

# GAZETA POLSKA

Prenumerata w miejscu kwartalnie  
złp. 12—miesięcznie złp. 4.—Nu-  
mer pojedynczy gr. 6.

№ 18

Prenumerata na prowincji z opłatą pocze-  
tową złp. 20 kwartalnie

w Warszawie dnia 18 Stycznia 1828 roku w Piątek.

## Wiadomości Handlowe.

Giełda Warszawska dnia 17 Stycznia 1828 r.

### W e x l e.

Berlin, 100 R. tal. 2 mies.  
Gdańsk, 100 R. T. 2 mies.  
Hamburg, 100 B. Tal. 3 mies.  
Londyn, 1 Funt. st. 3 mies.  
Petersburg, 100 rub. as. 2 mies.  
a vista  
Wrocław, 100 R. tal. 2 mies.

Kurant Polski.			
Przed.	Kupują		
zł.   g.	zł.   g.		
609 —	—		
—	—		
924 —	—		
42 —	41 7 1/2		
—	—		
—	—		
609 —	—		

### Gotowe Pieniądze

Złote Królewskie podwój. i  
pojedyn., za 100 zł. ważnych  
Imperjały, „ 1 sztuka  
Assygn. Ros. „ 100 rubli  
Dukaty Hol. stare, 1 sztuka  
Frydrychsdory 1 „  
Pruski kurant 100 złote

Kurant Polski.			
Przed.	Kupują		
zł.   g.	zł.   g.		
—	—		
—	—		
178 —	177 12		
20 10	20 5		
—	—		

### Papiery.

Listy zastawne, za 100 zł.  
białe bez 1. i 2. kuponu  
Assek. skar. „ 100 zł.  
za listy zast. „ „ „ „  
Oblig. pragskie „ 100 zł.  
ditto „ „ „ „

Kurant Polski			
Przed.	Kupują		
zł.   g.	zł.   g.		
4 82 —	81 15		
—	90		
4 —	90		

## Wiadomości Krajowe i Zagraniczne.

### KROLESTWO POLSKIE.

Rozkaz Dzienny do Wojska Polskiego.  
w kwaterze głównej w Warszawie dnia 31 Grudnia (12  
Stycznia) 1828 r.

Za Najwyższym Rozkazem.  
Przeniesieni zostają.  
w Piechocie.

Z pułku 6 linowego, major Antoni Hildebrand, do  
bataljonu 1 weteranów czynnych.— Z pułku 7 linowe-  
go, podpułkownik Franciszek Sztetzel, do bataljonu 2  
weteranów czynnych, z przeznaczeniem na dowódcę te-  
goż bataljonu.

Przeznaczeni zostają.

Z bataljonu weteranów czynnych.

Do bataljonu 1 weteranów czynnych. Podpułkownik  
Bartłomiej Lanckoroński, z przeznaczeniem na dowód-  
cę tegoż bataljonu; — kapitan Szymon Czarnocki; —  
porucznicy: Jan Krynicki, Kazimierz Pruchliński i Ja-  
ków Krasuski; — podporucznicy: Dymitry Pawliszak, Ka-  
zimierz Słowski, Felix Naramowski, Maciej Krzyżanow-  
ski, Jan Zakrzewski, Dominik Pozlewicz, Seweryn Mi-  
kułowski, Dezyderjusz Sliwiński, Jan Witkowski, Anto-  
ni Wysocki, Wincenty Zabłocki, Józef Przybylski, Mi-  
chał Satyr, Michał Stankiewicz, Jan Smoleński, Fabjan  
Szwytowski, Józef Korytyński, Karol Jakubowski, To-  
masz Budzyński, Edward Dąbrowski, Michał Karyory,  
Jan Grabski, Kazimierz Galecki, Walerjan Sierżputow-  
ski, Antoni Kowalczyk, Piotr Kwiatkowski, Stanisław  
Szulc i Jan Bielski.

Do bataljonu 2 weteranów czynnych.

Major Mateusz Bittner, — porucznicy: Nikodem Gasow-  
ski i Wincenty Tymiański; — podporucznicy: Mateusz  
Bilecki, Klemens Orliński, Maciej Izbiński, Jan Kuliń-  
ski, August Zdanowicz, Jakób Tokarzewski, Paweł  
Niedzwiecki, Jan Przybylski, Józef Tomkowski, Anto-  
ni Berent, Andrzej Szwarodзки, Kasper Bijaczyński, Ka-

rol Berdo, Jan Sawicki, Jakób Florkowski, Piotr Za-  
błocki, Antoni Kozyrski, Karol Waliński, Antoni Kę-  
dziński, Grzegorz Michalski, Alexander Montelatycy,  
Jakób Rubinkiewicz, Antoni Czerwiński, Teofil Bor-  
kowski, Paweł Stanisławski, Jan Zabiellowicz, Francis-  
zek Piskorski, Józef Szafranski, Mateusz Raszkiewicz,  
Felix Karwowski, Kazimierz Sągół i Fabjan Stępniewski.

Do bataljonu 3 weteranów czynnych.

Major Ignacy Rozmysłowski, z przeznaczeniem na do-  
wódcę tegoż bataljonu; — kapitanowie: Teodor Kozłow-  
ski, Jan Olszewski, Tomasz Pawłowski i Stefan Las-  
kowski; — porucznik Franciszek Zieliński, i podporucz-  
nicy: Walenty Borkusiak, Michał Sierakowski, Stanis-  
ław Millerowicz, Michał Sierakowski, Tomasz Werne-  
rowski, Tadeusz Nagórski, Franciszek Wiśniewski, Mi-  
chał Połec, Tomasz Bienkowski, Józef Budzyński, Wa-  
wrońce Kozmiński, Wincenty Furgalowicz, Paweł  
Skrzydlewski, Franciszek Krumłowski, Leon Bulhak,  
Alexander Gliński i Józef Olszański.

Otrzymują żądane dymissje dla interesów familijnych.

W korpusie artylerji i inżynjerów.

Podporucznicy inżynjerów: Teofil Lignau, i Romar  
Garlicki, oba w stopniu porucznika.

W piechocie.

W pułku 8 linowym, kapitan Ignacy Smoczyński.  
Umieszczony zostaje.

W korpusie inwalidów i weteranów.

Z Pułku 3 strzelców konnych, porucznik Wojciech  
Niekras, w stopniu kapitana, z przeznaczeniem do kom-  
panji 2 weteranów.

Otrzymują urlopy.

w sztabie głównym.

W części jenerała kwatermistrza jenerałego, pod-  
porucznicy: Jełowicki, na dni 20 i Podkański, na dni  
15, oba w gubernię wolińska.

W korpusie artylerji i inżynjerów.

Kapitan klasy 1 inżynjerów, Linseubarth, na dni 18,  
do galicji austriackiej.



## w piechocie.

W pułku 5 linjowym, podporucznik Rodziewicz, na dni 26, w gubernie grodzieńską i mińską. — W pułku strzelców pieszych Jego Cesarsko-Królewskiej Mości Nr. 1 kapitan Zadołski, na dni 20 w wielkie księstwo poznańskie.

## w jeździe.

W pułku 2 strzelców konnych, podporucznik Czarnomski, na tygodni 10, w gubernię podolską. — W pułku 4 strzelców konnych, podporucznik Jastrzębski, na miesięcy 2, w gubernię wołyńską.

Naczelnny Wódz  
(podpisano) KONSTANTY.  
W. X. R.

Zgodno z oryginałem  
p. o. szefa sztabu głównego generała brygady  
Siemiątkowski.

Drukarnia A. Gałęzowskiego i komp: ma honor donieść iż stosując się do życzeń wielu osób pragnących zbliżenia miłośce prenumeraty, otworzyła w Warszawie dwa nowe składy pism swoich; *Themidy Polskiej* i *Zbiór Pisarzy Polskich*, pierwszy w handlu Ciechanowskiego na rogu ulicy Senatorskiej i Podwala, drugi w handlu Kelichena przy ulicy Długiej na przeciw Arsenału. Składy rzeczzone upoważnione zostały tak do przyjmowania prenumeraty, jak do wydawania pism prenumeratorom. — Na grzeczny zaś list z podpisem S.S. datowany z pod Lipna, ma honor odpowiedzieć, iż właśnie teraz zawiązała korespondencje z wszystkimi miastami wojewódzkimi, celem ustanowienia w nich kantorów do przyjmowania prenumeraty na *Zbiór Pisarzy Polskich*. Tym sposobem sądzi, iż uniknie konieczności znacznego podwyższenia ceny dzieła obywatelom z prowincji. Skoro skutek nastąpi, drukarnia nieomieszka donieść o niem przez pisma publiczne i razem odpowiedzieć pochlębnym oczekiwaniom łaskawego korespondenta.

—Dziś zimna stopni 18

FRANCJA. — z Paryża dnia 5 stycznia — Gazety francuskie umieściły mowy naczelników władz miane do króla z powinszowaniem nowego roku, niemniej odpowiedzi samego monarchy; zwróciły one uwagę publiczności francuskiej więcej niż kiedy bądź podobne mowy. Umieszczamy tu o nich wiadomość w skróceniu. — Hrabia de Seze pierwszy prezes sądu kassacyjnego przemówił do króla w wyrazach najunżeńszych i między innemi powiedział: „Uczucia narodu francuskiego dalekie od waszej królewskiej mości zamknięte są w sercu; ale niech się wasza królewska mość pokaże, a wszyscy Francuzi wynurzą się z największą otwartością. Naród francuski jest istotnie wdzięczny; jest on N. P. czuły i kocha swoich Królów a nadewszystko wzniosłą rodzinę Ludwika S. która od wieków tak sławnie nim rządzi; kocha on ciebie N. P. i wie bardzo dobrze, że się wasza królewska mość szczęściem jego zatrudnia; winien ci wszystko, los jego jest zupełnie w twoim ręku i od ciebie tylko samego zależy; ufa on twojej mądrości, twojej władzy. My N. P. dzielimy zupełnie zaufanie jakie obudzasz, i my co na czele sądów francuskich postawieni jesteśmy, uważamy za obowiązek święty, dać przykład uszanowania dla tronu, wierności

dla króla, uległości, przywiązania i wdzięczności dla wszystkich urzędników królestwa.” Król zapewniwszy sąd kassacyjny o swojej przychylności, tak odpowiedział: „Całe życie moje poświęcę staraniu, aby się stało ludowi mojemu użytecznym, a jeśli mi opatrność jeszcze kilka lat dozwoli, poświęcę mu je również. Takie to uczucia ożywiają mnie; lud mój wywdzięcza się za nie przywiązaniem na które zasługuję i które jest jego siłą a zarazem moją dumą.” — Margrabia Barbe-Marbois prezes izby obrachunkowej powiedział między innemi: „Najszczęśliwsze rządy monarchów, poprzedników twoich, okazują się w naszych kronikach zawsze w ścisłym połączeniu z pomyślnością narodu.” Mówca przypomniał wyrazy Karola mądrego, który w podobnym dniu przed 460 laty urzędników skarbowych wzywał, aby się starali w następnym roku o dokładny rozkład podatków, albowiem dobra administracja skarbową jest rękojmią spokojności kraju.” — Biskup Hermopolitański, jako naczelnik wychowania publicznego przemówił do króla w ten sposób: „Nowy rok N. P. zaczyna się pod niebem nieco zachmurzonym, ale powiedziano w piśmie świętym: że sam wzrok królewski rozprasza nieszczęście. Tak jest N. P! Francja ujrzy cię takim samym, jakim cię widział od początku objęcia rządów. Będziesz dla niej zawsze tym monarchą który szczęściem wszystkich jest szczęśliwy, mocny sprawiedliwością, polityk rzetelnością, religijny wypełnianiem przyrzeczeń złożonych u stopni ołtarza; słowem, będziesz monarchą któryby jedną z najpiękniejszych na ziemi koronę, prawie za nic uważał, gdyby będąc rządcą 30 miljonów poddanych nie mógł być zarazem ich dobroczyńcą i ojcem. Teraz N. P. zwracają się więcej niż kiedy bądź se ca wszystkich do królewskości, jako do źródła myśli wielkich i mądrych; więcej niż kiedy bądź uczuwa teraz Francja jak bardzo potrzebna jest wysoka dynastia dla jej spokojności, wewnętrznego szczęścia, szacunku zagranicznego, utrzymania praw zasadniczych i tej wolności, którąby n daremnie szukano za obrębem prawości. Przejęci takim sposobem myślenia, dokładaliśmy starań, aby go wpajać w dusze powierzonej nam młodzieży, aby zarody talentów i cnoty, z czasem dojrzałe, stały się kiedyś podporą i zaszczytem wiary, tronu, i ojczyzny.” — Baron Segnier pierwszy Prezes paryżkiego sądu królewskiego powiedział między innemi: „Postać spraw ludzkich, zmienia się z wiekami, polityka stosuje się do zdarzeń; tylko sprawiedliwość N. P. niezmienna jest w twojem królestwie. Powiedzi no niegdyś o Ludwiku XII, gdy go po przyjeździe lud otaczał: *Dobry król stara się o sprawiedliwość i o nasz pokój, prosimy Boga o długie i szczęśliwe dla niego życie.* N. P! twoje zamysły, nasze usiłowania i modły francuzów są dzisiaj takie same, jak były za rządów ojca ojczyzny.” Król odpowiedział: „Z radością słyszę wyrazy uczuć sądu królewskiego. Jeśli Bóg zamiarom moim dopomoże, Francja powinna zostać szczęśliwą. Sądzę że już dzisiaj jest szczęśliwa i że jej wiadomo, co winna swojemu królowi i Ludwikowi XVIII. Oświadczam, że rządy moje będą przedłużeniem jego panowania, dotrzymam mego przyrzeczenia i ustale moje rządy. Polegam na was mości panowie. Dopomóżcie mi w wypełnieniu tych obowiązków. Wymierzajcie każdemu



sprawiedliwość. To jest mojem życzeniem, moją wolą i najpewniejszą drogą do mojej łaski! „ Dyrektor akademii francuskiej Pan Laya wyraził się między innemi: „Córki pamięci są w przyjaźni z prawością i zgodą, obawiają się zatem rozwiązań, która wraz z anarchją wtrąca ludy w niewolę.” Król odpowiedział: „Zapewnij WP. akademię o mojej opiece. Ci, którzy umiejętnościom kierunek nadają, powinni by się szczególnie przykładać do pomyślności moich poddanych. Uczucia, które mi WP. wyrażasz, są wyrzeźbione w mojem sercu i pozostaną w niem zawsze.” (G. F.)

## Wiadomości Naukowe.

*Rzut oka na literaturę rossyjską. (Wyjętek z pisma pewnego rossjanina z r. 1827.)*

Rossyjski język z słowiańskiego pochodzi, na który przełożono ewangelję i inne święte księgi, aczkolwiek i ten sam język, jak mniema wielu uczonych, był tylko początkowo dżalektem. *Metodjos* i *Konstantynos* dwaj greccy mniuchy których r. 863 z Konstantynopola wysłano do Moraw dla nauczania religii chrześcijańskiej, wynaleźli słowiański alfabet, a następnie przełożyli ewangelję, i inne części biblii, przez co się język słowiański wzbogacił i wykształcił. Najdawniejszy wypis tych przekładów z r. 1065 znajduje się w Petersburgu w cesarskiej bibliotece. Lecz od owego czasu poczyniono w nim rozmaite zmiany, czy to w przepisywaniu, czyli też aby pismo święte dla Rossjan było zrozumiałe. Słowiańszczyzna w biblii dziwnie jest podobna do teraźniejszego serbskiego dżalektu, a pismo zaś słowiańskie zrozumie dziśiejszy Rossjanin jeżeli je z pilną czyta uwagą. Najczęściej po rossyjsku mówią w Moskwie i w okolicach tego miasta. Między innemi dżalektami małosossyjski spowitowany z rossyjskim i polskim, ledwo nie pierwsze trzyma miejsce. Mieszkańcy Arcyangelu i Astrachanu łatwo się nawzajem z rozumieć mogą, co pochodzi z czytania świętych ksiąg, i z tej może przyczyny, iż w całym kraju służba Boża czyniona jest w słowiańskim języku.

Początek swój wywodzą Rossjanie od Normanów, którzy z nad brzegów wschodniego bałtyku, za przewodnictwem Ruryka i jego dwóch braci, roku 862 obszerłą Słowian między Nowogrodem i Kijowem odzierżyli ziemię. Potomkowie Ruryka nieprzykrząc sobie w wojennem rzemiośle z przed samych bram Carogrodu wracali obciążeni łupem i zdobyczą. Włodzimierz prawnuk Ruryka przyjąwszy chrzest roku 988 chrześcijańską wiarę uczynił panującą w Rossji. Grecy naówczas misjonarze ukazyli wspomniane przekłady i tenże Włodzimierz założył pierwszą szkołę w swoim państwie, którego syn jego Jarosław podniósł do szczytu znamienitej potęgi. Na początku XI. wieku, kiedy mgła ciemności od lat pięciuset całą zalegająca Europę już nieco rozjaśniać się zaczynała, liczne stosunki wiązały Rossję z sąsiedzkim państwem greckim, gdzie naówczas jedyną było kunsztów i umiejętności siedlisko. Najstarszy syn Jarosława poślubił sobie córkę Haralda angielskiego, młodszy siostrę Kazimierza króla polskiego, trzeci siostrę Biskupa trewirskiego, najmłodszy nakoniec cór-

kę Konstantyna Monomacha cesarza konstantynopolitańskiego. Najstarszą córkę swoją zaślubił Jarosław królowi Norwegji, najmłodszą zaś królowi węgierskiemu; trzecia Anna oddała swą rękę Henrykowi I królowi Francji; tej syn Filip I był przodkiem Ludwika IX. — Gdyby Rossja tak opatrnie poczyniała sobie i w późniejszych czasach, ani wątpić, że greccy uczeni opuszczając rodzinną ziemię i zdobyty przez barbarzyńców Konstantynopol, byłiby u współwyznawców swoich najchętniej szukali przytułku; tym sposobem północ może byłaby uprzedziła w kulturze południowe europejskie kraje. Lecz Jarosław podzielił państwo między syny swoje; domowe wojny wycieńczyły jego siły, a co w wewnętrznych ocalało rozterkach, do szczytu wyniszczył potem oręż najeźdźczych Mongołów i Tatarów. Przez dwa wieki prawie uciemiężała nieśczęśliwą rossję przemoc barbarzyńców i zaledwie rozniecono światło, na długi czas zagasło; zmieniły się obyczaje ludu, kobiety stały się niewolnicami, przesąd i bojaźń ogarnęły umysły, rząd był srogi i okrutny.

Z tych czasów ciemnoty niewiele piśmiennych ocalało pomników; owszem dawniejsze nawet zniknęły. Zasługuje przecież na uwagę we względzie języka i ustawodawstwa, co w IX wieku rozkazywało wszystkim przez Normanów zamieszkałym krajom, zbiór praw Jarosława i jego synów, jeżeli w tej mierze uczonym zawierzymy. Nestora kronika zajmująca rossyjskie dzieje od najdawniejszych czasów do XII wieku w którym umarł ten latopisiec, jest szanownym dla Rossjan i sławiańskich ludów zabytkiem. Bez przerwy prawie uzupełniali ją inni mniuchy znajomi kronikarze do XVII wieku. Poema o wojску Igora jest z XII wieku. Opiewa rycerskie przewagi książęcia na Nowogrodzie i Siewierzu, jego udział Polowców nad brzegami Donu porażkę, tudzież niewolę wśród tych barbarzyńców i powrót do ojczyzny. Pierwotnością swoją, śmiałością obrazów i poletem bujnej imaginacji znamionującą poezję młodzieńczych ludów, na szczególniejszą uwagę zasługuje. Nieznajome jest imię autora. Pisma dawniejszego jeszcze poety Bajona zginęły — Wustnych podaniach między prostotą ocalało nieprzełiczone mnóstwo pieśni z czasów tatarskiego wladztwa. Niektóre zajmują rzewnością uczuć; w innych zachowała się pamięć pogańskich jeszcze obyczajów; inne znowu sławią świetność dworu Włodzimierza i czyny jego towarzyszy. Z tejto przyczyny czasy Włodzimierza zdają się mieć bajeczne wejście, podobnie jak rzady Karola W. w romansach z średnich wieków. Tylko Arcyosta nie dostaje tym podaniom. Jeżeli w istocie cudowność romantycznych rycerzy okrągłego stołu i dwunastu panów francuskich, przeniósł Odin z Azji do Skandynawji, z kąd się rozeszła po całej Anglii i Francji, czemużby tymże samym prawie sposobem, za czasów Normanów w Rossji, nie mogła być znaleźć schronienia?

Nie od razu wyjarzmiła się Rossja z pod tatarskiej przemocy. Dopiero w drugiej połowie XV wieku w. książę Iwan III. całe odziedziczył państwo. Naówczas legaci papieża, posłowie cesarza niemieckiego, tudzież od króla polskiego i rzeczypospolitej weneckiej przybyli do Moskwy; wszakże lud nie miał żadnego do nich przystępu, ponieważ z granic do stolicy prowadzoną



ich licznym poczetem i przyjmowano z azjatyckim prze-  
 pływem. Wywrócenie gmino-władztwa w Nowogrodzie,  
 lubo trwał jeszcze podówczas związek tego miasta z  
 anazytyckimi, odłączyło Rossję od wszystkich cywili-  
 zowanych w europie narodów; ile że architekci, leka-  
 rzei inni cudzoziemcy, żadnego już w ten czas nie mieli  
 wpływu. Pozakładał w prawdzie Iwan IV szkoły i za-  
 prowadził pierwszą drukarnię do swego państwa r. 1553;  
 lecz okrucieństwo jego spłoszyło ojczyźne muzy. A cho-  
 ciaż potem Borys Godunow przywoływaniami z zagra-  
 nicy uczonych, i pozwalając młodzieży, aby się kształ-  
 ciła w obcych krajach, rozniecił na chwilę nowy pro-  
 myś nadziei, w krótkce jednak gruba pomroka znów za-  
 legła Rossję. Naostatek, Alexy doświadczał i próbował,  
 czego następnie rzeczywście dokazał Piotr W.; rozka-  
 zał on zbudować okręt, który Rozacy spalili przy zdo-  
 byciu Astrachanu; zorganizował wojsko, pozakładał rę-  
 kodzielnie, przywołał obcych officerów i rzemieślników  
 co atoli nie szło w smak krajowcom.

Z wielu miar ważny jest ten okres, a osobliwie z przy-  
 czyny przemożnego wpływu, jaki miało podówczas ucze-  
 nienie od krajowego duchowieństwa mało-rossyjskie i  
 z Białej Rusi, na czem w prawdzie skorzystała literatu-  
 ra, ale język szkodował. Już dobrze przedtym słynęła  
 akademja w Kijowie, gdzie młodzież sposobiono do  
 stanu duchownego; podobną założył Car Teodor w Mo-  
 skwie r. 1682. Był on sam lubownikiem poezji i muzy-  
 ki. Nauczyciel jego Simeon mnich z Połocka, uchodził  
 za najwyborniejszego w swoim czasie wierszopisa i au-  
 tora dzieł dramatycznych, które na dworze cara przez  
 młodzież i panie dworskie były wystawiane. Xiężnicz-  
 ka Zofja nietylko wykonywała poruczone sobie role,  
 ale i dostarczała dzieł własnej kompozycji. Sztuka dra-  
 matyczna w Rossji nieco pierwiej już była znajoma: Ucz-  
 niowie akademji kijowskiej przedstawiali podczas ferji,  
 niekształtne z pisma ś. dramata, za ich przykładem po-  
 szła następnie akademja moskiewska, z kąd się kunszt  
 sceniczny dostał do dworu. Tym sposobem objawiało  
 się zamiłowanie sztuki. Lecz w rozumieniu Piotra W.  
 postęp takowy mniej był skory, jakby należało. Ten  
 monarcha uczył się sztuki lekarskiej, architektury, ma-  
 tematyki, a szczególnie budownictwa okrętowego. W  
 przeciagu 36 lat swego panowania, przekształcił on całe  
 państwo i nową założył stolicę. Jego wojsko odnosi  
 zwycięstwo w walce z największym w owym wieku boha-  
 tyrem; banderę jego szanują wszystkie mocarstwa mor-  
 skie; w Rossji liczne powstają rękodzielnie, handel ot-  
 wiera sobie nowe drogi, osobliwie przez połączenie ka-  
 spijskiego morza z bałtyckim. Rossjanie po całej po-  
 dróżują europie, dla poznania kunsztów i umiejętności,  
 w kraju cudzoziemcy gościnnie i ze czcią są przyjo-  
 wani, a młodzież we wszystkich prawie miastach na ro-  
 dzinnęj ziemi w naukach ćwiczyć się i sposobić może.  
 W samym Petersburgu zjawiają się liczne drukarnie i  
 przekłady dzieł z obcych języków, w zmienionym alfa-  
 beczie wychodzą na widok publiczny dla użytku 51 no-  
 wo założonych szkół, tudzież 26 dla duchowieństwa i  
 51 wojskowych i marynarskich. Piotr W. założył także  
 muzeum historii naturalnej i publiczną bibliotekę;  
 przedwczesny tylko zgon (1725) przeszkodził mu przy-

wieść do skutku plan Leibniza co do akademji umiejęt-  
 ności. Ale Katarzyna I, za sprawą Eulera i Millera da-  
 ła początek temu tak sławnemu potem instytutowi; a  
 Anna ustanowiła szkołę kadetów, gdzie się kształcili  
 marszałek Rumianców, poeta Sumarokow i Ozerow.

We wzorowej sławianoszczyźnie Dymitrego arcybisku-  
 pa Rostowskiego nie znać skażenia które oszpeca język  
 i styl ledwo nie wszystkich mało-rossyjskich i na Białej  
 Rusi pisarzy w połowie XVII wieku. Jest on autorem  
 kilku dowcipnych dramatów, które były grane przez uc-  
 zniów teologii w jego biskupstwie. Za panowania Pio-  
 tra W. weszło się do Rossji nieprzeliczone mnóstwo  
 cudzoziemskich wyrazów, razem z postronnemi zwycza-  
 jami i wiadomościami. Ta różno języczna mieszanina  
 postrzegać się daje we wszystkich pismach na początku  
 XVIII wieku. Zarzut ten tyczy się w części samego nawet  
 arcybiskupa Teofana ojca rossyjskiego krasomowstwa  
 kościelnego. Poemata jego poszły w zapomnienie, oprócz  
 listu do sławnego Kantemira. Kantemir syn hos-  
 dara multanńskiego, nadzwyczajny poseł rosyjski na dwor-  
 ze angielskim, następnie i francuzkim, kilka posia-  
 dał języków; znajomszy jest atoli jako oryginalny  
 poeta, szczególnie zaś słynie z satyr w których szcze-  
 śliwie poszedł w ślady Horacjusza i Boala, niebędąc wszak-  
 że niewolniczym naśladowcą. Styl jego zestarzał się nie-  
 co; miara wiersza na liczbie sylab polega.

Rhymy grecki i rzymski pierwszy Tredjakowski zapro-  
 wadził, co atoli dopiero za sprawą Łomonossowa w po-  
 spolitsze weszło używanie. Pierwszemu natura twórcze-  
 go odmówiła talentu, mistrz Rollin wraził zamiłowanie  
 pracy, i umysł jego rzadkimi wzbogacił wiadomościami.  
 Katarzyna II, za karę, kazała się uczyć na pamięć wierszy  
 tego poety. Ale sława Łomonossowa byłaby już dosta-  
 teczna na uświetnienie całego wieku. W pierwszej już  
 odzie jego opiewającej zdobycie Chocimu (1739) słusznie po-  
 dziwiano harmonję jambów, wytworność stylu i liryczne  
 uniesienie. Miał on w ten czas lat 28 i bawił w niem-  
 czech. Pod lodowatą urodzony niebem w poziemiej  
 hatce archangielskiego rybaka, rzucił ojcowskie rzemio-  
 sło i do Moskwy się udał, z kąd potem do sławnego  
 Wolfa w niemiezech na naukę został wysłany. Wróci-  
 wszy do ojczyzny, od roku 1741 aż do śmierci swojej  
 był w Petersburgu profesorem Chemji i innych nauk  
 przyrodzonych. Jego pisma fizyczne, chemiczne, geo-  
 gnostyczne i we względzie astronomji już żadnej nie ma-  
 ją wartości. Ale on pierwszy rossyjską ułożył gramma-  
 tykę, pierwszy oczyścił język, i ustanowił zasady sty-  
 lu. Liczne pieśni i mowy akademickie są to najznamie-  
 nitsze tego poety utwory; posiadając gruntownie języ-  
 ki grecki, łaciński, francuzki i niemiecki, przekładami  
 pomnożył rossyjską literaturę, mniej wszakże wygóro-  
 wał w rycerskim poemacie i w zawodzie dramatycznym.  
 Za życia Łomonossowa mógł go tylko naśladować Po-  
 powski młody poeta, którego zawczesne zejście między  
 ważne straty dla literatury rossyjskiej policzyć trzeba i  
 którego mamy wzorowy przekład poematu Popa o czło-  
 wieku.

(Dokończenie nastąpi.)

Oprócz teatru, z resztą widowiska jak wczoraj.

Do dzisiejszej gazety załączony jest Ner 8 Dziennika obwieszczeń.

(W drukarni przy ulicy Nowomiejskiej pod Nrem 163.)