

GAZETA POLSKA

Prenumerata w mieście kwartalnie
złp. 12 — miesięcznie złp. 4. — Nu-
mer pojedynczy gr. 6.

N^o 61

Prenumerata na prowincji z opłatą poczo-
tową złp. 20 kwartalnie.

w Warszawie dnia 1 Marca 1828 roku w Sobotę

Wiadomości Handlowe.

Berlin d. 26 Intego — Podług giełdy z dnia 23 b. m.; kurs pa-
pierów i gotowych pieniędzy był następujący: — Berlińskie obligacje
miejskie, 102 $\frac{1}{2}$ przedają, 102 $\frac{1}{4}$ kupują; Królewieckie ditto 87 przedają,
— kupują; Elbląskie ditto 98 $\frac{1}{2}$ kupują; Gdańskie w talar. 30 $\frac{1}{2}$ kup.
Listy zastawne Pruss zachodnich A, 94 $\frac{1}{2}$ przedają; 94 $\frac{1}{2}$ kupują; ditto
B, 92 przed.; Listy zastaw. W. X. Poznańskie 97 $\frac{1}{2}$ przedają, 97 $\frac{1}{2}$ kup.;
Listy zastawne Pruss wschodnich 94 $\frac{1}{2}$ przedają. Listy zastawne Pomor-
skie 102 $\frac{1}{2}$ kupują; Elektoralne i nowej Marchji 103 $\frac{1}{2}$ przed.;
kupują; Listy zastawne Szlązkie 104 $\frac{1}{2}$ przed., 104 $\frac{1}{2}$ kup.; Listy zast.
Królest. polsk. p.C. 83 prz. 82 $\frac{1}{2}$ kup., po wylosowaniu 82 $\frac{1}{2}$. — Inskrypcje
Rosyjskie w B. N. 6 pr. -centowe (35) p.C. 36 $\frac{1}{2}$ płacą, ale przedających
niemasz; ditto w srebrze, ditto 105 płacą; ditto 5 procentowe w hambur.
certifikat: p. C. 80 $\frac{1}{2}$ przed., 80 kupują; Pożyczka angiel. rossyjsk. 5
procentowa, 1822. p.C. 94 przed., — kup. — Gotowe pieniądze: Du-
kаты hollenderskie ważne, stare, 119 $\frac{1}{2}$ przedają, ditto nowe 120
kup.; Friedrichsdory 113 $\frac{1}{2}$ przed., 113 $\frac{1}{2}$ kup.; Disconto 1 $\frac{1}{2}$ na 2 mce.,...
3 $\frac{1}{2}$ p. e. płacą.

Wiadomości Krajowe i Zagraniczne

— Obecny od nie akiego czasu w Warszawie JW. Andrzej
Fenschawe, generał piechoty wojsk rossyjskich, senator,
były gubernator Krymu, w zeszłą niedzielę rozstał się
z tym światem, przeżywszy lat 77. Zwłoki jego one-
gdaj przeniesiono z kościoła wyznania reformowanego,
na cmentarz tegoż wyznania. Przy obrzędzie pogrze-
bowym, 2 bataljony gwardji cesarsko rossyjskiej pieszej,
i 6 armat artylerji pozycyjnej gwardji królesko polskiej,
oddaly honory wojskowe należne dostojenstwu niebo-
szczyka, Towarzyszyli obrzędowi J. C. M. wielki książę
Cesarzewicz, senatorowie rossyjscy i polscy obecni w sto-
licy, generałowie i officerowie obu narodów i bardzo
znaczną liczbą znakomych osób płci obojg.

— JW. Generał porucznik Rychter, wrócił do Warszawy.
— Obywatel województwa sandomierskiego A. W. umie-
ścił w jednej z gazet naszych, następujący artykuł: Za-
ledwie posłyszeliśmy o zawiązaniu się towarzystwa osz-
zczędności, dochodzi nas w jednej chwili wiadomość, iż to-
warzystwo to, kapitału już obecnie ma przeszło złp.

300,000 w listach zastawnych. Postęp tak szybki czyn-
ności deputacji, niewątpliwie rokuje nam nadzieję, iż
Institucja w tak chwalebny i dobroczynny celu za-
wiązana, najpomyślniejszym skutkiem uwiecznioną będzie;
wiedzieć jednak chciałbym dla czego dotąd nie urzędzi-
ła po województwach pewnego rodzaju poborstw zbie-
raniem funduszów na oszczędność trudnić się mogących,
ile, że obowiązek taki z najmilszą chęcią, nie przez jedną
osobę zaufanie godną przyjętym byłby. Życzenia zaś
podobnych poborstw słyszeć nie raz miałem sposobność,
i z powodu tego niniejszą nawet korespondencję publi-
cznie uczynić ośmieliłem się.

ANGLJA. — *Dalszy ciąg narad izby wyższej w dniu 11
lutego.* Earl Carnarvon, przytaczał dalej na dowód, że
pośrednictwa znane są w historii przykłady nowoży-
tnych przymierz i traktatów, które stanowią wyjątek z
powszechnej zasady polityki, i następnie tak mówił:
„Występowaliśmy w charakterze pośredników, ile razy
wymagało tego nasze bezpieczeństwo, ale teraz nie było
dla nas niebezpieczeństwa. Dalej dowodził mówca,
że byłoby dla Anglii rzeczą niebezpieczną, gdyby ofia-
rowanego sobie pośrednictwa nie była przyjęła. Przy
końcu tak mówił: „Żądanie nasze, aby złożone
były papiery, dotyczące tego pośrednictwa, jest bar-
dzo naturalne. Nie jest rzeczą nienaturalną, iżby na-
ród angielski obejść się mógł bez dokładnego objaśnie-
nia wypadku, który przez rząd francuzki zupełnie in-
aczej jest uważany, jak w mowie niedorzecznej naszej ad-
ministracji. Wprawdzie, książę Wellington przyrzekł, że
traktat londyński ma być wykonany, ale jest pewien
rodzaj wykonywania, które tak jest powolne i bezsilne,
iż traktaty zamienia niemal w literę martwą. Przyjaciel mój,
obok mnie siedzący margrabia Lansdowne, mógłby mi tylko
to wyjaśnić, co się działo za jego urzędowania; muszę
zatem zapytać się szlachetnego lorda naprzeciw mnie sie-
dzącego (Dudley), co mogło dać powód do innego zyka-
ku wyrazow w mowie od tronu powiedzianej? Zacny
Earl Dudley, jest zawsze zaręczycielem utrzymania po-
litycznych zasad wielkiego Kanninga, pomimo, że jako
przyjaciel jego, między nieprzyjaciółmi jego zasiada.,,
Lord Dudley rzekł; „Zacny Earl wniosłował zbyt spie-
szenie, gdy sądził, że odpowiem na wszystkie zwroty jego
mowy: Mniemanym powodem, dla którego żądano złożo-
nia dokumentów, jest usprawiedliwienie admirała Co-

drington, ale charakter, którego nikt nie dotyka, nie potrzebuje żadnego usprawiedliwienia, a ministrowie nie mają obowiązku bronić go przeciw napaści tych, którzy nie mają prawa do zanieśienia na niego skargi. Nadto dla uczynienia żądanych dokumentów, zrozumiałemi, należałoby przelożyć inne, czego rząd bez nadwężenia zaufania innych rządów, nie mógłby skutecznie... Lord Goderich zabrał głos i rzekł: „Bliższą przyczyną zmiany ministrów, jest bezwątpienia różność zdań której niepodobna było pojednać w przedmiocie arcyważnym i między dwoma znakomitemi urzędnikami. (Margrabia Lansdown zawołał: Słuchajcie!) Nie miałem nigdy do czynienia z człowiekiem zgodniejszym, rzetelniejszym, i więcej honorowym, jak jest mój zacny przyjaciel, który teraz właśnie co wołał. Nie potrzebuję zapewnić, że uważam za rzecz arcyważną zgłębienie stanu finansowego naszego kraju. Gdybym był pozostał, w izbie niższej, jako kanclerz skarbowy, byłbym musiał uczynić stosowny wniosek i żądać wyznaczenia komisji. Wiedziałem bardzo dobrze, że wiele okoliczności nagle wymagały takiej komisji; w tym niegodny, a w pewnym względnie nieszczęśliwy, powołany byłem do stawienia się na czele rządu. Lecz i w tym stanowisku myślałem najpierw o wyznaczeniu komisji; już nawet z innemi ministrami zajęty byłem tym przedmiotem, ale liczne okoliczności, szczególnie z zewnętrzną polityką naszą styczne, odwróciły uwagę moją od tego arcyważnego przedmiotu. Jakkolwiek Portugalia spokojniejszą przybierała postać, jednakże nie było jeszcze pewności, czy wojna nie wybuchnie. W takim wahaniu nie mogliśmy dostatecznie rozważyć okoliczności dotyczących się wyznaczenia komisji finansowej... Następnie wyjaśnił lord historję ostatniej zmiany ministrów, której tu samą treść umieszczamy: PP. Huskisson i Tierney wspomnieli, że do piastowania urzędu prezesa komisji finansowej, należałoby przeznaczyć do obowiązków takich, bardzo zdolnego lorda Althorp, jednakże nie proponowali go formalnie. Lord Goderich był jednakowoż z niemi zdania, ale zostawił tę rzecz do woli członków gabinetu, którzy zasiadali w izbie niższej, od której właśnie nominacja zależała. Tymczasem, powiedziano lordowi Althorp o życzeniach P. Goderich i PP. Huskisson i Tierney, nie zawiadomiwszy o tym pierwój P. Herries, którego urząd, jako kanclerza izby skarbowej, z przedmiotami skarbowemi bezpośrednio miał styczność. Uwiadomiony później o postępowaniu takim P. Herries, uczynił przeciw takowemu kilka zarzutów, a lord Goderich zdał pojednanie zwaśnionych z tego powodu członków gabinetu na PP. Huskisson i Tierney. P. Huskisson rozpoczął zatem korespondencję z P. Herries, który w jednym z listów oświadczył, że usunie się z gabinetu, jeśli inni członkowie koniecznie nastawcą będą na wybór prezesa komisji finansowej. P. Huskisson odpowiedział nato, że on usunie się z gabinetu, jeśli wybór ten nie nastąpi. W takim stanie rzeczy, uwiadomił lord Goderich króla o nieporozumieniu w gabinecie. Król wezwał natychmiast księcia Wellington i polecił mu podać projekt do składu nowego ministerjum. Takim sposobem objaśniwszy lord Goderich okoliczność względem zmiany ministrów, przeszedł

do sprawy greckiej. Popierał on zdanie przeciwnegożłozeniu dokumentów objaśniających, i twierdził że dotychczas nie pogwałcono w niczem prawa narodów. Hr. Eldon był również przeciwny wnioskowi Earla Carnarvon, chociaż poniekąd naganiał bitwę nawaryńską. Xiąże Wellington odwołując się do mowy, którą P. Huskisson miał na sejmiku w Liwerpolu, oświadczył, iż jeśli była mowa o zaręczeniach, jakie miał dać Panu Huskisson, nie rozumiał przez to nic innego, jak tylko zaręczenie dotyczące się charakteru i sposobu myślenia, ale nie było mowy o pewnie oznaczonych przyrzeczeniach, które nadto są niepotrzebne, gdyż każdy członek gabinetu może niepodległe otwierać zdanie, jakie podług niego zmierza do dobra kraju. „Jako członek gabinetu Liwerpola rzekł xiąże, mógłbym odstąpić od zasad, których utrzymanie już pierwój byłem zaręczył... Co do komisji finansowej i praw zbożowych, zajmowano się w prawdzie temi przedmiotami, ale nie dawano sobie w tej mierze żadnych zaręczeń. Margrabia Clancarde, teść Kanninga, uważał skład ministerjum pod przewodnictwem zacnego xięcia, za nieszczęście narodowe, i dziwił się, jak Pan Huskisson połączyć się mógł z osobami, które na Kanninga nawet w grobie potwarze rzucały, i kiedy sam Kanning z terazniejszém ministerjum nigdy nie byłby się sprzymierzył. Hr. Dudley przyznał, że w czasie tworzenia administracji Kanninga, panowało z obojgę strony rozjątrzenie i że się unoszono aż do osobistości, ale nie ma potrzeby uwieczniania podobnych wspomnień. Pojednanie się jest koniecznym obowiązkiem w publiczném urzędowaniu, albowem w razie przeciwnym, łatwo można zapomnieć o dobru popolicim. Hr. Clancarde przytaczał za przykład, postępowanie samego Kanninga względem lorda Castlereagh, zapewnił na sumienie, że nie ma żadnego powodu, któryby go wstrzymywał od przymierza z terazniejszymi kolegami, rzekł, że w czasie tworzenia terazniejszej administracji, nie czyniono żadnych żądań, że między PP. Huskisson i Herries, nie było nigdy osobistej kłótni i że terazniejszy wielki pieczętarz lord Ellenborough nie miał nigdy osobistej nienawiści do Kanninga. W końcu uczynił uwagę, że cały gabinet, zgadza się z lordem Wellington co do sprawy katolików irlandzkich i traktatu z dnia 6 lipca. Margr. Lansdowne oświadczył, iż uroczyste zapewnienie ministra spraw zagranicznych, zupełnie go zaspokaja, zwłaszcza, iż przelożenie żądanych papierów, wypadłoby na jego korzyść. Podobnie pochwalił lord Ellenborough wyprawę do Portugali, przekonawszy się z dokumentów, o dobroci polityki Kanninga i został po tym przekonaniu, członkiem administracji, którą dawniej potępiał. Następnie, co do sprawy greckiej, powiedział margrabia, że wyspa Sphakterja, przy zatoce nawaryńskiej leżąca, należy do wysp jónskich, a co do pośrednictwa w sprawie greckiej, nie wątpił, że zmierza do zachowania pokoju. Co do xięcia Wellingtona, sądził, że dotrzyma danego słowa, i otworzy każdemu drogę do awansów i urzędów. Cała Anglja, a nawet Europa, ma na niego wzróżcone oczy, ale niech nie sądzi, iżby z całą sławą wojenną, mogłoby mu się powieść zawojowanie Irlandji e t. c.— Hr. Carnarvon cofnął w końcu swój wniosek. (G. B.)

TURCJA. — z Stambułu dnia 24 Stycznia. — Suro-
wość rządu tureckiego rzuciła postrach na wszystkich
chrześcijan kupców stambulskich. Tysiące katolików or-
mjan musiały się już oddalić ze stolicy, a 12 bogatych
prymatów ich, osadzono w więzieniu. Deputowani do
stolicy z całego państwa zwołani, gotują się do odjazdu;
sultan p. zwołuje ich do siebie pojedynczo i zachęca
każdego do gorliwego wypełnienia hatyszeryfu z dnia
20 grudnia. Kilku z nich otrzymało od niego kosztowną
bron z napomnieniem, aby jej użyli na obronę islami-
zmu. (G.H.)

Wiadomości Naukowe.

*Ismalie ou la Mort et l'Amour, roman - poeme par M.
le vicomte D' Arlinkourt. Paris 1827.*

Rzecz tego poematu wkrótkiej balladzie, albo legen-
dzie, możeby i nie źle wydała się, i jej wynalezienie
przyniosłoby zaszczyt autorowi, ale rozciągnięta na
tak długą, bo z kilkunastu pieśni złożoną ośnowę, nuży
czytelnika samą nadzwyczajnością. Arlenkür chciał być
k niecznie romantykem *par excellence*; chciał wymyślić
cóż nowego. Poświęcił on temu celowi bardzo wiele;
dla tej jedynie przyczyny ośmielił się odstać od pra-
wdy, która najbujniejsze zdobi zmyślenie, od rozsądku
i natury. Lecz właśnie nieprawdziwość fikcji we wzglę-
dzie nawet poetyckim, nienaturalność układu i brak roz-
sądku w prowadzeniu rzeczy, sprawiają, że w tém poe-
macie niemasz nic romantycznego. — Korrespondent warsz.
utrzymuje, że Arlenkurowi zwłaszcza w Izmalji nie mo-
żna zaprzeczyć poetyckiego zapału, pięknych obrazów i
myśli, przyrzeka nawet w dalszych Rozmaitościach umie-
ścić niektóre wyjątki z poematu. Może w polskim prze-
kładzie korrespondenta, znajdzie się ów zapał poetycki;
bydź może; to pewna jednak, że niemasz go w orygi-
nale, chyba że szal, jakim odurza użycie narkotyczne-
go napoju, nazwiemy poetyckim uniesieniem. — Zdaniem
naszém, dzieło Arlinkura niezaszczyca literatury; owszem,
gdybyśmy o szczeręj chęci autora nie byli przekonani,
raczej wypadałoby go posądzić, że rozmyślnie obrał tę
drogę dla ochylenia sprawy, która we Francji już tylu
liczy stronników. — Prawdziwym trumfem dla obrońców
klassycyzmu byłoby to poema, gdyby je romantycy za
swoje przyjęli. Im samym trudno, żeby coś niepomyśl-
niejszego wydarzyć się mogło, ani coby bardziej w
wątpliwość podawało czynione na poparcie ich systema-
tu, w kolei ustawicznych sporów, wywody, nadto, kie-
dy niezgrabny plód z romantyczném godłem wyjdzie
na świat; bo wtenczas przeciwna strona, czy z niewy-
rozumiałego sektycyzmu literackiego, czyli też, jak naj-
częściej bywa, z niewiadomości, krzywe, opaczne, jało-
we, zdrowiej głowy nie łatwo chwytające się, w takim
dziele wyobrażenia, toż nieszykowność układu i inne
nieprzeliczone wady, do ogólnej odnosi teorji; chociaż

rzeczywiście to wszystko jest tylko skutkiem nieudolno-
ści pisarza. Inni wszakże po tej samej drodze bezpie-
cznie postępując, doszli do zamierzonego kresu; ale im
przewodniczył twórczy talent, na którym najczęściej
zbywa naśladowcom. Świeży tego przykład ukazują
sonety Kamińskiego. Kiedyż wreszcie, jak sama sprá-
wiedliwość każe, nauczymy się dwie rzeczy tak odmien-
ne i nie spólne z sobą niemające, odróżniać? Naj-
piękniejszej nie raz nauce, pisma półmędrków bez mała
czci nieujęły; w gronie najpoczcziwszych ludzi znajdzie
się niecnota; ale czyliż przez to prawdę i cnotę mamy
pocztywać za rzeczy z istoty wytrawione?

Zaprzeczając Arlenkurowi tytułu romantycznego poe-
ty, osłaniamy tém samém od niesprawiedliwych zarzu-
tów ogólne w dzisiejszej literaturze systema, którego
zwolennikiem, nie bez chluby dla siebie, ogłasza się ten
pisarz przed uczonym światem.

Paryżki dziennik *Le Globe*, który jak wiadomo, jest
organem tamtejszych romantyków, zaraz po wyjściu na
widerok publiczny wspomnianego poematu, wyrzekł swoje
zdanie, poczytując ten utwór za niegodny nawet kry-
tycznego rozbioru.

Artykuł umieszczony z tego powodu w dzienniku *Le
Globe*, zasługuje na uwagę; udzielamy go w słownym
przekładzie. Zawiera treść poematu, której samo wy-
luszczenie już jest satyrą na autora. — Początkowe wy-
razy wzięte są z przedmowy.

„Nikt jeszcze (są słowa Arlenkura) w takim przed-
miocie, sił swoich niedoświadczał; a chociaż może na
podobną myśl i wpaść który z poetów, nieodważył się
jej rozwinąć. Sama rzecz jest dramatyczna, osobliwa,
dziwna; oby nie zdawało się, że nazbyt śmiała! Jest
narodowa, bo wzięta z kronik francuzkich *Dzieje się
w Normandji, w zamku Saint Paere, za czasów Ryszarda
Iwie serce. Legendy, kroniki, przesady średnich wie-
ków, przydają jej okrasę i wdzięk!* Rękopismo, z któ-
rego ją wyczerpnąłem skreślone było przed kilku set-
laty, według brzmienia ustnych podań krajowych, i za
świadectwem tabliczek znalezionych w ruinach Gizory;
autorką tych ciekawych pamiętników była sławna w o-
kolicach S. Łazarza czarownica Olnezera.“ — O nieba!
dopiero czytam przedmowę a już mnie zgroza przejmie.
O óż tedy, sam jeden jestem, pod wieczór, przy ko-
minie, z dziełem czarownicy w ręku! I jakiej jeszcze cza-
rownicy? Sławnej Olnezery, zwané *dziewicą piekiel.*
Bez żartu! czarownice są mściwe; Olnezera mogłaby
mnie wypłatać jakiego figla w nocy, a ja lubię spoko-
jnie używać wczasu, I któż jest ta Olnezera, na której
samo wspomnienie drzę cały? Jedną z bohaterek roman-
su! Jak Cezar, sama opisała swoje czyny, pamięć ich
przekazując potomności, na tém większą chlubę zamku
Saint-Paere, należącego do margrabiego Arlenkura, , gdzie
dostojna księżna Berry odwiedzić go raczyła w kwietniu
1827 roku.

Poeta wzywa czarownicę geśl minionych wieków. —
Dziewica piekiel przepowiada okropne nieszczęścia pię-
knej Izmalji, gdy rycerz z złotym hełmem zawita do
zamku Saint-Paere.

Wróżba jój brzmi jak następuje:

La tombe a ses amours, la poussiere a sa voix,
Et le néant a ses prodiges.

Coby tak można wysłowić po polsku:

I groby swoje miłostki mają,
Zbutwiałe prochy przemawiają
A w nicestwie cuda się dzieją.

Tej przepowiedni, jakkolwiek jest wyraźna, wcale nie rozumi hoża pasterka. Niepodzianie jej powinowaty, Oskar hrabia Romelii przybywa; walczył on w Palestynie u grobu Zbawiciela, gdzie także i innemi rzeczami trudnił się, jak niżej obaczymy. Złoty hełm połysku e na jego skroniach. Trwoga Jzmalji. Ale rycerz tak jest urodziwy, i tak dwornie sobie poczyną; że dziewica, mimo niepomyślną wróżbę, niebawem ze strachu opłoneła. Nareszcie przyszło do tego, że oboje, zawiąwszy ku sobie miłosny affekt, skrytym ogniem tleją. Lecz Oskar, nie jest zwyczajnym kochankiem. Droży się kiedy Jzmalia wynurza czułe oświadczenia, a gdy ta, wet za wet oddając, drożyć się zaczyna, nawzajem czule do niej przemawia. Berta matka Jzmalji domyśla się o co idzie i na połączenie zakochanej pary zezwała. Dziewica i młodziwiec nieposiadają się z radości. W czasie przygotowań do ślubnego obrzędu, panna młoda ustawicznie powtarza swemu narzeczonemu: *Ja cię kocham*; ale rzecz dziwna, ten jak może tak wywija się, odpowiadając tylko omawianiem (*par peryphrase*). Olzenera zwraca na tę okoliczność uwagę. Jzmalji która wpadłszy w zazdrość, zarzuca Oskarowi, że jest obojętny, niewdzięczny, wiarołomny; i przysięga, że nieodda mu swej ręki, dopóki jej wyraźnie niepowie: — *Ja cię kocham*; usilnie na to nalega. — "Kocham cię" — rzekł nareszcie Oskar w rozpacz; a wymówiwszy te słowa pada i w własnej krwi nurza się. Jpochowano go.

Może radożybyście wiedzieć, dla czego umarł Oskar? Jzmalja przyszedłszy do ciebie z omdlenia, niemniej jest ciekawa. A więc wyprawja z tem zapytaniem posta do czarownicy Olzenery. *Dziewica piekiel* pisze do niej list z przeszło dwiestu wierszy złożony, którego treść jest następująca: "Ty zamordowałaś Oskara. Ty go na wieczne skazałaś cierpienia. Za karę, sama połączysz się z nim w piekle. Niegdyś moje miano było: Azyła. Oskar uwiódł mnie, zaprowadził do Palestyny, a potem opuścił. W tedy, dla wzięcia z niego zemsty umyślił mucić się sztuki czarnoksiężkiej. Przez czary dowiedziałam się, że mój wiarołomny kochanek przybędzie później do zamku *Saint Paere*, i że się w tobie zakocha. Umyśliłem więc rozniecić w tobie zazdrość, abyś go zniemoliła do złamania tajemnej przysięgi, którą sumienie ujmujące się za wyrządzoną mi krzywdę, wymusiło na nim u grobu zbawiciela:

Jamais à nulie vierge au terrestre sejours
Je ne dirai: je t'aime, à moins que l'hymenté
M'entraînant à sa destinée
N'ait sanctifié mon amour
Si j'osais me ranger au nombre des parjures

*Que soudain tout mon sang jailli de mes blessures
Ferme à jamais mes yeux au jour.*

Zali rozpacz niewinnej sprawczyni takiej zbrodni. Inny kochanek Blondel strzelistemi zaloty pocieszać ją usiłuje. Berta chcąc koniecznie zaślubić córkę, rozkazuje jej, aby swą rękę oddała przyjacielowi Ryszarda Lwie Serce. Jzmalja udaje się po radę do grobu oblubieńca. O niesłychany dziwie! Oskar ciężki podnosi marmur, który go okrywał. Czula mowa upiora. — "Gołębico z *Saint Paere* ja cię kocham, kocham na wieczne czasy. Ustawicznie czuwać będę nad tobą, i zawsze ukaże ci się, gdy mnie zawołasz." — Gołębica zaślubiła z bojaźni, a kochanek znowu zstępuje do grobu. Po raz drugi ukazuje się na wezwanie Jzmalji. Tą razą jest natarczywszy. — "Dziewiczo kwiecie z *Saint Paere*, cała się oddaj w moją moc." — Potężny boże zawołał kwiat dziewiczy:

L'etre humain s'allie à l'etre incorporelle!

Lecz zakochany cień coraz usilniej nalega. — "Czekam cię o samej północy, w kościele s. Łazarza." — I cóż się potem stało? Prawdziwie nieśmiem powiedzieć. Czy: tajcie sami, jeżeli macie odwagę, wszelako radę z ostrożnością, przez wzgląd na nerwy. Napróžno zastanawia się autor pięć do sześciu razy, tkliwe nucąc piosnki. Napróžno wyrymował piętnaście komunałów metafizycznych, jakoto o radości, boleści, niewinności, i samotności, miłości i wątpliwości, tajemnicy, dumie, pobożności i t. d. wszystko to jest jeszcze słabą prezerwatywą. Nigdy tyle razem piorunów nieuderzyło, ani potylekroć nie grzmiało niebo, ani tyle błyskawic nierozdzierało warszty chmur zawieszonych w powietrzu. Zamki, miasta i lasy, straszny goreją pożarem. Ludzie walczą z żywiołami. Okropne ryczenie zgłębi ziemi rozlega się po polach i śmierć całą owładnęła krainę. Nakomiec poeta opiewa jak wśród jestestw nieznaczonych, kiedy świat trzęsie się, a cała szatanów zgraja, parska i kszusi się od śmiechu. Ten pomysł krytycy nazwali śmiesznym: inni wzniosłym; nie którzy zastanawiali się, czy jest romantyczny lub klasyczny, a każdy skrupulatnie popierał swoje zdanie. Poczciwi ludzie!

(Dokończenie nastąpi.)

Widowiska w Stolicy.

Teatr narodowy. Dziś tragedia Harald.

Menażerja zwierząt P. Lehmann na Nalewkach w tyle ogrodu Książskich.

Na krakowickim przedmieściu pod Nrem 411 gabinet fizyczny, optyczny i mechaniczny P. Michault.

(W drukarni przy ulicy Nowomiejskiej pod Nrem: 163.)