



BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
JAGIELLONICAE  
CRACOVENSIS

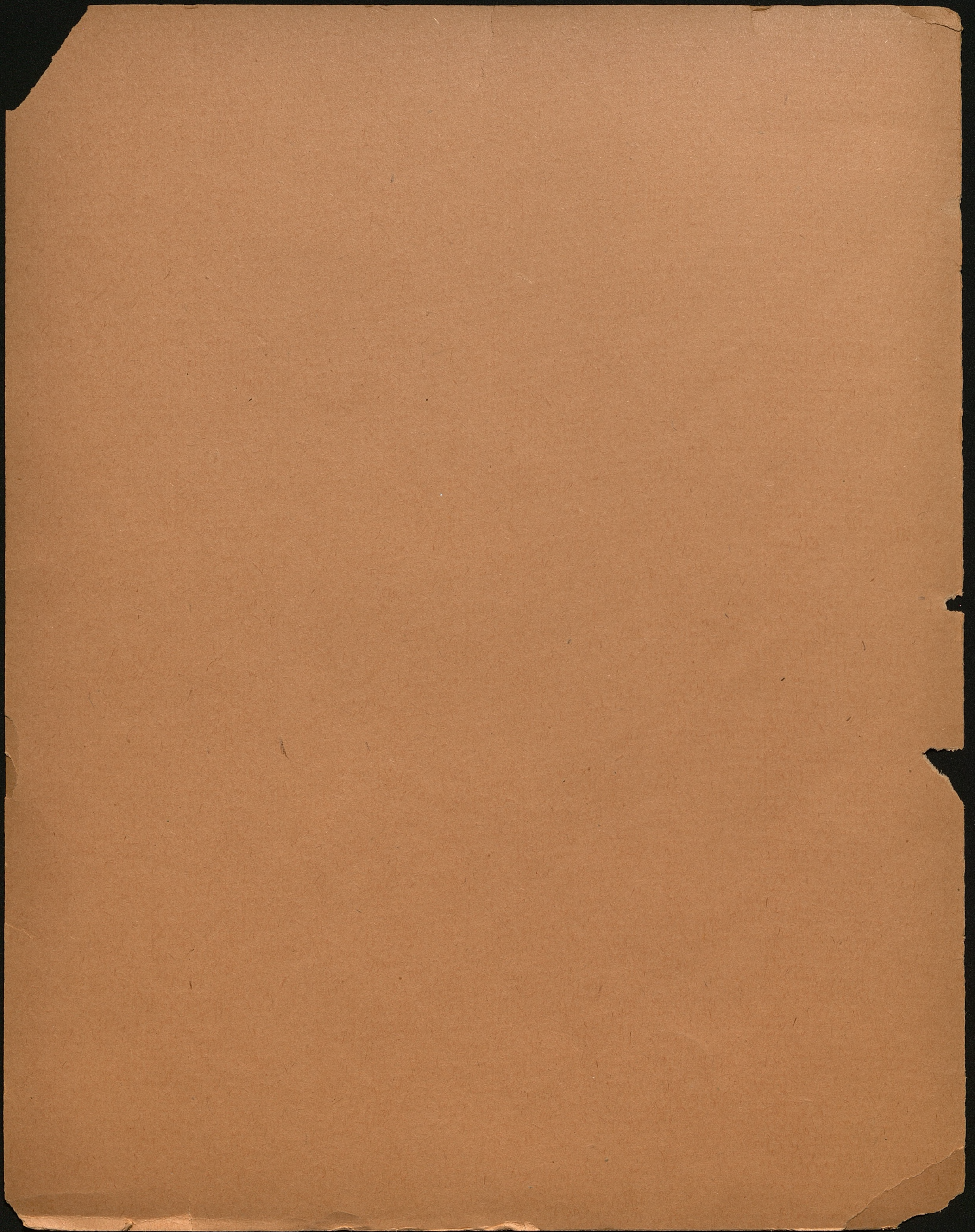
3782

4

MUSICALIA











3782

MUSICALIA



*Pani Felicyi Kaszowskiej.*

5  
**Pieśni**  
*w tonie ludowym*



*utworzył*

**Jgn. Friedman**  
*Op. 41.*

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. <i>Przestroga</i> (S. Porębski) .....           | Cena Kor. 1. 20 |
| 2. <i>Próżno ty się miotasz w polu</i> (Or-Ot.) .. | " " 1. 60       |
| 3. <i>Szumi gaj</i> (A. Niemojewski) .....         | " " 1. 60       |
| 4. <i>Trzy łodzie</i> (St. Wyrzykowski) .....      | " " 1. 60       |
| 5. <i>Zaród</i> (K. Tetmajer) .....                | " " 1. 60       |
| <i>(Druga wersja)</i>                              |                 |



*Kraków*  
**A. Pivarski i Ska**  
*Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.*

*Zakład art. litogr. CS. Rödera w Lipsku.*

10

1.50

G

F



3782

III Mms.  
4

# Trzy łodzie.

Ign. Friedman, Op. 41 IV.  
(Słowa St. Wyrzykowskiego.)

Andante, molto serio.

*p, ben declamato*

Śpiew.

Fortepian.

Trzy bia - łe ło-dzie pły - na ń - mar - łych gdzieś głę -  
 bi - - na, gdzieś w nie - przej - rza - nej mgle, gdzieś we mgle.  
 Z nich pierw-sza pod na - mio - tem z pur - pu-ry, wios - łem  
 zło - tem z fal - skrze - sze skre ń po skrze, skre ń po skrze.

A. P. i Ska 226



K 1950 m 615



*mp*

A dru - ga zwol - na smut - no, si - wych skrzy - deł

*legato*

czerń po - kut - na po szkli - stem wle - cze tle. A trze - cia fa - la

*cresc.*

nios - ła bez zag - ła i bez wios - ła na wir, co w mro - kach wre.

*dramatico* *f*

W tej pierw - szej mi - łość mo - ja, w tej dru - giej zem - sta

*p* *pp*

*rit.*

mo - ja, w tej trze - ciej ser - ce me.

*pp triste*

*espressivo* *ppp*



Wydawnictwa Księgarni i składu nut  
A. Piwarskiego i Ski

w Krakowie.

Wybór pieśni.

Bibl. Jag.

Gall Jan. „Oj kręci się wkoło.“  
Allegro.

Cena Kor. 1.60.

Oj krę - ci się wko - ło ku - rek na ko - ście - -le, oj krę - ci się wia - trak zło - te żyt - ko mie - - -le,

Gall Jan. „Dalej w tan żwawy.“  
Vivo.

Cena Kor. 1.60.

Da - lej w tan ży - wa - wy, zgasi już dzień ja - skra - wy, nie - chaj wy - po - - cznie plug i dłoń u nas

Żeleński Wład. №1. „O Jaśku z pod Sącza.“  
Allegretto animato.  
con vigore

Cena Kor. 1.60.

Od sio - ła do sio - ła zda - le - kich gdzieś stron, Wieść le - ci we - so - - ła I pie - śni brzmi ton;

Żeleński Wład. №2. „Dola moja“  
Andante.

Cena Kor. 1.20.

I przejdę mi - mo ja - ko mgła, I przejdę mi - mo ja - ko cień A o - na dro - ga, któ - ram szła No - wy za dniem iść będzie dzień

Żeleński Wład. „Pieśń Kraka“ („Stara Baśń“)  
Sostenuto.  
Kra - k.

Cena Kor. 1.60.

Niech zmił - kna skar - gi i ser - ca za - le! Ko - rzyć się win - nim przed wo - łą bóstw Śnać oj - ce je - go do ra - dy swo - jej, Wśród du chów ja - snych

Żeleński Wład. „Piosnka Żywii“ („Stara Baśń“)  
Più lento.  
Ży - wia.

Cena Kor. 1.30.

Pie - śni ty mo - ja pie - śni! Pta - szy - no ty mo - ja zło - ta, Tyś jak wo - da ży - wo - ta, Wskrze - szasz śmier - tel - nej ple - śni Lecz

Żeleński Wład. „Scena i pieśń Domana“ („Stara Baśń“)  
Tranquillo.  
Do - man.

Cena Kor. 2. -

Wi - - taj za - gro - do ty u - pra - gnio - na, Pia - sto - wa cha - to i sa - dy. Wi - taj skarb - ni - co enót wy - ma - rzo - na

№17.





