** in **Leipzig** erschienen

Musikalische Werke

von

Theodor Kirchner.

Für Orchester.

		Mk. Pf.
Polonaise, Gavotte, Ungarisch gesetzt von Schulz-Beuthen.	Partitur netto	4. —
	Stimmen netto	9. —

Kammermusik.

Op. 20.	**Quartett** G dur f. 2 Violinen, Viola und Violoncell	Partitur netto	4. 50
		Stimmen netto	9. —
„ 63.	**Schlummerlied und Romanze** für Violine und Piano	netto	3. —
„ 79.	**Acht Stücke** für Violoncell und Clavier Heft I—IV.	à	2. 50
„ 79.	**Acht Stücke** für Violine und Clavier Heft I—IV.	à	2. 50
„ 83.	**Bunte Blätter.** 12 Stücke für Clavier, Violine und Violoncell. Heft I. II.	à netto	4. —
„ 84.	**Quartett** für Clavier, Violine, Bratsche und Violoncell	netto	12. —
Serenade für Clavier, Violine und Violoncell			2. 50

Für 2 Claviere.

Polonaise in F dur			4. —
Op. 85.	**Variationen** über ein eigenes Thema für 2 Claviere	netto	7. 50

Clavierstücke für 4 Hände.

Op. 20.	**Quartett**		8. —
Stücke für Clavier, frei bearbeitet vom Componisten. Nr. 1—64. . .		à —. 75 bis	2. —
Op. 84.	**Quartett** arr.	netto	7. 50

Clavierstücke für 2 Hände.

Op. 26.	**Album,** gebunden	netto	5. —
„ 26.	„ ungebunden	netto	3. —
„ 27.	**Capricen,** Heft I. II.	à	3. —
„ 28.	**Notturnos**		4. —

Clavierstücke für 2 Hände.

			Mk. Pf.
Op. 29.	**Aus meinem Skizzenbuche,** Heft I. II.	à	3. —
„ 30.	**Studien u. Stücke,** Heft I—IV.	à netto	3. —
„ 31.	**Im Zwielicht,** Lieder und Tänze. Heft I—IV.	à	3. —
„ 32.	**Aus trüben Tagen,** Heft I. II. . .	à	5. —
„ 35.	**Spielsachen,** 14 leichtere Clavierstücke	netto	4. —
„ 36.	**Phantasien am Clavier,** Heft I. II.	à	3. 50
„ 41.	**Verwehte Blätter,** 6 Clavierstücke, Heft I—III.	à	2. 50
„ 43	**Vier Polonaisen** für Clavier		5. —
„ 51.	**„An Stephen Heller“,** 12 Clavierstücke Heft I—III.	à netto	3. —
„ 53.	**Florestan und Eusebius.** Nachklänge. Heft I—III.	à	2. 50
„ 54.	**Zweites Scherzo.**		3. —
„ 61.	**Characterstücke.** Heft I—III. . .	à	3. —
„ 62.	**Miniaturen.** 15 leichte Clavierstücke	netto	4. —
„ 70.	**Fünf Sonatinen**	à	2. —
„ 74.	**Alte Erinnerungen.** 12 leichte Clavierstücke. Heft I. II.	à	3. 50
„ 76.	**Reflexe.** 6 Walzer		4. —
„ 79.	**Acht Clavierstücke.** Heft I. II.	à netto	3. —
„ 87.	**Acht Notturnos** Heft I. II. .	à netto	3. —
Gavotte No. 2. Op. 23 von D. Popper . . .			2. 50
	do. leicht.		1. 50

Mehrstimmige Gesänge.

Op. 69.	**Vier Gedichte** von Goethe.	Partitur	2. —
		Stimmen	2. —

Lieder für 1 Stimme mit Clavier.

Op. 50.	**6 Lieder** von Victor Blüthgen.	netto	3. —
„ 67.	**Liebeserwachen.** Ausgabe für hohe und tiefe Stimme.	à	— 75