

Prenumerata w miejscu kwartalnie  
złp. 12. — Miesięcznie złp. 4.  
Nr pojedynczy gr. 10.

N<sup>ro</sup> 318

Prenumerata na prowincji z opłatą  
pocztową złp. 20 kwartalnie.

w Warszawie dnia 26 Listopada 1830 roku w Piątek.

## WIADOMOSCI KRAJOWE i ZAGRANICZNE KRÓLESTWO POLSKIE.

— *Dyrekcja jeneralna poczt królestwa Polskiego.* —  
Gdy obwieszczona na dzień 22 listopada r. b. zawiadomieniem z d. 5 b. m. ir. Nr 13176 licytacja na entrepryzę utrzymywania koni pocztowych w Warszawie, czyli tak zwaną Pocztalterję, bezskutecznie spelzła; Dyrekcja jeneralna przeto uwiadamia, iż nowy termin powtórny do odbycia licytacji głośniejszej na tęż entrepryzę, na dzień 2 grudnia r. b. o godzinie 12 z południa, w biurze dyrekcji jlniej poczt został oznaczony. Warunki kontraktu zawrzeć się mającego, z znacznem podwyższeniem płacy za odwóz poczt, złożone są w biurze kassy jlniej pocztowej, gdzie każdego dnia, wyjąwszy święta, od godziny 9 zrana do 3 po południu, przejrzane być mogą. — Warszawa dnia 22 listopada 1830 r. — Rada stanu dyrektor jlny policji i poczt; w niebytności referendarz stanu I kommissarz, *Nowicki.* — Sekr. jlny, *Markowski.*

— *Prokurator królewski przy trybunale cywilnym Iej instancji wdztwa Mazowieckiego.* — Uwiadamiam strony interessowane, iż Józef Zieliński, nad którego majątkiem w r. 1825 upadłość ogłoszoną była, zawarł z wierzycielami swymi układ, który wyrokiem trybunału handlowego wdztwa Mazowieckiego z d. 20 kwietnia 1827 r. potwierdzony został, następnie chcąc uzyskać rehabilitację, podał do sądu Appellacyjnego prośbę pod dniem 2 listopada r. b. która przez jlnego prokuratora królewskiego przy tymże sądzie, będąc mi komunikowaną wywieszoną została w sali audjencjonalnej tutejszego trybunału, w giełdzie kupieckiej, i urzędzie municypalnym miasta stołecznego Warszawy. Wywieszenie to stosownie do art. 607 kodexu handlowego trwać będzie bez przerwy przez dwa miesiące, w którym to czasie wolno jest każdemu mającemu w tym interes, zakładać przeciwko temu żądaniu oppozycję drogą przez art. 608 kodexu handlowego, wskazaną. — Warszawa d. 18 listopada 1830 roku. — *Glass.* — *Wyszpolski,* Za sekr.

— *Rada szkoły szczególniej leśnictwa.* — Dla młodzieży mającej chęć poświęcenia się zawodowi leśnemu, podaje do wiadomości, iż zapis kandydatów na uczniów starych szkoły leśnej na rok 1831, trwać jeszcze będzie do

dnia 10 grudnia r. b. i że każdy zgłaszający się w tym celu, winien być zaopatrzony w następujące dowody: 1) że ma wieku najmniej lat szesnaście skończonych. — 2) Zezwolenie rodziców lub opiekunów, jeżeli nie jest pełnoletnim. 3) Świadcstwo wiarygodne nienagannego postępowania, a mianowicie z ostatniego po wyjściu ze szkół publicznych pobytu. 4) Świadcstwo lekarza rządowego, że jest zdrowia trwałego, że ma wzrok i słuch mocny, i że może wytrzymać zimna i niepogody. 5) Świadcstwo szkolne.

Co do świadctw szkolnych, ostrzega się kandydatów, iż podług rozporządzenia Kommissji rząd. przych. i skar. z d. 12 maja 1824 r., dalsze przeznaczenie uczniów szkoły leśnej, zależy od ich przedwstępnego w szkołach publicznych usposobienia; i tak: a) Składający świadctwo z ukończonych szkół wydziałowych, lub 4 klasy szkoły wdźkiej, i jeżeli nadto przed radą szkoły leśnej udowodni, że posiada istotnie w stopniu dostatecznym wiadomości z nauk na te klasy przepisanych, zapisany zostanie w poczet uczniów oddziału I i sposobić się będzie na urzędnika leśnego, tylko stopnia pierwszego. b) Składający świadctwo dojrzałości akademickiej, i jeżeli podobnie przed radą szkolną udowodni, że w stopniu dostatecznym posiada nauki świadctwem objęte, zapisany zostanie w poczet uczniów oddziału II, i sposobić się będzie na urzędnika leśnego stopnia drugiego. c) Składający patent otrzymanego w uniwersytecie Alexandrowskim stopnia magistra administracji, przyjęty zostanie na aplikanta do oddziału III, i sposobić się będzie do urzędów leśnych stopnia 3go.

Dowody zaś te winni kandydaci składać radzie szkolnej w czasie do zapisu powyżej oznaczonym, na ręce referenta uczniów W. profesora Matuszewskiego, przy ulicy Granicznej pod Nrem 970 mieszkającego. — W Warszawie dnia 21 listopada 1830 roku. — Z polecenia rady stanu, Nadleśny naczelny, członek rady, *Brincken.* — Sekretarz, *Elsner.*

— *Zapozew edyktałny.* — Następujące osoby, jako to: 1) Czeladnik krawiec Michał Szulc, który w roku 1804 Poznań opuścił, i w r. 1806 z Bremen, ostatnią o sobie dał wiadomość. — 2) George Roll, który od 30 do 40 lat borowym na dobrach Jerzowie pod Bonką był, a potem gdzieś się podział. — 3) Józef Mikołaj d'Everon

który około 25 lat w 18 wieku od ojca swego kolonisty Mikołaja d'Everon, z Buchwalda oddalił się, w służbę klasztoru Bernardynów w Sierakowie wszedł, ztamtąd znowu odszedł i od tego czasu żadnej o sobie nie dał wiadomości. — 4) Maciej Tobjasz, który od 60 lat jako czeladnik tu ztąd oddalił się i żadnej o sobie nie dał wiadomości. — 5) Jan Pryban syn sukiennika Antoniego i Anny Katarzyny Marjanny małżonków Pryban z Rogoźna, który za byłych Pruss do wojska wzięty, i od tego czasu żadnej o sobie nie dał wiadomości. — 6) Jan Gotlob Szmidt w Głogowie d. 17 listopada 1772 r. urodzony, który w wojsku Polskiem służył i przed 30-lety tu jako inspektor lazaretowy umrzeć miał, i od tego czasu znikł. 7) Hypolit Roch Mazurowicz w dniu 18 sierpnia 1790 r. urodzony, syn Sebastjana i Franciszki małżonków Mazurowiczów, który w r. 1813 do wojska Polskiego udał się, od tego zaś czasu żadnej o sobie nie dał wiadomości. — 8) Abszytowany wachmistrz Ernst Riegner, który w Gurau ostatnie miał zamieszkanie, i od 20 lat zapodział się; lub ich pozostali sukcesorowie i spadkobiercy, wzywają się, aby o swém życiu i pobycie natychmiast a najpóźniej aż do dnia 21 czerwca 1831 r. przed południem o godzinie 10, przed deputowanym assessorem sądu ziem. Ur. Beyer w naszym zamku sądowym wyznaczonym terminie wiadomość dali, i dalszych poleceń oczekiwali, w razie bowiem przeciwnym, ich śmierć zadeklarowana, i co dotego należy podług przepisów prawa zawyrokowanem będzie. — Poznań d. 18 lipca 1830 r. — *Królowo-Pruski sąd ziemiański.*

### Wiadomości Warszawskie.

— Doszła tu smutna wiadomość, że JO. Natalia z hr. Potockich więźna Sanguszkowa, w dobrach swych na Wołyniu, po kilkudniowej słabości rozstała się z tym światem.

— Dziekan wydziału filozoficznego tutejszego Alexandrowskiego uniwersytetu, P. Adam Kitajewski, wykładający chemję ogólną, rozpoczął onegdaj zastępco po ś. p. Marku Pawłowiczu kurs chemji stosowanej i wykładać będzie ten przedmiot dla słuchaczy nauk administracyjnych trzy razy w tydzień w godzinach poobiednich.

— *Nagrobek Polki w Węgrzech.* W dziele wydanem po Niemiecku przez barona Mednyańskiego, opisującym malowniczą podróż po rzece Waag w Węgrzech, ozdobionem 12tą rycinami, znajduje się na stronnicy 65tej wspomnienie o nagrobku w parafialnym starożytnym kościele miasteczka *Wagh-Besztlerce*, z czerwonego marmuru, na którym w płaskorzeźbie, w naturalnej wielkości, znajdują się wyobrażenia Zygmunta Balassa i małżonki jego Polskiej księżniczki Zborowskiej.

— *Publiczność teatralna.* — (Artykuł nadesłany.)

Tyłu sprzecznych rozumów jakże zyskać łaskę  
Ten prawie, tamten dowcip, ten koziołki lubi.  
(Fredro. Odludki i Poeta.)

Nic nie ma różnorodniejszego i dziwniejszego jak publiczność Warszawska: gust jój tak pokrzyżowany, tak szczególny, że te sprzeczne żywioły późno tylko, bardzo późno, pogodzić się będą mogły. Każda sztuka ma swoich wyjątkowych zwolenników, kaźden aktor swojego protektora, kaźda artystka lub baletniczka i t. d. swojego patrona; co za chaos sprzecznych żądań! co za obraz te-

atralnej niezgody!... Jeżeli przyjdiesz na tragedję, znajdziesz teatr pusty. Paradyz tylko z resztkami posiwiałych lubowników stanowczym głosem na granicach teatru wyrokuję, a przy nich różnorodne indiwidua śmiać się i płakać umiejące bez wyrachowania czasu i miejsca; tam to z chudszyemi kieszeniami młodzież i niedorostki diszkan-towemi krzykami znać dają, że mają głos wywołując aktora lub aktorkę; tam to przedniejsze matrony, chociaż raz w tydzień, z całą dumą zasiadają, chcąc się wyplakać za swoje pieniądze, aby z tym lepszym apetytem w antrakcie zkonsumować sprowadzone bagaże; tam wreszcie oszczędnicy z nakrytymi głowami a karjerem w rękę, czekają cierpliwie *zarzępowienia muzycznego*, jako przepowiedni mającej się zaczynać sztuki. To jest *John Bull* Angielski, to są bogowie, do których nieszczęśliwi wychowawcy Melpomeny głos swój obracać muszą; tam jest trybunał ich sławy, tam nagroda ich usiłowań. Spójrzyj teraz na łożę, pustki; na parter, pustki; na krzesła, pustki! Łoże nie chce tragedji, bo nie jest w modzie. Parter żąda nowości, aktorów nowych i młodych, ekspozycji nowej; ale zakulisowe interesa niszczą się wzajemnie, jeden woła palcie ogień, drugie ogień gascie, i na tém się kończy, że znów zaplesniałemi sztukami każą się bawić, śmiać i płakać!... Krzesła z sybarytycznymi uczuciami, chciałyby widzieć od niechęcia młodą i zgrabną tanecznice, któraby przynajmniej cztery razy w górze nogą o nogę uderzyć umiała, a jeżeli szczęśliwym trafem coś więcej zrobi, wtedy z tych miejsc odzywają się w dobrym tonie oklaski, i głośną sykania zawistnych partyzantów sztuki skakania. Galeria jest milczącą, dwuznaczną, i bez żadnej szczególnej cechy, spokojnie patrzy na tragedję jak na komedję, na dramę jak i na operę; są to naturalni słuchacze. — Wszystko co się powiedziało o tragedji dzieje się i na komedji, ma się rozumieć że nie jest tu mowa o teatrze *Rozmaitości*. Ale kiedy afisz doniesie dziś będzie opera, bąc pewnym że cały teatr jest pełny, jeżeli nie przepelniony; muzyka zamienia się u nas w słabość powszechną. Łoże aż do uwertury i po uwerturze nielitościwie zwracają na siebie uwagę przez ciągłe otwieranie się. Drugie piętro już o trzech kwadransach jest pełne, a parter i krzesła szukają wtedy przez szkła dawno niewidzianych piękności w świątyni gustu. Paradyz zapełnia się tak nazwanymi prawdziwymi znawcami, bowiem muzyka ma się lepiej w wysokiej wydawać krainie; pozór dobrego gustu, a więcej kieszenia sprowadza tam znawców harmonji. Krzesła pełne, a nie jeden z chudych amatorów potykając tony muzyczne, czeka z upragnieniem chwili w której śpiewak a bardziej jeszcze śpiewaczka pokaże się na scenie, a jeżeli się jój wymknie nieszczęsnym trafem ton fałszywy, wtedy to widzieć go trzeba, jak się krzywi, jak mruczy, że nad Tybrem i Sekwaaą nic podobnego zdarzyć się nie może; jego delikatne i drażliwe nerwy nie mogą znieść rozdzwiku, jednak dla samej grzeczności bije brawo; a kiedy szumnym pasażem lub ruladą otumani młoda śpiewaczka muniejszych znawców muzyki, co za oklaski, co za krzyki, brawo, brawissimo; choćby dwa razy applaudy powtórzyć, to nic nie znaczy to wszystko dla mody. Skończy się opera, masz zaraz partje wywołujących, ten woła śpiewaczki, ten śpiewaka, ten znowu z za stupa trwożliwym głosikiem wywołuje ulubioną, tam

znów niezrażony bohater na całe gardło przewodzi swojemu stronnictwu; łoże wtedy na te szermierstwa zatrzymują się, i mają w dodatku komedję. Wychodzi wreszcie śpiewaczka, ten syka, ten klaszcze, ten krzyczy, ten woła, a ona się kłania i kłania i wszyscy się rozchodzą pomrukując pod nosem ulubione śpiewy. Kto nie był na operze nazywają go heretykiem, wandalą, bez czucia; kto był na tragedji lub komedji nazywają go pedantem, a uczucia jego fanfaronadą. Otoż to jest gust, otoż dziwna moda. Na próżno w pięknej tragedji chciałby się biedny aktor zwrócić ku parterowi lub krzesłom, jego oczy szukają słuchaczów, a widzą pustynię, wznosi więc oczy ku bogom, i tam szuka przytułku dla uczuć, myśli i zapału. Nadchodzą wreszcie monstra teatralne, ekropne, muzyczne, z tańcami dramy, Chłopy milionowe etc. etc.; a już teraz publiczność nie może się nasycić, wszystkie łoże od trzech tygodni zamówione; zwolennicy dobrego gustu ubolewają nad złym smakiem; jednak zawsze widzieć ich można, jak zapominając o żalach, odwiedzają niezgrabne ramoty nie żałując nawet oklasków; a usprawiedliwiają się bez końca że to dla kompanji, dla téj lub owéj osoby zrobić byli przymuszeni, i kończy się natóm, że go jeszcze razy dziesięć na podobnej farsie zobaczysz. W tym to czasie klassycy i inne niedobitki ustąpić muszą swych miejsc nowéj osadzie, która rozumie doskonale niezgrabne koncepta; wtedy to śmiech powszechny w teatrze, a wzorowi zkadąd aktorowie cisną się do ról niezgrabnej sztuki, aby przynajmniej widzieć się mogli z publicznością; o tempora o mores! Ale jest przecież jedno wspólne uczucie, czucie świętej narodowości; ten głos gdziekolwiek się odezwie, czy to w tragedji, czy w komedji, w operze czy dramie, jednozgodne oklaski łączą się w jednym punkcie, w uczuciu miłości ojczyzny.

J. P.....

— (Nade.) — Aktorowie teatru Rozmaitości wbrew spodziewaniu Kurjera Polskiego, przedstawili wybornie w d. 24 b. m. trzy sztuki, z których dwie już znane publiczności, *Stary kawaler* i *Pan domu*, a jedną nową pod tytułem: *Drugi rok*. Publiczność była liczna i z osób dobrych złożona: a tak upadają dwa główne zarzuty Kurjera Polskiego, co do złego usposobienia aktorów teatru Rozmaitości, i złego doboru osób w tym teatrze bywających. Nie wiemy prawdziwie jak wytlómaczyć te słowa Kurjera, iż pan Jasiński, nad którym się publiczność Rozmaitości unosi, byłby w teatrze Narodowym bardzo miernym aktorem. Świadomy osób uczęszczających na oba teatry, potwierdzi to, że w teatrze Rozmaitości bywa zwykle daleko większa liczba znawców, niżeli w teatrze Narodowym, gdzie masę publiczną stanowią najczęściej osoby świadome nie trenujące się wyłącznie warunkami, osoby przybyłe z prowincji, w części dla widzenia Chłopa milionowego, i nareszcie cudzoziemcy, którzy ani własności ani smaku języka naszego nie znają. Tym sposobem niepowodzenie pana Jasińskiego na teatrze Narodowym dałoby się poniekąd wytlómaczyć, chyba niezupełnym usposobieniem widzów do jego osądzenia; lecz nie krzywdzmy nikogo, pan Jasiński równie się podoba w teatrze Narodowym jak i na teatrze Rozmaitości. Uczęszczacz obu teatrów, byłem na przedstawieniu komedji w teatrze Narodowym pod tytułem: *Dobra pod Wiedniem*. Gra aktorów była zimna i publiczność ziewała dopóki się pan Jasiński nie zjawił na sce-

nie. Jego żywy sposób grania, zainteresował publiczność, i widziałem, że się w teatrze Narodowym tak dobrze podobał jak w teatrze Rozmaitości.

Te uwagi, które się tyczyły pana Jasińskiego stósują się również do panny Chojnackiej. Kurjer Polski, który ją dosyć miłą znajduje w teatrze Rozmaitości, sądzi żeby się nie mogła podobać w teatrze Narodowym; nie znajduje w niej głosu dosyć mocnego na tak wielką scenę. Lecz aktorka w komedji nie potrzebuje mieć głosu tak mocnego jak śpiewaczka i na największej scenie głos, aby tylko był miły i przyjemny, słyszany być może; chyba żebyśmy przypuścili publiczność tak niespokojną, iżby do niej inaczej jak przez *tubę marynę* przemawiać nie było można. Każdy zaś cokolwiek lepiej wychowany człowiek, z chęcią zachowa się spokojnie, aby tylko coś miłego usłyszał: to rzecz niezawodna.

Wystawa która mi dała powód do mówienia o krytyce Kurjera Polskiego, przed dwoma dniami na teatr Rozmaitości wymierzonej, była ze wszech miar staranna. Pan Niwiński w dwóch pierwszych komedjach, w roli Starego kawalera i Pana domu, zasłużył rzetelnie na częste poklaski które odebrał. Z radością postrzegają przyjaciele jego talentu, coraz większą wprawę i łatwość w grze jego. Panna Werowska w roli młynarzowej Tytkie była przewyborną i zjednała sobie jednomyślny zaszczyt przywołania po skończonej sztuce. Pan Giżewski, któremu jeszcze nieśmiałość tylko zarzucić można, postąpił znacznie w roli hrabiego w komedji *Drugi rok*. Będzie on kiedyś dobrym aktorem do trudnej roli kochanków; potrzeba mu tylko wprawy i śmiałości; lecz i jedno i drugie zapewne otrzyma, abyśmy tylko byli cierpliwi i wyrozumiali na trudne w każdym zawodzie początki. Panna Chojnacka i pan Jasiński w sztuce *Drugi rok*, nie zostawili nic do życzenia; publiczność dawała im ciągle bezstronne i jednomyślne dowody swojego ukontentowania, a po skończonej sztuce przywołani zostali oboje pośród tysięcznych oklasków całego teatru. Można powiaszować tłumaczowi dobrego wyboru sztuki. Komedja *drugi rok* zbogaca istotnie teatr Rozmaitości i należeć powinna do jego najlepszych jakie ma dzieł jednoaktowych. Należy tu dodać, iż aktorowie teatru Rozmaitości gustownemi obiorami przenoszą o wiele aktorów teatru Narodowego. Sala była pełna; zmiany poczynione w lokalu i nowe oświetlenie teatryku tego dodały mu nie mało życia i przyjemności. \*\*\*

AUSTRIA. — Z Wiednia d. 8 listopada. — Z powodu doszłéj tu wiadomości o niebezpiecznej chorobie króla Neapolitańskiego, książę Salerno zaraz zjadł wyjechał. — Monarcha nasz wydał rozkaz zaprowadzenia kwarantanny pogranicznej przeciw Cholerze morbus, kazał także wysłać do Rossji dwóch lekarzy, aby się obznajmili z tą chorobą i lekarstwami przeciw niej używanymi. — Zapewniają, iż jeden z najślawniejszych naszych polityków, z którego inieniem łączą się najważniejsze wypadki naszego czasu, postanowił prosić o uwolnienie od urzędu, chcąc się udać na spokojność. (G. H.)

AMERYKA. — List z Kartageny (w Ameryce południowej) pod dniem 9 września donosi: »Dnia 2 b. m. odbyło się tu zgromadzenie naczelników prowincji Magda-

lena, w celu rozważenia, czyli czas jest ocalić konstytucję orężem, i wezwać generała Bolíwara do przyjęcia dowództwa nad wojskiem. Mieszkańcy tutejsi wydali podobną odezwę do generała, lecz im odmówił. Mniemają, iż Paez z swymi Wenezuelczykami jest w porozumieniu z Bolíwarem. Szybko postępujemy ku przesileniu. Liberaliści dali dostateczne dowody swęj niudelnosci w rządzeniu. Panowanie ich krótko tylko trwać może, i na wszelki przypadek zbliża się do końca. Gdy bataljony z Callao pod dowództwem Ximenes z jazdą dowodzoną przez podpułkownika Johnston, ściśle otoczyły Bogota, i wszelki związek przecięły, porażono zupełnie liberalnych pod Bogota, poczem zwolennicy Bolíwara zajęli to miasto. Tamtejszy prezydent i vice-prezydent pozostają na urzędzie. Na nowych ministrów przeznaczają: do wydziału wojny pana Urdineta, do spraw wewnętrznych pana Vorgara, kto będzie ministrem skarbu, niewiadomo. Najznakomitszych liberalistów skazano na wygnanie. Cała Boyaca oświadczyła się za oswoobodźcicielem, i tu dzieje się toż samo. Reakcja w Wenezueli szybko się rozszerza. »

— *Statystyka Zjedn. krajów Ameryki północnej.* — Kalendarz polityczny na rok 1830 w Boston ogłoszony, zawiera między innymi następujące rachuby statystyczne.

Prezydent Zjedn. krajów ma pensji 135,000 franków (216,000 złp.); sekretarze stanu: w wydziale spraw wewnętrznych, w wydziale skarbu, wojny, marynarki, tudzież dyrektor jeneralny poczt, biorą po 32,520 franków (52,032 złp.).

Koszta wojenne w sprawie niepodległości kraju wynosiły następujące summy:

Rok	Summa
Od 1775 do 1776 roku	108,690,485 franków.
1777	135,427,527 —
1778	131,647,954 —
1779	58,260,995 —
1780	16,260,000 —
1781	10,528,150 —
1782	16,689,483 —
1783	17,487,980 —
1784	2,973,011 —

Wszystkie te summy przez skarb wypłacone, nie mają żadnego związku z długiem 231,477,956 franków, zaciągniętym w czasie wojny, tak, że ogół kosztów wojennych wynosi 732,749,870 franków.

Ludność kraju w 1820 roku wynosiła prawie 10 milionów mieszkańców; a w 1810 było tylko 7; dziś wynosi do 14.

W 1820 r. na ogólnej ludności liczono po 159 niewolników na każdym tysiącu indywiduów; w 1799 liczono więcej bo 177 na tysiącu.

Od roku 1790 do 1815 wydano 2227 patentów swobody na nowe wynalazki; od roku zaś 1815, do 1828 wydano ich 3289, z których 1098 otrzymali sami obywatele prowincji Nowego-Yorku.

Rzeczpospolita posiada 51 fortec, 10 arsenatów, 7 okrętów linjowych, 10 fregat, 2 korwety, 12 szalup, 7 galjot. Na warsztacie ma 5 okrętów linjowych i 6 fregat. Warsztatów do budowania okrętów jest 7. Kanałów 20, które w ogóle wynoszą 483 mil Polskich długości.

Kollegjów czyli liceów jest 43. Podług rachunku z 33 tyłu tych instytucjów, w roku 1828 dano tam 682 pater-

ta doktorskie a 2089 patentów magisterskich czyli bakałarskich. Bibliotek przy kolegjach jest 30, a w nich ogółem liczba 128,118 tomów. Prócz tego jest 25 bibliotek studenckich, a w nich 66,730 tomów. Prócz powyższych instytucjów, jest 20 seminarjów teologicznych, których biblioteki wynoszą ogółem 40,000 tomów.

Poczty. Następujący rachunek pocztowy więcej liczbami, jak kto uczonemi rozprawami, o postępie dobrego mienia w Ameryce północnej, przekonać powinien.

Rok.	Było dróg pocztowych, mil.	Biór pocztowych.	Dochód dollarów.	Płaca urzędników, dollarów.
1790	1,895	75	37,935	—
1795	13,207	453	160,620	2,000
1800	20,817	893	280,804	4,250
1805	31,076	1558	421,373	9,150
1810	36,406	2300	551,684	12,330
1815	43,748	3006	1,043,065	16,580
1820	72,492	4500	1,111,927	22,700
1825	94,052	5667	1,306,525	28,300
1829	115,000	8004	1,707,418	39,700

(Dolar jeden wynosi prawie 8 złp. i gr. 20).

ANGLJA. — Z Londynu, d. 12 listopada. — Rozruchy których się obawiano nie miały wcale miejsca. Teraz gdy już minęło niebezpieczeństwo, czy to prawdziwe czy zmyślone, cała śmieszność zawczesnej obawy spada na biednego lorda majora, któremu wszystkie stronnictwa, a nawet przyjaciele dzisiejszej administracji, przykre czynią wymówki, za jednostronne pismo, z którym się do siebie Wellingtona pośpieszył. — Były król Francuzki Karol X jest zdrow zupełnie, ma się nawet lepiej, jak ktobądź z jego rodziny. Z Francji nie pobierał żadnych dochodów, ofiarowano mu bowiem takowe pod warunkiem.

FRANCJA. — Z Paryża, d. 13 listopada. — Na wyspie Korsyce zostały zaprowadzone sądy przysięgłych. — Donoszą z Marsylji, że tam zaczynają się znowu pokazywać Kapucyni, publicznie, w habitach zakonu swojego. — Ograniczenie wzbraniające zakładom prywatnym fabrykować broń palną, taką jaką ma wojsko, zostało zniesione. — Słychać że rząd nasz wysła lekarzy do Rossji dla poznania natury cholery morbus.

#### Wiadomości dotyczące Algieru.

Monitor zawiera następujący urzędowy raport o armji ekspedycyjnej w Algierze: »Wzięcie Algieru i skarb tamtejszy były przez długi czas przedmiotem raportów, które były zdolne zniszczyć dobre imie zacnych ludzi, znajdujących się w wojsku Afrykańskiem. Nie szczędzono żadnej przesady dla podburzenia przeciw nim opinji publicznej i wystawienia ich w oczach współrodaków jako takich, którzy się najhaniebniejszych i największych przestępstw dopuścili. Rząd nie mógł na te krzyki poglądać obojętnie. Gdy skarb Algierski stał się przez zdobycie własnością rządu, musiano śledzić, czy takowa została uszkodzoną, i czyli mężowie w których rząd ufność położył, rzeczywiście się przestępowali. Wyznaczono zatem kommissję śledczą, która postępując porządnie i bezstronnie, nie unikała i najmniejszych poszukiwań, ażeby

tylko prawdę wynaleść. Ta kommissja zeznała tedy podług swego przekonania, że nie uszkodzono w niczem skarbu rejencji, i że wszystkie pogłoski, które były w obiegu o uszkodzeniu skarbu publicznego, nie miały najmniejszej pewnej zasady. Ma ona sobie za obowiązek oświadczyć na mocy swojej powagi, iż wszystkie te pogłoski były zupełnie fałszywe i kłamliwe. W skutek tego wydał naczelny dowódzca dnia 22 października następujący rozkaz dzienny: » Jest dla naczelnego dowódcy rzeczą bardzo przyjemną, że może udzielić wojsku wypadek śledztwa ustanowionego dla przekonania się, czyli rzeczywicie uszkodzony został skarb w Kassaubah. Z wyraźnego oświadczenia kommissji pokazuje się, iż ze skarbu w Kassaubah nie wcale nie wzięto, lecz wszystko, co się tylko w nim znajdowało, wpłynęło do skarbu Francuzkiego. Kommissja doszła, że niektóre kosztowności, które Dej i jego domownicy w Kassaubah zostawili, pokradzione zostały przez żydów i Maurów, jestto wprawdzie rzecz zasmutniająca, lecz z drugiej strony przyjemnie było dla naczelnego dowódcy dowiedzieć się, że żołnierze, podofficerowie i oficerowie, tak z wojska jak i z jeneralnego sztabu, podawali płatnikowi kosztowności, które znalezione zostały pomiędzy pozarzucanemi sukniemi i sprzętami. W ogólności nie ma wojsko powodu czynienia sobie zarzutu; to zapewnienie składa naczelny dowódca tak przed wojskiem jak i przed ojczyzną. Tych, którzy się dopuścili jakiego przestępstwa prywatnego, zostawiamy wyrzutom ich sumienia, które ich nie przestaną dręczyć, i niemniej dręczącej bojaźni, aby się takowe kiedykolwiek nie wydało. W imieniu naczelnego dowódcy, jenerał porucznik szef jeneralnego sztabu *Delort*.« Pokazuje się tedy, dodaje *Monitor*, że opinia publiczna naprowadzoną została do fałszywych domysłów. Spodziewamy się, że ci którzy tak starannie wykrywali błędy urzędników wojska Afrykańskiego, po lepszym zawiadomieniu się o tój sprawie, uznają także czynione przez nich usługi i oddadzą im sprawiedliwość.

#### Wiadomości dotyczące półwyspu Pyrenejskiego.

— *Diennik Indicateur de Bordeaux* zapewnia, że powstańcy wstrzymają dalsze działania swoje, aż do wiosny. — Donoszą z Perpignan pod dniem 4 listopada, że pułkownik *Graces* stoi na czele 600 ludzi, z którymi chce się udać w góry Urgelskie. Hr. *Espanna* znajdował się d. 1 listopada w *Santa Maria d'Avers* i miał przy sobie jeden bataljon gwardji oraz 200 żandarmów.

**NIDERLANDY.** — *Z Hagi, d. 16 listopada.* — Mówią, że lord *Castlereagh* rozpoczął inieniem rządu Angielskiego, układy z rządem tymczasowym w *Bruxelli*, położył jednak za pierwszy warunek, ażeby oddalono z wojska bezwzględnie wszystkich ochotników Francuzkich i tak zwaną legję *Parzyką*. — Na posiedzeniu dnia 26 b. m. drugiej izby stanów jeneralnych, podał pan *Warin* projekt adresu do króla, w którym proszony jest monarcha, ażeby zrobił poddanym swoim największe dobrodziejstwo, to jest ustanowił odpowiedzialność ministrów. W tym adresie powiedziano między innemi, iż w krytycznym położeniu w jakim się teraz ojczyzna znajduje, i gdy nie można już myśleć o połączeniu Belgjów z Holandją, powinna mieć miejsce pewna odpowiedzialność ministrów za czynności rządu, a

w nowo-zamierzanéj konstytucji wyraźnie zastrzedz ją należy. Adres kończy się prośbą, ażeby król Jmć raczył nadać ile być może największą jawność administracji finansów. Projekt adresu oddany został do druku i do rozpoznania w kommissjach sejnowych. — Miano tu odebrać wiadomość z Londynu, że pospólstwo arabowało pałac księcia *Wellingtona* i że w tój stolicy nowe ministerjum w duchu opozycji, pod naczelnictwem margrabiego *Landsdown* i *Brougham*, już zostało utworzone.

— *Z Bredy, d. 14 listopada.* — *J. K. Mć.* książę *Fryderyk* wyjeżdżał do *Rysbergen* gdzie rozdał wojskowym udzielenone przez króla ozdoby. — Organizacja wojska ruchomego idzie z pośpiechem i codziennie przybywają do niego posiłki. Dywizja piechoty jenerała księcia *Bernarda Wejmarskiego*, będzie podzielona na dwie brygady, z których jedną będzie dowodził pułkownik *Klerck*, a drugą pułkownik *Sprenger*. Letką jazdą będzie dowodził jenerał *Boreel*, a ciężką jenerał *Post*.

## WIADOMOSCI NAUKOWE.

### *Historja gwardji narodowej Francuzkiej.*

Gwardja narodowa czyli obywatelska, ważną rolę grała podczas wojny 1792 roku; stanowiła armję posiłkową Francuzką; była zawiązkiem wojska linjowego; jej kompanje, bataljony, kohorty, liczne i wielkie przystąpiły ciągle wyświadczały ojczyźnie, bądź jako korpusy nieruchome (*sedentaires*) i municypalne, bądź jako ruchome, bądź jako mniej lub więcej czynna część siły publicznej, niepłatna lub płatna od rządu, i posiłkująca wojsko regularne.

Gwardji narodowej przeznaczeniem jest zachowywać porządek wewnątrzny, stanowić siłę publiczną z wyborów części narodu złożoną. Według brzmienia prawa, ściśle biorąc nie jest żadnym korpusem, lecz innej natury jak zwyczajne wojsko. Często widziano to ostatnie służące za narzędzie nienawistnej narodowi przywłażczonéj władzy, kiedy gwardja narodowa z istoty swojej jest podporą i rękojmnią prawa. Niektórzy tedy pisarze biorąc miarę z ważności instytucji, mieli, iż kraj obejść się może bez regularnego i ciągłego służbę odbywającego wojska; lecz dziś nikt nie może tak mniemać, bo i rozumowanie proste i doświadczenie inaczej naucza.

Ustanowienie gwardji narodowej nie jest nowym wynalazkiem, same nazwisko jej tylko jest różne. W IX jeszcze wieku było *landweivium* *Arragońskie*, a historia rzeczypospolitych *Włoskich* w średnich wiekach, częste nam jej przykłady ukazuje. W XII tedy i XIII wieku, miasta kraju tego już w walkach wzajemnych między sobą, już opór dając wspólnie władzy cesarskiej, uzbrajały całą swoją ludność w obronie sprawy publicznej, tém skorzej że zwyczaj barbarzyński apoważniał zwycięzców do wyrzynania w pień wszystkich mieszkańców. Były to złe urządy milicje, ale nie natura ich instytucji lecz raczej wiek w tém był winien. Duch atoli powójnej jedności i porządku przewodniczył zawsze licznym tłumom pod dowództwem właściwych *gonfalonów*, a każdy taki *gonfalon* uważał *coracio* za punkt środkowy, z którego dykcja ogólna wojsku była nadawana.

Co się działo w krajach dawnego państwa Rzymskiego, to było i u nas, z tą tylko różnicą, że nasza siła narodowa wespółłitem ruszeniu, na mieszkańcach wsi szczególniejsz pologata; kiedy tam miasta oddzielnie swego interessu broniące, uzbrojały się przeciw nieprzyjacielowi.

Lecz pomijamy Polskę i wszystkie inne kraje Europy, o Francji bowiem tylko zamierzylimy mówić. Pułkownik tedy Carrion w swojej historii sztuki wojennej, uważa wolnych łuczniczków (*Fransarchers*) jako pierwsz zaród gwardji narodowej w tym kraju. Lecz trudno być jednego z nim zdania, gdy widzimy tych łuczniczków składających jedynie gwardję królewską. Owszem gwardja narodowa Francuzka, daleko wyżej może zasięgnąć swoim początkiem. Wyzwolenie gmin miejskich około wieku XII dało początek kompanjom parasjalnym i milicjom gminnym. Walka feudalizmu z cywilizacją zaczynającą się wtedy odradzać, wydała ten owoc; napaści niewiarygodnych niezysku szczęściu dzikich baronów, musiały obudzić potrzebę własnej obrony w spokojnych i pracowitych mieszkańcach miast; na głos wspólnego niebezpieczeństwa zbierały się tłumy, i odpierały napastujących siebie baronów i wszelkiego rodzaju zbójców i rabusiów po drogach rozbijających, a razem wewnątrz murów miasta policję i porządek utrzymywały. Miasto murem obwiedzione miało bram kilka, od których brały nazwiska cyrkuły miejskie, mające właściwych sobie dowódców, a wszyscy mieszkańcy zdolni do dźwigania oręża, składali to co dziś zowiemy gwardją narodową.

W roku 1313 za panowania Filipa IV, »mieszczanie Paryzcy, powiada historyk Velly, od kościoła Notre-Dame udali się zbrojno w liczbie 20,000 konnicy i 30,000 piechoty ku Luwrowi (za miastem wtedy będącemu); a z tamtąd poszli na równinę St. Germain-des-Prés, rozłożyli się tam, uszykowali, zaczęli ćwiczenie wojenne odbywać.» Najważniejsze wypadki z późniejszych czasów, a szczególniejsz kiedy walka Armaniaków z Burgundczykami krwią oblewała kraj cały, okazują zbrojnych mieszczan Paryzkich niewiedzących która partja naród reprezentuje za panowania króla z pomieszaniami zmysłami, i przeluwających także krew swoją na próżno.

Później Karól VIII w 1498 roku, ustanowił pewien rodzaj gwardji narodowej pod dowództwem szlachty.

Podobnymi cytacjami możnaby było wesprzeć nasze twierdzenie gdyby kto wątpił w tój mierze. Ale nie trzeba zapominać, że Francja była podówczas krajem z różnorodnych części złożonym, że ducha jedności nie miała, że miast było niewiele, a jedno od drugiego oddalone, że w ogóle jęczyła pod absolutną władzą, że w szczególności jej prowincje miały różnych panów, różne instytucje; a imie Francuzów jeżeli ma należeć właściwie do mieszkańców kraju nad którym bezpośrednio panował król Francuzki, okazuje nam szczipłą, to zmniejszającą się to powiększającą ilość, gdy Normandja, Bretanja, Burgundja, Lotaryngja, Akwitania, królestwo Arles, hrabstwa różne na południu, z czasem dopiero mogły uznać się za części jednego kraju. Jakie tedy tam były milicje miejskie, nie zastępują na imie gwardji narodowej, ani go nawet nigdy nie nosiły. Dopiero gdy na ruinach feudalnej władzy baronów, podniosła się władza królewska; gdy

sprawiedliwie i niesprawiedliwie królowie zagarnęli pod swe berko kraje od wielu wieków niepodległe rządzące się, gdy rewolucja Francuzka poniszczyła wszelkie różnice prowincjonalne, i cechą jedności narodowej oznaczyła dotąd różnorodne części, wtedy ujrzeli się Francuzi narodem, wtedy i siłę narodową utworzyli.

Dekret zgromadzenia konstytucyjnego 1789 z dnia 13 lipca, wzmiankuje gwardję mieszczan; i to jest prawdziwy początek gwardji, którą wkrótce narodową nazwano. Prawo 2 czerwca 1790, w arty. 12, taką jej definicją oznacza: »Gwardje narodowe są zbiorom samych obywateli czynnych, uzbrojonych w obronie prawa.» Prawa z 18 czerw. i 12 grudnia 1790 nadają tym gwardjom charakter municypalny, uznają że gwardja narodowa jest jedna tak jak naród jeden; przepisują jej jednakowy ubiór; mieszają z niemi dawne kompanje *chevaliers de l'erquouse*, milicje miejskie, bractwa zbrojne, słowem wszelkiego rodzaju uzbrojonych obywateli.

Prawo 19 lipca 1790 oznaczyło ubiór dla gwardji narodowej; a rachunki wtedy poczynione okazują 3,000,000 obywateli ubranych w granatowe mundury z narodowemi kokardami.

Dnia 22 kwietnia 1791 zgromadzenie konstytucyjne postanowiło uzbrojenie 300,000 gwardji narodowej, przez siły na żołdzie będącej, zwanęj wojskiem linjowem. Prawo z 4 i 21 czerwca tegoż roku umieszcza ją na etacie czynnej służby. Prawo z 10 lipca zakazuje wladzowcywilnym zgromadzać gwardję narodową bez znieśienia się z komendantem wojskowym; wskazuje komendantowi jak ma być służba ta urządzona; zaleca jeśli gwardja narodowa wraz z wojskiem linjowem będzie odbywała służbę, aby zaszczyt pierwszeństwa należał do pierwszjej, lecz dowództwo do oficera najstarszego w służbie i randze linjowego wojska. Prawo z 4 sierpnia 1791, wzywa do obrony granic gwardję wszystkich departamentów. Ubrana jest i uekwipowana na wzór linjowego wojska; w każdym bataljonie ma podziwić kompanji, w każdej kompanji po 574 ludzi.

Liczne i męzne szeregi stają w gotowości na głos ojczyzny, gwardja narodowa emuluje z linjowem wojskiem; różni się od niego kolorem munduru, a tēm że ma prawo drogą elekcji mianować sobie oficerów; ale ani w biegłości obrotów wojennych, ani w gorliwości nie ustępuje jemu, a brak wejrzzenia rycerskiego nagradza większym zapalem. Sprawiedliwą część jej oddał pułkownik Carrion w dziele swoim.

Urządzenie z 5 sierpnia 1791 roku oznacza naturę służby gwardji narodowej czynnej. Konstytucja 20 września 1791 powiada: »Gwardje narodowe nie stanowią ani korpusu wojska ani instytucji krajowej; są to bowiem sami obywatele wezwani do służby siły publicznej.

Prawo 14 paźdz. 1791 służy za zasadę rozporządzeń organizacyjnych; oznacza systematowi zasady dogodniejsz i zupełniejsz. Przepis urządzenia gwardji na tem się opiera.

Od roku 1795 gwardja narodowa wewnątrz kraju przybiera postać wojenną, a zwierchność często wzywa do pełnej służby uzbrojonych obywateli.

(Dokończenie nastąpi.)