

Cena prenumeraty:

W Warszawie:

rocznie rs. 3 kop.—

półrocznie „ 1 „ 50

kwartalnie „ 75

miesięcznie — „ 25

Na prowincyi:

rocznie rs. 4 kop. 80

półrocznie „ 2 „ 40

OPIEKUN DOMOWY

PISMO TYGODNIOWE

sprawom wychowania, rzeczom społecznym, nauce, literaturze i sztuce poświęcone.

Opiekun Domowy wychodzi raz na tydzień co Środa.

Skład główny dla pp. Księgarzy w Warszawie w księgarni G. Centnerszvera ul. Marszałkowska Nr. 73; w Poznaniu u Leitgebów; we Lwowie u Wilda Karola; w Żytomierzu u Budkiewicza księgarza.

Biuro Redakcyi: w Warszawie, ulica Nowy Świat Nr. 30 (nowy).

TREŚĆ.—Tradycja.—Bez tytułu.—O nauczaniu początkowym przez Wł. Puchewicza (Dalszy ciąg).—Druga miłość, powieść Julii Kavanagh tłumaczenie W. Bartkiewicza, (Ciąg dalszy).—Biblioteka domowa.—Odpowiedzi od Redakcyi.—Zagadnienia.—W dodatku: Dług honorowy, powieść A. Belcikowskiego. (Dokończenie).—Margraf Gero. Tragedya przez Józefa z Mazowsza. (Ciąg dalszy).—W odcinku Ślady życia. IV.

TRADYCJA.

Z dawien dawna filozofowie i poeci sławili cudowną prawidłowość wszechświata—bili czołem przed majestatem siły która ten olbrzymi chaos zjawisk w niezachwianej utrzymuje harmonii. A jednak oko ich zatopione w gwiazdzistym widnokręgu, długi, bardzo długi czas niepostrzegano, że sprawy codziennego życia jednostek i narodów, nie mniej stałym ulegają prawom. Dziś już życie narodów przestało być dla nas nierozplataną gmatwaniną faktów bezprawidłowego związku przyczyn i skutków; dziś już wiemy, że ani przypadek ani ślepe fatum nie ciąży nad naszymi głowami—wierzymy, że w prawidłowym porządku istnienia, każdy nasz głos, każdy nasz czyn, jest tylko jednym z ogniw przyczynowości—ale zarazem jedną z sił, które w naturalnym porządku wszechrzeczy, prowadzą ludzkość ku lepszemu. Oderwawszy się myślą od wiru potocznego życia i wglądawszy okiem badawczym w ten olbrzymi pochód społeczeństw ku bezgranicznej przyszłości mimowolnie ulegamy zadumie nad rolą naszą jako jednostek, nad celem naszego bytu, jako świadomych siebie atomów w tym oceanie ludzkości idącej naprzód jak fale powodzi, choć się przeraża i odradza bezustannie. Rozdzielamy wtedy wstęgę wieków na trzy wielkie działy i w nich pograżamy myśl naszą. Prąd który przeszedł zowiemy przeszłością—teraźniejszością, ten z którym płyniemy—przyszłością, ten

który nas i następców naszych w nieznane szlaki życia uniesie.

Dokąd dążymy? Czy tam gdzie ideały nasze sięgają—czy tam skąd nam ciemna przyszłość, przepaść upadku wskazuje?

Jak iść?—Czy strudzone walką siły, oddać pod ster losowi?—czy walczyć z nim dalej, samym ster życia chwyciwszy w ręce, i dopatrywać na chmurnem niebie jasniejszych promieni słońca?

Kto chce nadzieje zmienić w rzeczywistość, ten w wyborze wahać się nie będzie. Tak, powinniśmy chwycić ster naszych losów; ludzkość powinna wiedzieć dokąd idzie—i iść tak, jak iść powinna.

Życie rozpryska się w tysiączne promienie różnobarwne, choć z jednej białej wiązki powstałe, różnobarwne, choć znowu w jedną zlać się mają wiązkę. To co nam dziś wydaje się rozstrzelonem nadrobne prądy postępu, późniejszym pokoleniom wyda się jedną olbrzymią całością, w której pojedyncze barwy zacierając się wzajemnie, pojedyncze prądy krzyżując się wzajemnie, pojedyncze tony uzupełniając się wzajemnie, jedną wydadzą harmoniją, jeden prąd, jedną barwę. Dziś trudno nam dopatrzeć w ogromie sprzecznych z sobą zjawisk, tej jedności, którą w nich przyszłość odkryje; nie mniej jednak winniśmy jej szukać—i do niej się nastrajać, aby w tej powszechnej symfonii postępu, nie być nutą fałszywą.

Prąd przeszłości stworzył dzieje nasze. On nas wydał, on w nas techał siłę życia, siłę ideałów—nawet tych które z przeszłością zer-

wać pragną. Jest bowiem węzeł którego śmierć jednostek nie rozrywa, jest władza bez której nie ma postępu, choć sama przez się najmniej jest postępową—nazwałbym ją: *pamięcią ludów*... Pamięć ludów zowie się inaczej *tradycją*.

Tradycja sięga tak daleko jak życie społeczeństw, jest bowiem echem odwiecznych walk ludzi z naturą i ludzi z ludźmi, echem zawodów i powodzeń. Chwile zmiennych losów, chwile szczęścia, chwile rozpacz, wiedza doświadczeniem zdobyta, nałogi siłą powtarzania wkorzenione—wszystko to składa się i przechowuje w skarbnicy postępu, w tradycji. Tradycja żyje w ustach ludu, w jego obrzędach, zwyczajach, podaniach, pieśniach, w jego stosunkach społecznych, w jego instytucjach i pomnikach, w jego stroju i nałogach, w jego nauce i sztuce, w jego uczuciach i czynach. Już to w życiu rodzinnem staje ona na straży patryjarchalnych zwyczajów, już to w życiu publicznym, pielęgnuje pewien charakterystyczny dlań odcień życiowych stosunków, którego czas i wpływy zewnętrzne zatrzeć nie są w stanie. Każdy objaw najżywoźniejszej działalności ma w sobie zaklęte ślady tradycji—z niej to bowiem musiał on czerpać soki odżywcze, na jej gruncie musiał się rozwijać. Z roli tradycji wyrasta kwiat postępu—jego wonie i barwy nie raz zdają się zaprzeczać niskiemu pochodzeniu—niemniej jednak z tej to niepozornej bryły ziemi, zaczątek kwiatu czerpał swe siły, bez niej nie byłby kwiatem. Postęp, który niewyrósł na niwie tradycji, mocą natural-

ŚLADY ŻYCIA.

IV.

Tyle życia, ile... w czynie.

Galicyski korespondent *Niwy*, jeszcze w 6-ym jej numerze pomieścił następujące uwagi: „Pragniemy tu podnieść kwestyją, na którą nie jest w zwyczaju bliżej się zastanawiać a która zdaniem naszym ma wielki wpływ na ogólne wykształcenie społeczne. Oto, gdy zajęcia mężczyzn i kobiet muszą konieczne w inne ich porwać strony, dlaczegoż częściej niż dotąd bywa we zwyczaju, nie łączy ich zabawa? dlaczego do tak zwanych resurs, czyli kassyn, kobiety wchodzi tylko wtedy, gdy taneczna zagra muzyka, a nie przychodzą korzystać z utrzymywanych tamże pism i dzienników? Dla czego ma być przyswoiciej żeby weszła tam kobieta z obnażonym gorsem i ramionami, niby wschodnia Almea, niż gdyby przybyła w skromnem codziennem ubraniu i usiadła w kąci z książką w ręku, lub należała do rozmowy, jeżeli się

nadarzy tak dla niej zajmująca, żeby ją pociągnęła. Pozwalamy sobie wyrazić tu zdanie, że przytomność kobiet znacznych, wykształconych, wśród zabaw męskich, skasowałaby w znacznej części te niegodne hulanki, w których połowa młodych mężczyzn traci poczucie godności człowieka. Obie płcie szukają się i lubią wzajemnie swoje towarzystwo, więc mężczyźni bawiąc się sami z sobą, szukają chętnie towarzystwa kobiet, ale już nie tych, których obecność uszlachetniałaby ich, zmuszając do czuwania nad sobą. Cóż stąd za korzyść, tak dla rodzin, jak dla kraju? Oto, że nie jeden syn, najwięcej obiecujących zdolności, zmarnuje się i spadnie do rzędu istot bardzo poziomych, że nie jeden ojciec ponieważ się i traci kompletnie poczucie obowiązku, akraj zostaje pokrzywdzony nie tylko przez ich siły i zdolności ubytek, ale i poniżony w stosunku cyfry wszystkich niktowych postępów i całego zniechęcenia tych ludzi. Zwykle narzekając na złe obyczaje obwiniamy o to kobiety i moralizujemy je w sążnistych i wymownych traktatach. Całe wieki jednak przekonały, że to się nie na wiele przydaje, dozwólmy im te-

raz częściej zabawiać się z mężczyznami i należeć do ich rozpraw poważnych, a zobaczymy, że chęć wydania się dobrze, że wstyd złego postępu, który wtedy częściej będzie gościł na obliczu mężczyzny, umoralni go, a tem samem wpłynie na poprawę obyczajów... „Chcemyż poprawić obyczaje? wprowadzmy do towarzystw naszych takie zabawy, żeby mężczyzna wstydził się ubliżyć samemu sobie, czego w obec znacznych kobiet niezawodnie nigdy nie uczyni, lekając się przedewszystkiem im ubliżyć.” Dalej autor wspomina o założeniu we Lwowie kółka towarzyskiego złożonego z mężczyzn i kobiet zabawiających się muzyką, deklamacją i rozmową, na tygodniowych zebraniach w osobno wynajętym lokalu. Ponieważ z tego powodu, jak zwykle przy każdej nowości, powstały krzyki zacofanych konserwatystów, utrzymujących, że tego rodzaju zebrania burzą instytucyją rodziny, autor korespondentcy dodaje: A kóżto składa rodzinę? Sądziemy, że ojciec, matka i dzieci. Jeżeli więc mąż z żoną, wzięwszy starsze dzieci, pójdą się razem przyswoiciej zabawić, coż w tem zdrożnego? i czy świętość rodziny lepiej

nego rozwoju, przestaje być postępowym, staje się rozprężeniem, wstecznością—jest jakowa roślina, którą przeniesiono z innych stron świata i która marnieje pod obcym sobie słońcem. Natura niezna tych szalonych przeskoków rozwoju, jakie ludzie niektórzy teoryjami swemi w społeczeństwie urzeczywistniłyby chcieli. Tylko chorzy na umyśle mogą sądzić że iść za postępem, jest to zrywać z przeszłością. Prawa natury zostawiły nam wolność mniemania, że od ich wpływu uwolnić się jesteśmy w stanie. Nam ludziom wolno myśla świadomą środków i celów dążyć do przewrótów — i dążyć napróżno, jeśli ten cel i te środki, których użyć zamierzamy, są jednostronnym, że tak powiem: miejscowym tylko objawem spotęgowanej czynności myśli, nie wyrósłj na gruncie tradycji, nie zasilanj jej odżywczymi pierwiastkami. Najsilniejszy wybuch wulkanu nie zdoła strącić ziemi z drogi po której biegnie—największe wysiłki pojedynczego człowieka i pojedynczych grup ludzkich nie zdołają wyrwać z łoża społeczeństwa konarów tradycji, na których wyłącznie rozwijać się może drzewo życia i kwiat postępu.

W żadnym innym zakresie zjawisk tradycja niewystępuje tak wybitnie jak w świecie wiary. W żadnym innym nie ginie tak szybko jak w świecie wiedzy. Nauka niezna tradycji zasad. Wiara zna tylko tradycję zasad. Wiara wciąż żyje niezmienna—nauka wciąż się odradza. Tym sposobem ludzkością kierują dwie siły: uczucia i rozumu, wiary i wiedzy, dziedziczności i zmienności, *tradycji* i *postępu*. Dwa te prądy walczą ze sobą o lepsze—ale oba dają życie—a więc obu oddajemy cześć. Żyjemy w wieku rozumu, wiedzy, zmienności, postępu. Powstajemy przeciw wszelkim uczuciom, napadamy na wszelką wiarę, krzyczymy przeciw wszelkiemu dziedzictwu, wytipiamy wszelką tradycję. Ale są to głosy gorączki moralnej, jest to tylko wezbranie sił młodych, które sobą zawładnąć niemogąc, chcą podbić świat cały.

Cześć i tym, bo dla przyszłości pracują,—ale biada nam, jeśli ich słuchać zechcemy. Siłę burzącej należy przeciwstawić siłę zachowawczą—siłę postępu, siłę tradycji. Kradzież popełniają ci, którzy odbierając ludziom wiarę nie wzamian dać nie umieją. Kradzież popełniają i ci, którzy burząc tradycję—

przedwcześnie chcą nam postęp zapewnić. Postęp nie powinien porywać lecz prowadzić: Społeczeństwo nie może skakać, musi chodzić,—chodzić zaś jest to jedną nogę wystawiać naprzód, gdy druga zostaje w tyle. Niepomaga idącemu ten kto mu tę w tyle zostającą nogę odcina, w tem przekonaniu że mu ta jedna którą naprzód wystawia, wystarczy. Znamy wszyscy bajkę o żółwiu, który się ścigał z zającem, ale nierozumiemy jej.

Nie te społeczeństwa w których najpierw objawił się duch postępu górują przed innymi, lecz te, u których postęp szedł z wolną ręką w rękę z tradycją, a komuby się taka łączność wydała niemożliwą—niech sobie przypomni, że *postęp wczorajszy jest dziśszą tradycją*. Rewolucje i wszelkie nagłe przewroty niosą żywą naukę ludzkości, przyspieszają dzieło ogólnego postępu, ale całym brzemieniem klęsk spadają na tych co je pierwsi wywołali zostawiając im za ledwie nadzieję odzyskania straconych sił przyszłości. Za przykład służyć może Francja w przeciwstawności z Anglią i w ogóle kraje południowe w porównaniu z północnemi. W Anglii postęp szedł, zawsze ręką w rękę z tradycją, to też naród ten stoi silno i trzeźwo. We Francji przeciwnie, gwałtowne wstrząśnienia, będące wynikiem częstj przewagi prądu rozumu, wiedzy, zmienności postępu, nad uczuciem, wiarą, dziedzicznością, tradycją—a mające niby nową szczęśliwszą erę sprowadzić, sprowadzały ją ale dla innych—dla Francji, była to tylko jedna więcej klęska jedno więcej doświadczenie. Potrzeb, żeby dwa prądy życia o których wspominałem, zlewały się harmonijnie, jeden z drugiego wysnuwając swe strumienie. *Przyszłość danego społeczeństwa, zależy od umiarkowania partji postępowej*. Kto zrywając z tradycją, usiłuje prąd postępu zepchnąć z prostej drogi naturalnego biegu rzeczy, ten dobrowolnie naraża sprawę dla której działać pragnie. Jeśli taką jest nauka dziejów, czemuż nie korzystać z nauki? Lecz ażeby z niej skorzystać potrzeba przede wszystkim odczuć ją głęboko, odczuć samemu, wpoić ją w każdą myśl naszą, w każde nasze pragnienie. Księga przeszłości stoi otworem; z dziejów naszych czerpmy zasady życia, w nich szukajmy wskazówek postępu.

Wyrzeczmy się tych błędów gorączkowej działalności, o której dzieje bolesne dają świadectwo przesądów, które rodziny zarówno jak i społeczeństwa całe do nędzy i upadku prowadzą, nieprzywiązujemy wagi do tradycyjnych drobnostek, ale; chowajmy w sercach naszych to co święte, wzmacniamy węzły rodzinne, pracujemy nad postępowaniem wychowania, nad usunięciem nędzy materialnej i moralnej—pamiętając zawsze, że teraźniejszość jest dziełem przeszłości, a przyszłość dziełem tych czynów, na jakie zdobędą się dziś, nasze umysły i serca.

BEZ TYTUŁU.

II.

- Czemu pan nie tańczysz?
- Czekam na dalszy ciąg rozmowy.
- Żeby ją potem wydrukować w *Opiekunie*?... Słownie dziękuję.
- Tym lepiej, będziemy rozmawiali przy świadkach. Pani, która tak potępiaasz wszelkie uchylanie się od form przyjętych...
- Doprawdy? Kto panu powiedział że potępiam?
- Wszystkie panie macie jeden wielki przymiot...
- A mianowicie?...
- Ciekawość.
- To było dosyć grzecznie powiedziane...
- Ale jeżeli pan sądzisz, że mnie to skłoni do przyjęcia pańskich teoryj, to wielce się mylisz.
- A więc chodźmy tańczyć...
- Niechcę tańczyć — muszę się z panem wyklócić.
- Wszystkie panie macie drugi wielki przymiot.
- A mianowicie?
- Upodobanie w robieniu nam zawsze na przekór...
- Jesteś pan ujmującym w rozmowie.
- Nie inaczej — ciekawość i przekora są to tak wielkie wady, że tylko panie przejawsz je na swoją własność, mogłyście z nich zrobić najponętniejsze przymioty.
- To coś z metafizyki? płaczesz się pan

jest szanowaną, jeżeli matka z dziećmi sama siedzi w domu, a ojciec po całych wieczorach, ba, po całych nocach gra w karty lub w billard?" — Myśl założenia podobnego kassyna towarzyskiego w Warszawie podniósł w ostatnim swym numerze Przegląd Tygodniowy w artykule p. n. *Ogniska rodzinne*. „Potrzeba nam takich ognisk, mówi autor wspomnianego artykułu, gdzieby ile można najliczniej i najswobodniej, mogli się zbierać wszyscy ci, którzy we wspólnem obcowaniu dadzą innym i nawzajem otrzymają od nich pewne zadowolenie duchowe. Jednym słowem potrzeba nam takich miejsc, któreby nie były teatrem choreograficznych lub zielono stolikowych popisów, a mimo to wabiły ludzi lepszymi przyjemnościami. Za granicą Amerykańskie sale, gdzie mężczyźni wspólnie z kobietami mile przepędzają po pracy kilka godzin wieczoru, francuskie salony literackie, wszelkiego rodzaju publiczne, nieskrępowane towarzyskie zebrania Niemiec i Anglii, to są ogniska rodzinne jakich nam brak. Nawet uboga w innych pomysłach Galicyja, już nas w tej mierze prześcignęła." Dalej podaje autor wiadomość z powyższej korespondencji *Niwy* poczerpniętą, o założeniu we Lwowie kassyna w którym „na prawach zupełnej swobody wstępu ubrania, zgromadzają się mężczyźni i ko-

biety, (te ostatnie pod opieką rodziny lub mężów) na wspólne zabawy i rozmowę. Takie instytucje rodzinne, dodaje autor, są niezmiernie ważnym czynnikiem w społeczeństwie i trudno pojąć, dla czego się o nie niestaramy." Otóż możemy donieść naszym czytelnikom, że właśnie około tego projektu robią się starania, o których następnie niemieckomy bliższych podać szczegółów.

* * *

Na drugi odczyt Dra Kosmowskiego: *Opiegnowaniu dzieci*, zebrało się około 60 osób, z których większa połowa kobiet. Zaznaczamy ten fakt pocieszający, mając nadzieję, że na trzecim odczycie słowa nasze w poprzednim numerze wypowiedziane znajdą zupełne zaprzeczenie. Prelegent mówił o karmieniu dzieci, dowodząc że najwłaściwszym źródłem pokarmu dla dziecka jest pierś matki, mniej odpowiedni pierś mamki, a najmniej wszelki inny pokarm. We Francji na 100 dzieci karmionych przez własne matki umiera 20, karmionych przez mamki 30, a karmionych sztucznie 60. Ten ostatni stosunek zależy jednak zdaniem prelegenta głównie od nieumiejętności w wyborze i przyrządzaniu pokarmu dla dzieci. Prelegent podawał liczne wskazówki praktyczne dotyczące sposobów konserwowania mleka, karmienia niem dzie-

cka, karmienia mamki i sposobu jej życia, wreszcie zastanowił się obszerniej nad kwestyją ubiorów dzieciennych i utrzymywania ciała w czystości. Na każdym kroku zwałczał tysiączne przesady nieraz tak szkodliwe na zdrowie dziecka oddziaływające—a wszystko co mówił było jasne, przystępne i tak przekonującym że w umyśle słuchaczów nie mogła się zrodzić żadna opozycja. Obfitość szczegółów w odczycie p. Kosmowskiego, nie pozwalała nam nawet w krótkości powtórzyć mnóstwa interesujących informacji jakie w ciągu niespełna półtorej godziny wypowiedzieć zdołał—dodamy tylko że w ogóle cały odczyt niepozostawiał do życzenia nic więcej nad to, ażeby jak najprędzej mógł być ogłoszony drukiem i dostać się do ręki każdej rozsądnej matki.

* * *

Trzeci z kolei odczyt dla subjektów handlowych wyznania mojżeszowego miał p. Eugeniusz Dziewulski: *O elektryczności i jej związku z innymi czynnikami natury*. Po krótkim wstępie prelegent za pomocą doświadczeń okazał, że pocierając sukno szkło, jak i inne ciała budzimy w nich jakąś siłę, która objawia się przyciąganiem i odpychaniem ciał lekkich np. papierowych baloników. Siła ta którą nazywamy elektrycznością statyczną

w półsłówkach — może w walcu będziesz szczęśliwszy, chodźmy tańczyć.

— Nie chcę tańczyć, muszę się z panią wyklócić.

— Jesteś pan nieznosny.

— Pani! nawet dolina Edenu traci swój powab, gdy słońce które ją oświeca, chmurami się okryje... rozchmurz pani słoneczne oblicze — a wnet wszystko rozjaśni się wokoło... i ja stanę się mniej nieznosnym.

Znowu metafizyka! tylko trochę więcej uszczypliwa...

— Lubicie panie komplimenta przerabiać na docinki — dla tego tylko ażeby tém lepiej zamaskować przyjemność słuchania pierwszych...

— Jeżeli pan nie skończysz... pogniwamy się na dobre.

— Już skończyłem.

— Dobrze. Teraz ja zaczynam.

Przedewszystkiem muszę panu powiedzieć że nie wiem sam czego chcesz, domagając się jakichś reform w naszym wychowaniu. Gdys mi z zapalem rozwijał teorię postępowych przewrotów — dałam się z razu uwieść pięknym słówkom, ale teraz widzę że nie było racji. Chesz pan np. żebyśmy się widywały z panami nietylko w salonie na balu, w ogrodzie, w teatrze i w kościele — gdzież więc?

— Nie powinno to pani dziwić — jak bowiem ryba nie może żyć bez wody...

— Porzuć pan ton żartobliwy, bo ja chcę się potykać na ostre; nie pięknie jest ciskać kamieniem a potem chować się po za szpalery dowcipnych słówek. Nie wymkniesz mi się pan dopóty, dopóki nie uzyskam formalnej odpowiedzi.

— Gotów jestem właśnie dla tego zwłóczyć ją jak najdłużej...

— Nic to nie pomoże. Powiedz mi pan czego wymagasz od naszych stosunków salonowych, ogrodowych, i t. p? Tylko proszę jasno się tłumaczyć.

— Wymagam większego zbliżenia się dwóch płci w celu wzajemnego poznania się.

— I w tym celu radzisz pan żebyśmy studyjowały życia społeczne, żebyśmy was widywały nie tylko w salonie na balu, w Saskim ogrodzie, w teatrze i w kościele. Chciałbyś pan może żebyśmy przychodziły go was do bióra, do fabryki, do szkoły i tam zaznajamiali się z waszym życiem społecznym?

— Byłby to nadmiar szczęścia, ale wszelki nadmiar jest szkodliwym. Pragnę tylko żeby w stosunkach towarzyskich obu płci usunięto zwykłą etykalość, która nie pozwala na szczerą rozmowę, na otwartą wymianę myśli a tem samem na bliższe poznanie się. Przytem chciałbym ażeby paniom odpowiednio wychowanie pozwoliło oceniać nasze prace a po nich i nas samych — żeby was niezamykano w domu jak dotychczas, żeby wam zostawiono wolność rozglądania się po świecie, dawszy pierwój podstawy moralne, takie, któreby się nie tylko nie ugięły pod naciskiem pierwszeńszej skłonności, ale przeciwnie, któreby w szerszym kręgu działalności znalazły dla siebie odpowiednie pole do zahartowania się i oczyszczenia w ogniowej próbie życia. Dlaczegoż na przykład uważa się za rzecz nieprzyzwoitą, ażeby młoda panna prowadziła korespondencję z młodym mężczyzną, niekoniecznie w widokach matrymonialnych? Dlaczego nieprzyzwoicie jest rozmawiać z panną o bardzo małych dzieciach? Dlaczego wiecznie każą wam w najprostszych sprawach życiowych widzieć jakieś niejasne, tajemnicze, symboliczne abstrakcje, pogrążające szesnastoletnie wasze serduszka w odmęt zaczarowanych światów i ideałów, których nie znalazłszy potem w życiu, kruszycie anielskie skrzydełka waszych marzeń o prozaiczne drobiazgi rzeczywistości — a niekiedy nawet... Ale otóż właśnie o małożem nie popełnił nieprzyzwoitości. Wasze opiekunki w takich razach stawiają kropki, sądzą bowiem że nie wiedzieć o złem jest to samo co być dobrym. Niestety, przeszedłszy przez życie, nabieramy innego przekonania. Te które nie wiedziały o najpospolitszych niebezpieczeństwach a właściwie wyobrażały je sobie we mgle jakichś tajemniczych, niezwykłych awantur, najłatwiej wpadają w sidła, nawet bez wielkiego zachodu zastawione. W takich razach wąż kusiciel odgrywa najmniejszą rolę, największą zaś sam owoc, dlatego właśnie że jest zakazanym.

— A pan byś chciał żeby nim nie był?... — Otóż to właśnie skutek dotychczasowego wychowania! Znać panie tylko dwie ostateczności — albo coś jest zakazanem, albo niem nie jest. Innej drogi postępowania nie znacie, a tymczasem zasada której bronię, utrzymuje że nie dlatego powinniśmy nie dopuszczać się

pewnych czynów iż są zakazane, ale dlatego tylko, że nam nasze przekonanie, nasze sumienie, nasze zasady moralne, na ich spełnienie nie pozwalają. Nie ukrywać złego ale ostrzegać przed niem należy, przygotowywać młode serca do walki z pobudkami, do zwycięstwa nad chwilowym popędem namiętności. System niewiadomości złego i dobrego mógł być wystarczającym w raju — ale nie tu między ludźmi. Oburzasz się pani na komedję jaką odgrywamy wzajemnie, a nie oburzasz się na system pedagogiczny, który was zmusza do oszukiwania samych siebie. Nie znacie własnej natury, nie umiecie ocenić w samych sobie najnaturalniejszych wpływów organizacji, które odnosicie gdzieś w przestrzeń, w nadziemskie krainy ułudy. Nawet przenikliwość wrodzona waszemu umysłowi, staje się przy takim wychowaniu tylko instynktową, zamiast być zawsze i wszędzie rozumową. Głosicie wiecznie sławę waszego *kobiecego przeczucia* a nie spostrzegacie, że np. ten kawał mięsa, który dziś nudzi was nazywając słodkim imieniem małżonki, był przecież niezbyt jeszcze dawno pod wpływem *kobiecego przeczucia* na dożgonnego towarzysza wybrany. Co warte wasze kobiece przeczucia wiedzą o tem czuli kochankowie, którzy starając się o wasz posag — przepędzają czas na hulankach, gdy wy tymczasem w słodkiej toniecie zadumie, wyobrażając sobie obłubieńca tęskniącego, z czołem wspartem na dłoni, z okiem wpatrzonem we wspólnie obraną gwiazdkę na niebie!... — wiedzą o tem złości młodzienszankowie, których troskliwa mama wyprawia dla nauki zagranicę, odczuwając kobiecem przeczuciem wszystkie przykrości, jakie młody infant, znosić musi przy pracy... w Mabilu Wiedzą o tem wreszcie czuli męzulkowie, którzy wychodzą z domu na sesyjke, ostrzegając że może się przeciągnie zbyt długo. Wszyscy o tem wiemy, ale wam o tem wiedzieć nie wolno, wy o tem dowiadujecie się tylko wtedy, gdy już korytna zapadła.

— Tak źle nie jest łaskawy panie — czy sądzisz pan że nasze rozmowy z przyjaciółkami są o wiele od waszych idealniejszych? — może w słowach, ale nie w treści... Dowiadujemy się z różnych stron o różnych rzeczach.

— Cóż z tego, kiedy te wiadomości zawsze szkodliwy tylko wpływ wyrzucić mogą, zajmując myśl wstrętnymi obrazami zepsucia!

przedstawia dwie odmiany, dodatnią powstającą na szkłe i ujemną na laku, różniące się tem, że ciało odpychane przez pierwszą jest w tym samym czasie przyciągane przez drugą. Dwa te rodzaje elektryczności łącząc się z sobą, wydają iskry. Iskra przechodząc przez kartę — dziurawi ją, przechodząc przez eter, zapala go a w w mieszaninie tlenu z wodorem wywołuje eksplozyję tych gazów; ciało świeżo zabitej żaby pod wpływem iskry objawia konwulsyjne ruchy. W końcu tych doświadczeń wspomniał prelegent, że piorun który wywołuje podobne lecz spotęgowane skutki, jest iskrą elektryczną ogromnych rozmiarów. Przepuszczając elektryczność przez rurki napełnione rozrzedzonym powietrzem, widzimy piękne, ciągle, światło białe-fioletowego koloru, co ma nam objaśnić zjawisko zorzy północnej, jako skutku przepływu elektryczności przez rozrzedzone warstwy powietrza. Zanurzwszy w kwasie siarczanym kawałki cynku i węgla połączone ze sobą drutem, okazał prelegent, że do owego drutu przylegają żelazne opilki, a stojąca obok niego igła magnesowa doznaje wstrząśnięć; oba te zjawiska są skutkiem elektryczności dynamicznej, za pomocą której prelegent rozłożył wodę na jej pierwiastki tlen i wodór, rozpalał do białej czerwoności drut platynowy i z końców dwóch stykających się z sobą węgli wydoby-

wał oślepiającą jasność światło. Elektryczność dynamiczna w chwilach swego powstawania i znikania może wywoływać podobną sobie siłę w innym zamkniętym drucie, nazwaną strumieniem indukcyjnym. Strumień indukcyjny w organizmie zwierzęcym wywołuje silne wstrząśnienia, a w przepływie przez rurki napełnione rozrzedzonym powietrzem — światło takie jak elektryczność statyczna. Streszczając w kilku słowach rezultaty doświadczeń, możemy powtórzyć za p. D. że między licznymi a na pozór bardzo różnymi od siebie czynnikami jak: światło, ciepło, siły chemiczne i muskularne — elektryczność stanowi pewien łącznik, ponieważ z jednej strony wywołuje pierwsze, z drugiej jest przez nie wywoływana. Brak czasu zapewne nie dozwolił prelegentowi uwydatnić płodnego w zastosowania związku między elektrycznością i magnetyzmem. Prelegent ma głos silny, wyklada jasno, choć mówi może cokolwiek za prędko; szczerze pragniemy żeby p. D. nie poprzestając na jednym wykładzie zapoznał nas w ten sposób i nadal z rezultatami nauki której się specjalnie poświęca. Jak zwykle na odczytach Stowarzyszenia handlowego, cała salka Dobroczyńności była przepełniona słuchaczami.

W Nr. 355 *Kłósów* znajdujemy bardzo

przystępnie napisany a pouczający artykuł *Dra Łuczkiwicza: O trawieniu*. Zwraca tu przedewszystkiem autor uwagę na ważność tego procesu chemiczno-organicznego w życiu człowieka; normalny bowiem pochod jego jest podstawą wszystkich naszych uczuć, wzruszeń i przyjemności, myśli i postępów, słowem podstawą życia; chorobliwy zaś stan nie tylko spowodować może nieprzepraczone choroby żołądka; ale nadto jest nierozłącznym prawie towarzyszem wszystkich innych chorób, zatrzuwających nam tę doczesną pielgrzymkę. Opisuje następnie różne organa służące do przeprowadzenia i trawienia pokarmów (zęby, język, gardziel, przewód pokarmowy, żołądek, jelita), jak nie mniej przeróżne soki potrzebne do zamieniania ciał stałych na płynne (ślina, sok żołądkowy, żółć i t. d.) i ruchy odbywane przez żołądek i jelita dla ułatwienia zupełnej przeróbki pokarmów. Obok tych pozytywnych wiadomości potrzebnych dla każdego, co się samym sobą interesuje, umiał p. Łuczko ożywić swój przedmiot zręcznemi wsunięciami uwagami w tym np. rodzaju, że nie należy szydzić z tych ludzi, którzy w braku naturalnych narzędzi gryzienia zastępują je sztucznymi, gdyż te są konieczne ze względu sanitarnego...

Trzeba mieć umysł *poważny* w całym znaczeniu tego wyrazu, ażeby z ujemnych spostrzeżeń życiowych zdrową wyciągnąć naukę. A tego właśnie wychowanie dzisiejsze nie daje. Dlaczego naszym paniom wydaje się rzeczą niezmiernie nieprzyzwoitą zwiędzanie gabine-
tów anatomicznych? Bo ich nie nauczono brać naukę z poważnej strony — bo ta jaką odebrały, dając wszystko co albo w życiu praktycznym żadnego nie przedstawia zna-
czenia, albo co gorsza w fałszywym, idealnym przedstawia je świetle — tylko do popisów w salonie i do zawodów w życiu posłużyć może. Nie jedna, co prawda, przemknie się przez życie, przewalcuje, prześpiewa i mówią potem ludzie: szczęśliwa nie zaznała nigdy trosk i zawodów — ale ileż to innych opłakuje barwiste ideały młodości, które jak widma sennych marzeń pierchły bezpowrotnie pod zimnym dotknięciem najpospolitszych życia wypadków.

Tak łaskawe paniel musicie się uczyć anatomii, fizjologii, psychologii, higieny i wielu innych rzeczy nieprzyzwoitych...

— Dobrze, będziemy się uczyć zaraz od jutra, ale tymczasem skończmy rozmowę, bo zaczynają na nas zwracać uwagę. Panna Z. którą pan prosiłeś do mazura, złamała wachlarz z niecierpliwości, oczekując na pańskie komplementa.

— Już idę.

— A nie zapomnij pan że w niedzielę bal u prezesowej.

J. O.

O NAUCZANIU POCZĄTKOWEM.

(Ciąg dalszy).

Początkowe nauczanie grammatyki, polega na zręcznym doprowadzeniu dziecka do spostrzegania faktów grammatycznych, na żywej mowie skończonej; — ona jest tu tem samem czem zwierzęta w zoologii, a rośliny w botanice, i dla tego nigdy jej z oczu tracić nie trzeba, zajmując się jak najradziej wyrazami samymi w sobie, od zdania oderwanymi.

Zacząć tu należy od spostrzeżeń tyczących się pojedynczych wyrazów w zdaniu. Każemy napisać (dla uzmysłowienia w pewnym stopniu) następujące np. zdanie: „*Ojciec przyniósł Stasiowi książkę*,” — i zapyta-

my najpierw dziecko, ile w tem zdaniu jest wyrazów, — potem doprowadzimy je do następującego rozbioru: ojciec oznacza człowieka — przyniósł oznacza co zrobił — książkę oznacza rzecz. To samo ćwiczenie powtarza się na innych prostych zdaniach, — można do nich wprowadzić przymiotniki, które będą oznaczać: jaki ojciec i t. p. Gdy dziecko to już dobrze zrozumie, powiada mu się, że wyraz, oznaczający człowieka, zwierzę, lub rzecz, nazywa się rzeczownikiem i t. p., — a dziecię będzie robić rozbiór: ojciec to rzeczownik, bo oznacza człowieka i t. d. Łatwo odróżnić rzeczowniki żywotne od nieżywotnych, wyszczególnić imiona własne. Istnienie liczby pojedynczej i mnogiej dziecię spostrzeże, gdy będzie porównywać zdania: *ojciec przyniósł chłopcom* i t. p. Rodzaje imion żywotnych spostrzegają się same przez się, — w nieżywotnych trzeba się odnieść do *ten, ta, to*. — Czas w słowach znowu się spostrzeżę przez odpowiednie zestawienie zdań: *ojciec przynosi, przynosił, będzie przynosić*. Dziecię potem spostrzeże, że słowa odmieniają się przez liczby, przez rodzaje tylko w czasie przeszłym, spostrzeże odmianę przymiotników przez stopnie. Potem wykazuje się istnienie zaimków, na początek osobowych i dzierżawczych — i w ten sposób zostaje uzupełnioną odmiana słowa. Daje się dziecku spostrzedz spadkowanie rzeczowników, przez zestawienie szeregu zdań, gdzie jeden i ten sam rzeczownik wchodzi w rozmaitych spadkach — nie należy jednak wykazywać wszystkich odrzutu spadków, ale posuwać się stopniowo — określając z początku spadek nie przez jego liczbową nazwę, ale przez postawienie odpowiedniego pytania. Można tu zadawać pisane przykłady na odmianę wyrazów, ale pod każdym względem korzystniej będzie, gdy zamiast samych wyrazów, każe się dziecku układać szeregi zdań dopomagając mu w urozmaiceniu takowych.

Spostrzegając w ten sposób posuwa się coraz dalej, poznaje się przysłówki, spójniki, (z początku biorą się zdania pojedyncze, a więc i odpowiednie spójniki) przyimki, wykrzykniki. Jednocześnie prawie poznaje się najelementarniejsze prawidła składni zgody i rzędu, jako to zgoda przymiotnika z rzeczownikiem, rząd słów czynnych, przyimków i t. p. Trzeba w całej nauce być ostrożnym

w podawaniu dziecku określeń, bo określenia gramatyczne ze ścisłością naukową wypowiedziane są trudniejsze jak podobne określenia w innych naukach; — dziecko może określać: przysłówki oznacza *jak*, lub *gdzie* lub *kiedy*, — ale nie można mu powiedzieć, że przyimek określa *względ*, w którym użyty jest rzeczownik.

Następują nakoniec ogólne zjawiska składni logicznej w zdaniu prostym, do których jednak nie przystępuje się powiedziawszy wprzód, że w zdaniu znajdziemy podmiot i orzeczenie — ale zapytując przy wypowiedzianem lub napisanem zdaniu: o kim tu mowa? co się o nim mówi? Potem rozbiór łatwych okresów z 2-ch 3-ch, nawet 4-ch zdań złożonych, pierwszy raz spostrzedz zdania podrzędne, najłatwiej gdy określenie imiesłowowe zastąpione zostanie przez zdanie od „który” się zaczynające.

Zbytecznem by było dodawać, że wyuczanie się pozytywnym sposobem długich listanij rozmaitych szczególności i wyjątków do niczego tu nie prowadzi; dość jest przy sposobności zwrócić uwagę dziecka na *ważniejszą* szczególność lub wyjątek i znowu przy sposobności przypomnieć to sobie. Np. spotkawszy rzeczownik który nie ma liczby mnogiej lub na odwrót, notujemy ten fakt, i w zapisie rzeczowników dobrze dziecku znajomych wyszukujemy podobnych. Podobnie zwróciwszy jego uwagę na fakt, że pewne przyimki rządzą dwoma a nawet trzema przypadkami, spotkawszy podobny przyimek, robimy o nim tę uwagę, — można nawet dopomóc dziecku do stopniowego ułożenia tabliczki rzędu przyimków. Tak stosowana metoda spostrzegania posłużyć może do nauczania całej grammatyki, a przyzna każdy, że lepiej jest gdy dziecię samo fakt grammatyczny spostrzeże i zda sobie z niego sprawę, jak gdy wyczyta w książce naukowym językiem wypowiedziane określenie tegoż faktu i z trudem dopiero zapoznawając się będzie musiało z rzeczywistym jego znaczeniem. Dodać tu tylko winienem, że ostatnia to nauka, w początkowym nauczaniu — aby ją z korzyścią prowadzić, rozpocząć ją należy już najwcześniej, po skończonych dziewięciu latach, bo jest ona niejako pierwszym wstępem do myślenia w dziedzinie abstrakcyjnej, bo w najprostszym powiedzeniu: „człowiek to rzecz-

W interesie handlu księgarskiego, ważną jest wiadomość o zniesieniu ceł od książek, wyprawianych do Austrii, które dotąd trzeba było opłacać w ilości 3 złr. i 50 centów od cetnara. Księgarze Lwowscy a mianowicie p. Władysław Gubrynowicz, podnieśli tę sprawę w ministerjum państwa Austryjackiego. Podług ostatnich wiadomości miała nastąpić rezolucja znosząca cło od książek z Rosyi sprowadzonych. Jak prędko przejdzie ta rezolucja w sferę praktycznego wykonania trudno przewidzieć, gdyż biurokracja austriacka przyjęła sobie za godło: *langsam nur immer langsam*...

* * *

Czytamy w *Gazecie Polskiej*:

„Zasługa nauczycieli gminowych w przyłożeniu się do świetnego dzisiejszego położenia Prus, powszechnie jest uznana. „Bakalarze zwyciężyli Austrię i Francję” — choć oni sami ani jednego nie dali strzału, jako w ostatniej ostateczności dopiero powoływani. Tem dziwniejsze jest to, co się obecnie dzieje ze stanem nauczycielskim w Prusach. Małe wynagrodzenie wyznaczone przez rząd nauczycielom szkół elementarnych, i ciężary różne wkładane na nich, zniechęciły wielu rodziców z tych klas, z których najwięcej młodzieży wstępowało do seminaryjów nauczycielskich,

w których kursa naukowe wprawdzie nie wysokie, ale gruntowne dawały ukształcenie przyszłemu nauczycielowi, pozwalając mu nawet odznaczyć się bądż w zawodzie urzędowym, bądż w literaturze lub przemysle. Brak kandydatów do seminaryjów nauczycielskich coraz silniej czuć się daje. Obecnie na przykład piszą gazety, że 3,000 szkół gminowych w całych Prusach nie ma nauczycieli, albo tylko takich, którzy tymczasowo obowiązki te obok innych spełniają, więc jedne drugie nie dobrze. Liczą też, że około 300,000 dzieci pozbawionych jest kształcenia się w szkole, z powodu braku nauczycieli, a 200,000 takich, które albo z powodu zbyt ubóstwa ich rodzin, lub oddalonego zbyt mieszkania od szkoły, nie uczą się. Tak więc półmilion dzieci nie uczy się obecnie w państwie, w którym uczenie się po szkołach gminnych jest obowiązkiem. Żeby ten stan rzeczy zmienić na lepszy i przyciągnąć do seminaryjów kandydatów do zawodu nauczycielskiego, rząd pruski myśli o podniesieniu pensyi nauczycielom gminowym, jak tu i owdzie popodwyższał płace nauczycielom przy szkołach miejskich i gimnazyjach”.

* * *

Krakowskiego pisma „Na dziś” wyszedł już tom drugi i w tych dniach nadejdzie do

Warszawy. Tom ten zawiera: *Pamiętnik Dr. J. Franka* uzupełnione przez Dr. Michała Homolickiego (c. d.) — *Daniel*, powieść współczesna Józefa Treliaka. *Naprzód* romans Spielhagena (c. d.). Poezje: Na przesilenie wiosenne, przez Karola Brzozowskiego; Niecierpliwa, p. Hugona Wróblewskiego; Stary dziad p. Fran. Gumowskiego; Darmonie, p. Karola Swidzińskiego. Studium Socjologiczne p. Bolesława Limanowskiego. Plato i jego Rzeczpospolita. Kobiety historyczne p. dr. Ksawerego Liskego: II. Maryja i Elżbieta. O Kodyfikacji praw w dawnej Polsce i jej znaczeniu europejskiem, p. Wacława Aleksandra Maciejewskiego. Do czasów Zygmunta I. p. Aleksandra hr. Przeździeckiego. Dr. Jan Kanty Szlachetkowski, p. Karola Estreichera. Rzecz o obchodach weselnych ludu w Polsce i na Rusi, p. Oskara Kolberga. Spór botaników o pytanie: dlaczego korzeń rośnie nadół a łodyga do góry? p. E. G. Drogi handlu zbożowego p. J. N. Sadowskiego. Przegląd literacki. Biblijografia polska, Korespondencyja, Kronika i Rozmaitości: Kraków, Lwów, Poznań, Stanisławów. Wiadomości bieżące. Tom trzeci już się drukuje; znajdują w nim pomieszczenie między innemi prace: Dr. Józefa Majera prezesa c. k. Tow. Nauk. Krak. — Dr. Karola Libelta prez. tow. przyj. nauk. w Poznaniu. Wincentego Pola,

wnik," dokonywa się spostrzeżenie nie zapomocą zmysłów jak co do kształtu lub barale wy, umysł przypatruje się tu własnemu pojęciu, wyrazem „człowiek” nazwanemu.

* * *

Nakoniec pozostaje nam kilka słów jeszcze pomówić o czytaniu bardzo ważnem w początkowym nauczaniu bo przygotowującym do późniejszej książkowej nauki czem dopełnimy opisaną powyżej naukę czytania, — tam się czytało ze względu na treść, — tam się uczyło odczytywać wyrazy, tu się uczy rozumieć przeczytane zdania. Ażeby tę część początkowego nauczania dobrze przeprowadzić, potrzeba posiadać specjalne, że tak powiem, do tego narzędzie, którego u nas niestety nie ma. Narzędziem tem są dwie książki: Pierwsza (z dwóch, albo trzech oddzielnych części złożona) daje się do ręki dziecku, i to jest jedyna książka, z której się dziecię uczyć powinno; zaczyna się ona od kilkowerszowych najprostszym stylem napisanych powiastek, drukowanych jeszcze większymi literami, które dziecię najpierw kilka razy odczytuje, zanim mechaniczne trudności zwycięży, — potem powiastki te stają się coraz dłuższe (choć nigdy nad półtory lub dwie stroniczki) wchodzą także łatwo i interesująco napisane opisy rzeczy, które dziecko widziało i o których czy to w nauce okazowej, czy w innej mówiło — nakoniec idą opisy rzeczy, których dziecko prawdopodobnie nie widziało, ale które zostają w analogicznym związku z poprzednimi; — tu już dziecko (ma wtedy lat przynajmniej dziewięć) zaczyna się z książki uczyć, a sam styl tej książki, odstępując powoli od języka potocznej domowej rozmowy powinien zbliżać się do naukowego.

Nadto w książce tej powinno być dużo rycin ikolorowych i czarnych — powinny się spotykać odpowiednie wierszyki, któreby dziecku, po dobrym ich przeczytaniu, do nauczania się na pamięć można było zadawać.

Druga książka daje się do ręki uczącemu zawiera ona ustępy jeden za drugim tak samo jak w tamtej zatytułowanej, i podaje w nich zapytania, objaśnienia do odpowiednich ustępów w pierwszej książce, — innemi słowy wskazuje, jak przeczytany ustęp z ucz-

niem traktować, aby zeń jak najwięcej korzyści wyciągnąć.

Ponieważ ani takich książek ani niczego nawet podobnego w literaturze naszej nie ma, przeto nim do nich dojdziemy, część ta początkowego nauczania prowadzoną być może tylko bardzo niedokładnie, łatanym że tak powiem sposobem, — zupełnie jednak zaniedbać jej nie można, bo lepiej cośkolwiek zrobić, jak nic. Łatać tu można w ten sposób, że uczący, z zapasu dziecinnych książek przez niego posiadanych, wybierze sobie mniej więcej nadające się do tego ustępy i ułożywszy ich sobie pod względem trudności w pewien systemat, będzie ich dawał kolejno uczącemu się do czytania przy sobie, prowadząc z nim odpowiednie o przeczytaniem rozmowy. — Rozmów zaś tych jest celem to, aby dziecię każdy bez wyjątku szczegół, każdy wzgląd choćby w jednym tylko wyrazie określony, spostrzegło i zapamiętało, — aby przez to jak najdokładniejszy zarysował się w jego umyśle obraz rzeczy i przebiegu wypadków w danym ustępie opisanych i aby dziecię dokładnie go potem mogło opowiedzieć. Podaje tu jeszcze krótkie objaśnienie: W początkach występuje w powiastce takie np. zdanie: *Jasio coś zrobił. Ogrodnik stojący za drzewem zobaczył to i t. d.* Najpierw kilkakrotnie odczytawszy całą powiastkę, pomówiwszy o tem, co Jasio zrobił, zapytujemy: czy to kto widział — ogrodnik — z kąd wiesz — bo napisane: ogrodnik zobaczył to — gdzie był ten ogrodnik — za drzewem — co robił — stał. Trzeba także na to zwrócić uwagę, aby dziecię dokładnie pojmoowało osobę ogrodnika, i jeśli to miejsca nie ma, należy o tem pomówić.

Później spotykamy obszerniejsze już opisy np. *W pięknym ogrodzie, pod rozłożystą lipą, siedziały na ławeczce dwie dziewczynki.* Aby dziecię rzeczywiście zrozumiało ten ustęp, trzeba mu dopomóc do wytworzenia sobie w umyśle dokładnego obrazu tego, co tu opisano. Najpierw trzeba pomówić o ogrodzie i o piękności takowego, o drzewach w nim rosnących, z których jednym była lipa. Powinno ono już wówczas znać lipę, i wiedzieć kiedy drzewo nazywa się rozłożyste, — bo jeśli przeczytanie tych wyrazów nie obudzi w nim żadnej myśli, jeśli mu wszystko jedno, czy tam napisane rozłożysta lipa, czy smukła

topola — to czytanie będzie bez korzyści, będzie nawet szkodliwe, bo przyuczy do czytania jak to mówią, piąte przez dziesiąte; do jakiegoś chwytania treści w ogólnym zarysie, bez zwrócenia uwagi na szczegóły, z opuszczeniem tego, czego się odrazu nie pojmie.

Kiedy się ma przystąpić do opowiedzenia tego co się przeczytało, należy najpierw przeprowadzić to z dzieckiem przez pytania i odpowiedzi, a potem dopiero zacząć wprost opowiedzieć. Biorąc np. powyżej zaczetą powiastkę, zapytamy najpierw — o kim w tej powiastce mowa — o dwóch dziewczynkach, gdzie one były, co robiły, gdzie potem poszły i t. d. stosownie do treści.

W wyborze takich powiastek trzeba się trzymać ohoć tych kilku wskazówek: nie powinny być długie ani zbyt długimi okresami napisane, faktów, osób w nie wchodzących powinno być mało, ale każda jasno i wyraźnie powinna się w myśli dziecka przedstawiać przez właściwą jej rolę, dyalogi powinny być krótkie i w ten sposób prowadzone, aby każde zapytanie i odpowiedź miały swoje znaczenie w powiastce, całych zaś powiastek w formie dialogów napisanych, brać nie należy, bo dziecię śledzić nie zechce za każdą osobą oddzielnie, i tylko główną treść chwycić będzie, nadto bohaterami takich powiastek nie koniecznie powinny być małe dzieci, i chodzi tu tylko o to, aby stosunek między osobami w powiastce zachodzący był naturalny i pojęciu dziecka przystępny.

Dodam tu jeszcze to tylko, że ani wierszyków raz wyuczonych, ani powiastek raz przeczytanych i opowiedzianych, zarzucać przez pewien dość długi przeciąg czasu nie należy, bo pamięć nie kształci się ilością tego, co się w niej w rozmaitych porach przez krótki czas gnieździło, ale ilością tego, co się w danej chwili pamięta; nie należy tu jednak popadać w drugą ostateczność i wymagać aby dziecię rzecz raz poznana, ze wszystkimi najdrobniejszymi szczegółami przez całe lata pamiętało.

(D. n.).

J. I. Kraszewskiego, L. Siemińskiego, Henryka Schmitta i w. i.

Szczere poparcie królestwa i sąsiednich gubernij, zapewniło wydawnictwu temu byt trwalszy, co niezawodnie wpłynie i na o życie jego treści.

* * *

Od 1 lipca r. b. przybędzie nam jedno jeszcze pismo prowincjonalne „Gazeta Płocka”. Oprócz wiadomości miejscowych — działu handlowo-przemysłowego, gazeta ma mieć także odcinek treści naukowej i społecznej — a nadto dodatek tygodniowy po arkuszu przekładów z cenniejszych powieściopisarzy zagranicznych. Obok tego dowiadujemy się że p. Zygmunt Zanożyński zamierza wydawać w Siedlcach „Tygodnik Siedlecki” miejscowym sprawom poświęcony. Życzymy p. Zanożyńskiemu najlepszego powodzenia, radzibyśmy tylko ażeby na tem nie ucierpiało wydawnictwo „Anatomii porównawczej” na której dalsze zeszyty prenumeratorem dawno już i bezskutecznie oczekują.

* * *

Idealizm i Materyjalizm, rozważane ze stanowiska szkoły idealno-realnej — taki ma napis artykuł p. *Klemensa Łuczycy* w Nr. 32 *Wienca* ukończony. Jestto praca nie roszcząca sobie

pretensyi ani do głębokości, ani do oryginalności, (bo jest, jak sam zresztą autor przyznaje kompilowaną z dziełka *Karola Fortlage*: *Acht psychologische Vorträge* wydanego w Jenie 1869 r. i pracy *Hermana Ulrici*: *Leib und Seele*. Lipsk 1866 r., gdzie się znajdują artykuły pod powyższym tytułem) — ale za to ma jedną wielką wadę t. j. stanowczość w pojęciu jednego kierunku i wynoszeniu pod niebiosa drugiego. Stanowczość przekonań jest zapewne rzeczą konieczną tak w życiu jak i w pismach; występując atoli publicznie potrzeba nietylko mieć dobre chęci narzucenia komuś swoich myśli, ale nadto należy zaopatrzyć się w niezbędne do przekonania ludzi dowody. Gołosłowne zapewnienia są cechą silnych uczuć ale słabego rozumowania; wiadomo że jak kto na drodze dowodzenia nie może kogo przekonać, to się zaklina na honor, na Pana Boga, i t. p. W życiu potocznym jeszcze to tam jakoś uchodzi, ale w pismach jestto już co najmniej nie na swoim miejscu. W ogóle można zauważyć, że wzajemne obzuczanie się kłótwami (idealistów i materyjalistów) jest bardzo smutnym przypomnieniem dysput średniowiecznych, które zwykle się kończyły targaniem za brodę albo ekskomuniką. Nasze czasy wstydzą się takiej niedelikatności... Tyle o charakterze ogólnym. Co do szczegółów niepodobna nam isć krok w krok za

autorem, — boby to wywołało artykuł takięj przynajmniej długości jak jego; określić własne stanowisko p. Ł. trudno, bo oprócz niechęci do materyjalizmu a widocznej skłonności do idealizmu, nie sformułował bliżej swoich zasad a przynajmniej zasad tej szkoły *idealno-realnej*, podług której oceniał te dwa kierunki filozoficzne. Dla scharakteryzowania tylko tego idealizmu, którego broni, przytoczymy parę wyjątków: „Zdaniem idealisty ciało jest retortą, w której wyrabiają się duch i dusza z materyjalnych pierwiastków nakształt tego jak się wyrabia alkohol z żyta... Powstała z materji dusza przechodzi ze stanu cielesnego w byt idealny, staje się istotą nie zajmującą przestrzeni, ale zatrzymuje(?) własność tworzenia przestrzeni (!). „Zasadniczy żywioł materji, którym mianowicie jest płyn elektryczny jestto przeobrażony duch, przechodzący kolejno ze stanu cielesnego i bezwiednego w świadomy i niematerjalny.“ „W miarę przejścia elektrycznego prądu w uczucie i postanowienie, materja coraz więcej delikatnieje, elektryzuje się, w końcu zupełnie traci swoją zmysłowość, czyli ukrywa się dla zmysłów.“ Te słowa mogą nam dać pojęcie i o resz-

¹⁾ Należało autorowi dodać że są to właściwie słowa Fortlagego: „Im ist der Leib eine Retorte in welcher, lub „Geist“ i t. d. słowo w słowo.

DRUGA MIŁOŚĆ

POWIEŚĆ

JULII KAVANAGH.

Tom II.

(Ciąg dalszy).

Na czole Dermota żyły wezbrały, oczy mu błyszczały, gniew nim miotał, ale nie mógł wymówić ani słowa.

— Żałuję pana—mówiła dalej miss Glyn, więcej nie mogę uczynić ze względu na moją siostrzenicę, muszę to powiedzieć jej ojcu.

— On wie o tem, opryskliwie odpowiedział Dermot.

— I wiedząc to pozwala się panu starać o córkę?

— Tak,—odpowiedział sucho.

— Ale Sybilla nie wie—z oburzeniem rzekła Miss Glyn—a będzie wiedziała, mój panie—będzie wiedziała! Sybillo, gdzie jesteś?

Zawołała głośniejszą niż potrzeba było. Sybilla siedziała w ogródku i przez otwarte okno słyszała każdy wyraz; otworzyła więc drzwi szklane i weszła do pokoju, blada ale spokojna.

— Nie potrzebujesz mi mówić ciotko,— rzekła cichym głosem — słyszałam — wiem wszystko—zresztą odgadywałam od dawna.

Spojrzeni na nią oboje, niewiedząc w jakim znaczeniu brać jej wyrazy i spojrzenie. Stała między niemi blada, cicha i smutna. Dermot odezwał się pierwszy,

— Sybillo,—rzekł głosem łagodnym, podchodząc do niej, nie potrzebuję cię objaśniać że jestem niewinny; ale mimo to, jesteś wolną, zupełnie wolną.

— Wolną!—rzekła—wolną! I zarzuciła mu ręce na szyję i przycisnęła do piersi tak jak nigdy tego nie robiła.

— Sybillo pożałujesz tego — z oburzeniem rzekła ciotka.

— Nigdy! zawołała Sybilla. Pan Dermot nie zmienił się choć go spotwarzono i będę mu ufać aż do śmierci—aż do śmierci!

Spojrzał na jej twarz wzniesioną ku niemu, pełen czułości i uszanowania. Nie wydała mu się już małą, dziecinną Sybilla, którą pieścił jako przyszłą małżonkę. Wiara błyszcząca

w jej czarnych oczach nieziemskim była płomieniem, twarz jej promieniła szczytnością.

— Krzywdę ci czyniłem rzekł — powinienem był ci to powiedzieć ale byłem zaslepiony i samolubny. Sądziłem że się sprawa ta nierozgłosi, lub że przynajmniej ludzie będą tak szlachetni że mi jej za ujemę honoru liczyć nie będą. Biedna Sybillo! Złe zrobiłem starając się o miłość twoją, wiedząc żeś znieśliwiony.

— Niepotrzebujesz sobie tego wyrzucać — rzekła Sybilla — pokochałam cię o wiele wpróżd niż ty mnie. O panie Dermot, wiesz dobrze że oddawna cię kochałam i że tylko od ciebie zależało żebym twoją została!

Słowa te wydały mu się nagrodą za wszystkie obelgi losu. Spojrzał na nią, na pannę Glyn i uśmiechnął się z pogodą i pewnością siebie.

— Widzisz ją pani—słyszysz ją pani! rzekł. Otacza ją siła niewinności; wpróżdby Anioł pokochał Lucypera, niż ona mordercę! Sybillo nie mogę ci dać nazwiska bez skazy, ale ręka moja tak niewinna krwi tego człowieka jak ta oto.

Mówiąc to podniósł jej rękę do ust swoich. Panna Glyn doszła do szczytu oburzenia.

— Panie Dermot rzekła—możesz pan być niewinnym; ja tylko powiadam że pozory są przeciw panu. Winny czy nie winny, jakie prawo masz wiązać swój los z losem tego dziecka?

— Nie mam żadnego, odpowiedział smutnie—ale mnie kocha, widziałem to i pokochałem ją równie gorąco.

— Ale pan nie możesz z nią się żenić — rzekła Miss Glyn—nie możesz

— Mogę—odrzekł stanowczym głosem; pocałował Sybille, i zabierając się do wyjścia, rzekł do panny Glyn:

— Żegnaj panią; nie proszę o zachowanie tajemnicy, bo ręka która ten list napisała do pani, rozesła ich pewno więcej; nie będzie mnie oszczędzać. Ręka ta kiedyś ścisnęła moją i była mi drogą; tak drogą iż gdyby niebo niezesłało mi niespodziewanego szczęścia, mógłbym z jej powodu przeklinać cały rodzaj ludzki. Znam jej knowania i nie rachuję na oszczędzanie mnie ale teraz padeszł dzień że i ja jej nie będę oszczędzał.

Sybilla ze strachem spojrzała na męża. Spoglądał groźnie, w oczach malowała się niena-

wieść. Przystąpiła do niego i wzięwszy pod rękę po prowadziła do ogrodu.

— Daj pokój — prosiła — ucieknijmy lepiej do jakiego zakątka, ale nie mścij się.

— Nie będzie to zemsta — ale sprawiedliwość. Na co nam uciekać. Sain-Vincent i cały majątek należy do mnie i będzie do ciebie należał. Chciała mnie wygnać z domu twojego ojca, a teraz jeżeli w nim pozostanie to tylko z łaski twojej. Ojciec twój Sybillo jest zupełnie ubogi — resztę grosza swojego wydał na umeblowanie i na klejnoty; kochając mnie nacóż masz memi pieniędzmi podtrzymywać zmysłową próżność tej kobiety? Płami mój honor jest więc moją śmiertelną nieprzyjaciółką. Nie odpowiadaj mi — muszę się z twoim ojcem widzieć dziś jeszcze. Do widzenia.

Pocałowawszy ją odszedł spiesznym krokiem i znikł w ciemności nocy.

ROZDZIAŁ XVIII.

Sen nie nawiedził panny Glyn tej nocy. Postępowanie Dermota wprawdzie przekonywało o jego niewinności, ale winny czy nie, nie powinien zaślubić jej siostrzenicy. Romantyczna wspaniałomyślność Sybille, miss Glyn uważała za szaleństwo.

— Długo to nie potrwa — myślała sobie. Sybilla teraz go kocha, ale później gdy za każdym krokiem niesława męża będzie ją dotykać, żałować będzie swego nierozsądku inam wyrzucać, że pozwoliliśmy go popełnić.

W konkluzji takiego rozmyślenia, postanowiła panna Glyn zaraz rano udać się do Kennedego i uwiadomić go, że żaden wzgląd jej nie skłoni do zgodzenia się na małżeństwo Sybille z Dermotem.

Panna Glyn skoro była do postanowień i równie skora do ich wykonywania. Wybrała się więc natychmiast, ale mimo że rano wstała, Kennedy wstał jeszcze raniiej i już wyszedł z domu. Pani Kennedy, jakkolwiek nie wzywana, zeszła do salonu i grzecznie, ale z pewnem pomieszaniam zaczęła robić honory domu.

— Czy pani nie wiadomo jak prędko pan Kennedy powróci? zapytała miss Glyn.

— Nic nie wiem; może cały dzień zabawi. może wróci za kilka minut. Jakże się ma ko-

cie tej fantastycznej tkaniny nieujętych przypuszczeń, które niektórym podobało się nazwać filozofiją. Z nauką rzeczywistą nie mają one nic wspólnego; jako marzenia o szarej godzinie mogą mieć pewne znaczenie, bo pozwalają umysłowi pobujać swobodnie.... Sen na jawie...

* * *

P. Feliks Radomiński, uczeń paryskiej szkoły górniczej, bardzo zdolny chemik i z zapalem oddający się nauce, jak donosi Kuryjer Warszawski, wezwany został na członka towarzystwa chemicznego w Paryżu, będąc przedstawionym na piśmie między innemi przez Wurtza i Saint-Clare Deville'a. Od lat 90-ciu jak szkoła górnicza istnieje w Paryżu, żaden jej uczeń tego zaszczytu nie dostał; tylko dwaj z profesorów tej szkoły są członkami towarzystwa które w gronie swoim liczy pp. Frémy, Orfilę i tym podobne znakomitości. Przed niedawnym też czasem pan Kazimirski, znany tłumacz Koranu na język francuzki, manowany został profesorem języka arabskiego a p. Kleczkowski b. sekretarz ambasady fran. w Chinach profesorem języka chińskiego w Collège de France, — pan Ignacy Domejko jest już od wielu lat profe-

sorem Mineralogii w Uniwerstytecie Sant-Jago (Chili).—Profesorowie Warszawskiego Uniwerstytetu pp. August Wrześniowski i Karol Jurkiewicz otrzymali stopnie doktorów nauk przyrodzonych w Petersburgu, przyczem ostatni mianowany został członkiem towarzystwa Mineralogicznego w temże mieście. Pan Julian Grabowski kandydat Nauk Przyrodzonych Uniwerstytetu Warszawskiego został asystentem przy katedrze chemii w nowo organizującym się Uniwersytecie Strasburskim. Skrzypek Toborowski otrzymał posadę nauczyciela gry skrzypcowej w Berlińskiej „Freie deutsche Hochschule der Musik” i wpisany został na listę koncertistów dworskich. P. Henryk Jarecki młody kompozytor z Warszawy dyryguje obecnie nowo powstałą operą polską we Lwowie. Adam Sierakowski wydał w Dreźnie słownik narzecza „Szaui”, którem mówi gależ pokolenia Kabylów. Profesor Dr Skrzeczko wydał w Berlinie studjum prawniczo-lekarskie nad chorobami umysłowemi. PP. Józef Chełmiński i Julian Muszyński otrzymali w akademii Mnichowskiej sztuk pięknych brązowe medale za studyja rysunkowe z modełłów a p. Wł. Müller b. artysta opery warszawskiej, ozdobionym został przez Króla Portugalskiego Krzyżem kawalerskim orderu Chrystusa.

* * *

W sali resursy kieleckiej p. M. Gliszczynski miał w zaprzeszłą sobotę pierwszy odczyt publiczny. Wszystkich odczytów ma być sześć. Treścią dwóch pierwszych będzie biografja królów polskich, w trzecim prelegent mówi ma „o żydówkach w salonach i literaturze niemieckiej”, przedmiotem czwartego ma być „Maryja Antoinetta i proces o naszyjnik”, wreszcie dwa ostatnie „O stanie naturalnym i wychowaniu człowieka”. Połowę dochodu z każdego odczytu, jak donosi gazeta Kielecka, przeznaczył p. G. na korzyść ochrony przy miejscowym szpitalu Św. Aleksandra.

* * *

Niezależnie od oddziału Banku Polskiego ma być wkrótce otwartą w Płocku filija Banku Handlowego Warszawskiego. Takie dwie kredytowe instytucje oddziaływać koniecznie muszą na rozwój stosunków handlowych i przemysłowych miasta Płocka i okolicy.

* * *

Czytamy w Kuryjerze Lubelskim: „Coraz to więcej dóbr ziemskich na Podlasiu przechodzi w posiadanie chłopów i drobnej szlachty. W tych czasach kupione zostały przez

chana Sybilla? Sądzę że nie długo do nas powróci?

Miss Glyn spojrzała na nią z ukosa i rzekła:

— Przyjdę raz jeszcze — i zimno skłoniwszy się odeszła. Pochodziwszy za sprawunkami po mieście Saint-Vincent, wracając mimo Opactwa, raz jeszcze tam weszła i zapytała o pana Kennedy. Narcyz powiedział jej że pan jeszcze nie przyszedł, a będąc w gadatliwym usposobieniu, dodał:

— Monsieur Kennedy i monsieur Dermot wyszli razem dziś rano. Miss Glyn odwróciła się, wsiadła do pojazdu i odjechała do domu.

Znalazła Sybillę w ogrodzie opartą o sztachety i z zamyśleniem spoglądającą na drogę. Twarz jej zarumieniona, czarne oczy pełne jakiegoś niezwykłego wyrazu, uderzyły pannę Glyn. Nie wydawała się Sybilla zmarłą, a jednak była w jakimś niezwykłym usposobieniu.

— Sybillo co tobie?

— Nic ciotko, — odpowiedziała z lekkim drgnięciem.

— Sybillo mnie żal ciebie — żal mi jego — ale musicie poddać się losowi, twardemu losowi, ale powiadam musicie się poddać.

Sybilla uśmiechnęła się znacząco.

— Myślę tak zrobić, ciotko, rzekła cichym głosem, idąc za panną Glyn do domu.

Przez cały dzień ten, była bardzo spokojna i poważna; ani w twarzy ani w postępowaniu nie okazywała niczem stanu swęj duszy. Zdawała się żyć sama w sobie „jak ślimak w swojej skorupie,” według wyrażenia panny Glyn; jakby postanowiła czekać w milczeniu, aż lepszy czas dla niej nadejdzie.

Na drugi dzień rano panna Glyn znowu udała się do Saint-Vincent i znowu nie zastała już w domu Kennedego. Tym razem jednak zostawił wiadomienie, że wróci za godzinę, a ponieważ poranek był ładny, panna Glyn udała się do ogrodu. Potoki światła oblewały aleje, w dali błyszczało morze. Poranek był świeży, pachnący, letni, ale miss Glyn nie czuła się szczęśliwą. Miała nielatte do spełnienia posłannictwo: wiedziała że z Kennedym trudna sprawa, a dawna jej nienawiść dla Dermota znikła, od czasu jak zaczął bywać w jej domu.

— Nieznosnie swiergocze to ptastwo — po-

myślała zniecierpliwiona, spoglądając na drzewa — ale widać nie umieją lepiej.

Gdy doszła do tej konkluzji, ujrzała Kennedego i Dermota wracających przez pola i dość już blisko niej. Uderzyła ją postawa Kennedego, błędne jego spojrzenie i twarz zorana troskami.

— Nie spał całą noc, pomyślała miss Glyn.

Dermot wyglądał jak zwykle, skłonił się poważnie pannie Glyn i spoglądał jej prosto w oczy.

— Pan Dermot naradził się zemną — rzekł Kennedy nie patrząc w twarz swojej interlokutorki.

Nastąpiła krótka przerwa, poczem znowu zapytała panna Glyn:

— A cóż o Sybilli?

— Nic — ponuro odpowiedział Kennedy.

— Nic! Więc chcesz ją wydać za pana Dermota?

Kennedy nie odpowiedział. Gniew i oburzenie panny Glyn wzrastały.

— Tak więc, — rzekła z szyderczym uśmiechem — wydajesz córkę za znieślawnionego człowieka — robisz to dla jego pieniędzy, panno Kennedy. Wszystkie mi jedno czy odpowiesz tak, czy nie — dodała widząc że Kennedy się z marszczył, a Dermot zaczerwienił z gniewu. To wiem na pewno że nie dam poświęcić Sybilli! Po ulicach rozgłoszę tę sprawę wprzód nim pozwolę na to!

— Panno Glyn, jestem cierpliwy człowiek — odpowiedział Kennedy z polyskiem gniewu w oczach — ale niech się nikt nie miesza do moich interesów.

— A ja nie dopuszczę żeby to dziecię miało być sprzedane — upornie powtórzyła miss Glyn; — za pierwszym krokiem jaki w tej mierze uczynisz, całe Saint-Vincent przeciwobu wam poruszę.

Dermot spojrział jej bystro w oczy.

— Sybilla i ja pobraliśmy się dziś rano — rzekł stającym, spokojnym głosem.

Miss Glyn spoglądała na niego z otwartymi ustami, z opuszczonymi rękami, a purprowa barwa twarzy jej pokryła; przez chwilę nie mogła wydobyć głosu. Nareszcie przysła do siebie i rzekła z głęboką wzdargą:

— Niech wam obu Bóg przebaczy — ja nie mogę. Sprzedałeś ją, rzekła do Kennedego — a pan ją kupił — dodała patrząc na Dermota

ta i oba odpowiecie za to na sądzie ostatecznym, — zawołała wybuchając płaczem. Jeżeli jest sprawiedliwość w niebie, będziecie przed nią odpowiadać.

Kennedy spoglądał zimno na nią, nie odpowiadając ani słowa; ale twarz Dermota wyrażała boleść.

— Może pani myśleć co się jej podoba — rzekł hardo; Sybilla jest teraz moją żoną, a ponieważ nie mam zamiaru ukrywać tego małżeństwa, to wolno pani je rozgłaszać. Nie wstydę się tego, com zrobił dziś rano.

— Nie zdradzę pana — rzekła chłodno miss Glyn; — ale gdzie jest Sybilla?

— Znajdziesz ją pani w swoim domu, gdy powrócisz — odpowiedział Kennedy.

Miss Glyn potrząsnęła głową.

— Żona pana Dermota powinna mieć swój własny dom, rzekła ironicznie, — ja nie podejmuję się dłużej dawać jej gościć.

— Powróci tutaj — ponuro odpowiedział Kennedy.

— Wolno zapytać czy pani Kennedy wie o tem? — zapytała poważnie panna Glyn.

— Nie — krótko odpowiedział Kennedy.

— Zdaje mi się że bez ukrzywdzenia pani Kennedy nie możesz pan sprowadzać tu pani Dermot; — a ja zaiste uważam za obowiązek...

— Głupstwo, przerwał Kennedy tracąc cierpliwość, — mieszasz się pani w to czego nie rozumiesz. To jest dom Dermota; jego żona a nie moja jest panią tutaj, a i pani siedzisz na ławce należącej do Dermota.

Miss Glyn zerwała się blada ze łzami.

— Panie Kennedy powiem ci co myślę o tem wszystkim, zawołała z oburzeniem. — Myślę, że to ty a nie Dermot zabiłeś Smitha!

Zdarza się nam czasem powiedzieć coś bez żadnej myśli, a z wpływu słów naszych dopiero spostrzegamy że to były ostre strzały, które trafiły do celu. Miss Glyn przeleżała się ujrzawszy dziki wzrok Kennedego, krople potu występujące mu na czoło i przerażenie w całej postaci. Głos Dermota opomniał go niejako.

— Wzgardź tem Jakóbie rzekł — wzgardź tem.

Kennedy zaczerpnął powietrza i starał się uśmiechnąć.

— Dziękuję, panno Glyn, rzekł, — dziękuję pani.

A panna Glyn nie wiedziała co powiedzieć

nich wsie: Dzielby i Nokoby; ten ostatni majątek ma piękny dom murowany, któryby bez skrupuła można uczcić tytułem pałacyku. Został on wystawiony przez dawnego dziedzicę tej wsi, s. p. Izdebskiego, Prezesa Towarzystwa Kredytowego. Po wielu wsiach, chaty wiejskie nowo-budowane, porządnie oparkanione wespół z zabudowaniami gospodarskimi, z ogródkiem i pasieką, wyglądają na dworki; wielu z włościan stancyjki wykleja ją papierowym obiciem, do tego też i sprzęty bywają porządniejsze; widzieć u nich można szafkę za szkłem, gdzie są ustawione talerze, szklanki, samowary i żłki najzylbrowe, — które z czasem nieomylnie błogosławieństwo Boże przeleje na srebrne”.

* * *

Stały teatr Lubelski, uorganizowany pod dyrekcją pp. Sarneckiego, komedyjopisarza i Texla, artyści dramatycznego, ogłasza pierwsze przedstawienie w zabudowaniu letniem na dzień 2 Maja r. b. Personel składa 25 artystów i artystek.

* * *

Od PP-ów Gebethnera i Wolffa otrzymaliśmy list następujący: Pan Karol Estreicher

znany nasz bibliograf, mianowany Członkiem Komitetu Krakowskiego Wystawy Wiedeńskiej 1873 roku, jako referent Działu o ruchu umysłowym i księgarskim polskim, zwrócił się do nas z odezwą o współudział w dostarczeniu danych materyjałów i okazów w tej mierze.

Podług regulaminu Wystawy Wiedeńskiej 1873 r. z Działu umysłowości i piśmiennictwa, należy wykazać i przedstawić:

1). Pojedyncze numera wszystkich pism peryjodycznych z r. 1871 i 1872 (z podaniem ilości nakładu) za jeden któryby miesiąc.

2). Zebranie wszystkich pism broszurowych.

3). Na wystawie mają też figurować w 1-ym egzemplarzu, książki dla dzieci, szkolne, podręczniki, atlasiki i inne t. p. pomocnicze w nauczaniu rzeczy.

4). Objawy ruchu księgarskiego, to jest katalog wszystkich książek, nut, map, rycin i t. p.

Dzieje i statystyka ważniejszych księgarń, organizacja nakładnictwa, stosunek z ruchem księgarskim zagranicznym.

Stosownie do odezwy powyższej upraszamy o złożenie na ręce nasze odpowiednich danych i okazów, najdalej do końca bieżącego miesiąca.

* * *

Na odwrotnej stronie afiszów teatralnych krakowskich, drukują się rozmaite wiadomości, recenzje teatralne, nowiny z teatrów zagranicznych, korespondencje, kronika, feljeton, i t. d. Kronikarz Tyg. Illustr., który podaje tę wiadomość, powiada, że napotkał tam bardzo zajmujące artykuły jak np. *Teatry w Polsce*, przez Karola Estrejchera, *Bogumił Dawison*, *Sprawozdanie komisji konkursowej* o rozdaniu nagród za utwory sceniczne 1872 roku. Afisze te pojawiają się cztery razy tygodniowo, w dni przedstawień teatralnych. Prenumerata miesięczna wynosi 50 centów, t. j. 2 złote. Kronikarz rzuca uwagę, czyby u nas nie dało się zaprowadzić coś podobnego dla zapełnienia arcy-długich antraktów.

* * *

Wyszło w Krakowie pięknie napisane dziełko *Levesa* znakomitego historyka filozofii, fizjologa i romansopisarza angielskiego, p. n. *Fizjologija życia codziennego*, przekład z drugiego wydania przez Ludwika Masłowskiego. U nas pismo *Przyroda i przemysł* drukowało z tego dziełka, ale w przeróbce niektóre rozdziały jak: *Głód*, *Pragnienie*, *Sen*. Przy temże piśmie jako dodatek wyszło dziełko tegoż autora p. n. *Szkice z życia zwierzęcego*, przekład p. A. Popławskiego.

bo myślała w duszy: „Prawda że go zabił i że teraz jest w ręku Dermota“.

— Z tego wszystkiego umyłam ręce, rzekła wstając. Mogłabym pana szanować, panie Dermot, gdybyś był niekazał sobie zapłacić za milczenie; a nad tobą panie Kennedy miałabym litość, gdybyś się okazał bardziej szlachetnym. Bądź co bądź, strzeżcie się. Bardzo bym się myliła, gdyby osoby, która napisała do mnie onegdaj ów list bezimienny nie można było wyszukać w obrębie kilku staj od miejsca na którym jesteście.

— Co pani przez to rozumiesz? zawołał Kennedy bladej jak ściana. — Może mnie podejrzewasz?

— Pana! — I miss Glyn wlepiła w niego oczy. — Pana! Gadasz od rzeczy panie Kennedy, wiesz dobrze co mam na myśli.

Odeszła, nie skinawszy nawet głową, a Kennedy patrzył na Dermota wzrokiem, który zdawał się mówić: „Zaprzecz ję! powiedz że to nieprawda!“

Ale Dermot milczał, a Kennedy zwiesił głowę i zagryzł wargi, bo on także nie czuł siły zaprzeczenia. (d. c. n.)

BIBLIJOTECZKA DOMOWA.

Książka czytania i rachunków do użytku początkujących ułożył Leopold S. . . . — Odbicie nowe poprawne i pomnożone w Warszawie. — Nakładem S. H. Merzbacha.

Nowe, nie pamiętamy już które z kolei, wydanie książki czytania i rachunków, dowodzi najwymowniej jak długo siłą zakorzeniałego zwyczaju utrzymują się w praktyce szkolnej przestarzałe elementarze. Układ głosek i sylab przeznaczonych do nauki czytania nie opiera się tutaj na żadnej metodycznej zasadzie i stoi niżej krytyki. Znaki pisarskie pomieszczone wraz z ich wyjaśnieniem na 7 str. niewiadomo kogo mają pouczyć czy nauczyciela który skądinąd znać je powinien, czy też ucznia który w tem miejscu nie doszedł jeszcze do czytania sylab. Na trzeciej stronie głoskowania pomieszczenie sylab lub wyrazów z silnym zbiegiem czterech spółgłosek jest prawdziwym utrudnieniem. Najlepszą stosunkowo z całej książki jest część zawierająca powieści i uwagi o utrzymaniu zdrowia, część ta jednak powinna być znacznie rozszerzona, w dzisiejszych bowiem ramach dzieci wyuczają się tych kilku powiastek na pamięć wprzód, zanim nabędą jakiejkolwiek wprawy w czytanie. Przedewszystkiem przecież życzylibyśmy aby w następnym wydaniu mogła być zupełnie przerobiona część wstępna t. j. traktująca poznanie liter i głosek.

J. M. K.

Profesora Dra Bocka: Człowiek w stanie zdrowia i choroby z ósmego oryginalnego wydania przerobił Dr. Jakob Rosenthal. — Z tablicami litografowanymi. Warszawa 1872. Nakład Merzbacha zes. I.

P. Merzbach zachęcony powodzeniem *Dziwów świata pierwotnego*, rozpoczął drugie tego rodzaju wydawnictwo pod powyższym tytułem. Drobną zeszytowa prenumerata widocznie jest jednym z praktyczniejszych pomysłów i wpłynąć może wielce na upowszechnienie książek pożytecznych; każdemu bowiem łatwo jest składać złotówkę w dwu tygodniowych odstępach czasu, by tym sposobem dojść do posiadania dzieła większej wartości. Wybór powyższy pracy Bocka zasługuje na pochwałę, tym więcej, że obrobienie Dra Rosenthala zaleca się poprawnością. Pierwszy ów zeszyt obejmuje treściwe objaśnienia dotyczące ważniejszych pierwiastków i związków chemicznych mineralnych, orga-

nicznych i organizowanych — wykład pojęcia organizmu roślinnego i zwierzęcego, podział ludzi na szczepy i więcej szczegółowy opis budowy i wymiarów ciała ludzkiego wraz z opisem tkanek. Do tego dołączona tablica litografowana niedbale odbita.

J. O.

ZAGADNIENIA.

— Dziękując czytelnikom i czytelniczkom naszym za łaskawe poparcie wprowadzonej przez nas rubryki, podajemy następne zagadnienia. Jedne z nich jak i w poprzednim numerze przeznaczamy dla starszych, inne dla młodszych czytelników.

Zagadnienie IV. Określić uczucie sympatii, wskazać jego źródła i stopnie rozwoju.

Zagadnienie V. Potrzeba obić pokój długi na 12, szeroki na 10, wysoki na 8 łokci, materyjałem, którego szerokość wynosi 1 1/4 łokcia i którego łokieć kwa dratowy kosztuje 2 kopiejki. Jeżeli w pokoju znajdują się dwa okna wysokie na 3, szerokie na 2 1/2 łokcia i dwoje drzwi wysokich na 5, szerokich 3 1/2 łokcia, to jakiej ma być długości wspomniane obicie i ile będzie kosztować? (Wgłębienia drzwi i okien nie potrzebują być brane pod uwagę).

— W odpowiedzi na Zagadnienie I-sze otrzymaliśmy dwa listy, których treść jest następująca:

Odpowiedź I. „Wszystkie książki pisane dla dzieci powinny odpowiadać następującym warunkom: Ze względu na formę:

1-e powinny być krótkie — 2-e pisane językiem przystępnym, t. j. takim, w którymby wszystkie używane w mowie wyrazy i należące do nich pojęcia były dzieciom znajome. 3-cie powinny być pisane językiem poprawnym i gładkim w czytaniu.

Ze względu na treść:

1-e. Treść powinna być brana z życia codziennego — albo też z działu historii przystępnego dla pojęć dziecka.

2-e powinno w niej być jak najmniej gołosłownych morałów, a jak najwięcej nauki, którąby treść sama przez się dawała.

3-e powinny być zawsze tendencyjne, jeżeli nie bezpośrednio, to pośrednio.

4-e Opowiadanie samo przez się winno być zajmujące tak żeby mimowolnie zjednywało sobie uwagę dziecka.

5-e treść cała powinna przyuczać dzieci do zastanawiania się nad otoczeniem i porównywania własnych ich czynów, z czynami opisywanymi w książce.

6-e powinny wytwarzać w umyśle dziecka żywe ideały, któreby wkorzeniwszy się w dzieciinną wyobraźnię — mogły im przewodniczyć w dalszym życiu i być pobudką do ciągłego doskonalenia się.”

Ignacy K.

Odpowiedź II.

1-o Każda książka z zamiarem nauczania lub zabawienia dzieci napisana, powinna przedewszystkiem opierać się na dokładnej znajomości duszy dziecka.

2-o Książka nauczaniu poświęcona powinna:

a) Przechodzić stopniowo od rzeczy łatwiejszych do trudniejszych;

b) Posiadać najzupełniejszą i możliwą jasność w wykładzie;

c) Nie brać obszerniejszego tematu pod rozbiór; ale o ile możliwości ograniczać się w jak najszerszym zakresie.

d) Zaczynać naukę od rzeczy najbliższych, zmysłowych i do pewnego wieku dziecka na nich się tylko ograniczać; w skutek tego wykluczyć myśli abstrakcyjne.

e) Starać się obudzić w dzieciach zaciekawienie; ażeby nauka nie była narzuconą, ale z największym ukontentowaniem przyjętą; stąd potrzeba wiele pozostawić rzeczy domysłowości a raczej za pomocą zręcznie ułożonych pytań podbudzić umysł dziecka do samodzielnej działalności.

3-o Książka dla rozrywki umysłowej pisana powinna:

a) Wybierać przedmioty z dzisiejszych lub minionych czasów takie, które umysł dziecka bez trudności zrozumieć może.

b) Opisy ile możności połączyć z jakimś wypadkiem;

c) Starać się o krótkość;

d) Umieć zaciekawić.

Lud. Dąbrowski.

— W odpowiedzi na III-e Zagadnienie otrzymaliśmy jedną tylko definicję tego samego korespondenta.

„Pedagogika jest nauką, mającą na celu rozwinięcie wszystkich przyrodzonych usposobień (¹) dziecka tak pod względem fizycznym jak i duchowym, z zamiarem ukształcenia go w przyszłości na pożytecznego członka społeczeństwa.”

Lud. Dąbrowski.

Rozwiązanie zagadnienia II. Książka powinna kosztować 75 kop.


Odpowiedzi od Redakeyi.

— Panu J. L. Kacz Artykuł „Funkcjonowanie kapitałów ruchomych” drukowanym nie będzie — raz że zbyt napisany pobieżnie — a powtórze że chwilowy brak gotowizny w B. P. nie pochodził bynajmniej z przytoczonych przez Pana powodów.

— Panu Komorowskiemu w Podbirzu. Poprzednia właścicielka Opiekuna Domowego Pani Kazimiera Mosch — złożyła nam kwit z d. 16 Lutego 1872 r. na dowód — że za nadesłane rs. 11 — zaprenumerowała na cały rok bieżący Tygodnik Rolniczy dla Pana Barona Galster. Kwit składamy właściwej Redakcyi dla załatwienia reklamacyi Pańskiej.

— Panu Hipolitowi Lyko. we wsi Wierstna Troickaja — w gubernii Ufimskiej. Nadesłane przez Pana rs. 12 na kupno zabawek Froeblovskich złożone były w Redakcyi Przeglądu Tygodniowego — której list Pański zdajemy obecnie do załatwienia.

— Panu Piotrowi Aleksandrowi Wereszczyńskiemu w Petersburgu. Dalszy ciąg tragedyi Margraf Gero znajdziesz Pan w dzisiejszym dodatku — a dalszy ciąg „Drugiej miłości” — dalśmy już w Nr. 16 Opiekuna. Przerwa w Nr. 14 i 15 nastąpiła z okoliczności od nas zupełnie niezawisłych — a że Redakcyje objeśliśmy od 1-go Kwietnia — mimo więc najlepszych chęci — wszystkiemu naraz zaradzić — wszystkiego naprzód przewidzieć niepodobna było. Podróż na Wschód po ukończeniu Margrafa Gero — zaraz drukowaną będzie.


 Dla wszystkich nowo przybyłych pp. prenumeratorów dołącza się początek Tragedyi „Margraf Gero” — dalszy ciąg, której znajduje się w dzisiejszym do Opiekuna dodatku.

(¹) Należałoby dodać: i „zdolności.” (Przyp. Red.)

Дозволено Цензурою. — W drukarni Jana Jaworskiego, Krakowskie-Przedmieście, Nr. 415.

Wydawca, WACŁAW SZANIAWSKI.

Redaktor, HENRYK PERZYŃSKI.

 Patrz Dodatek.