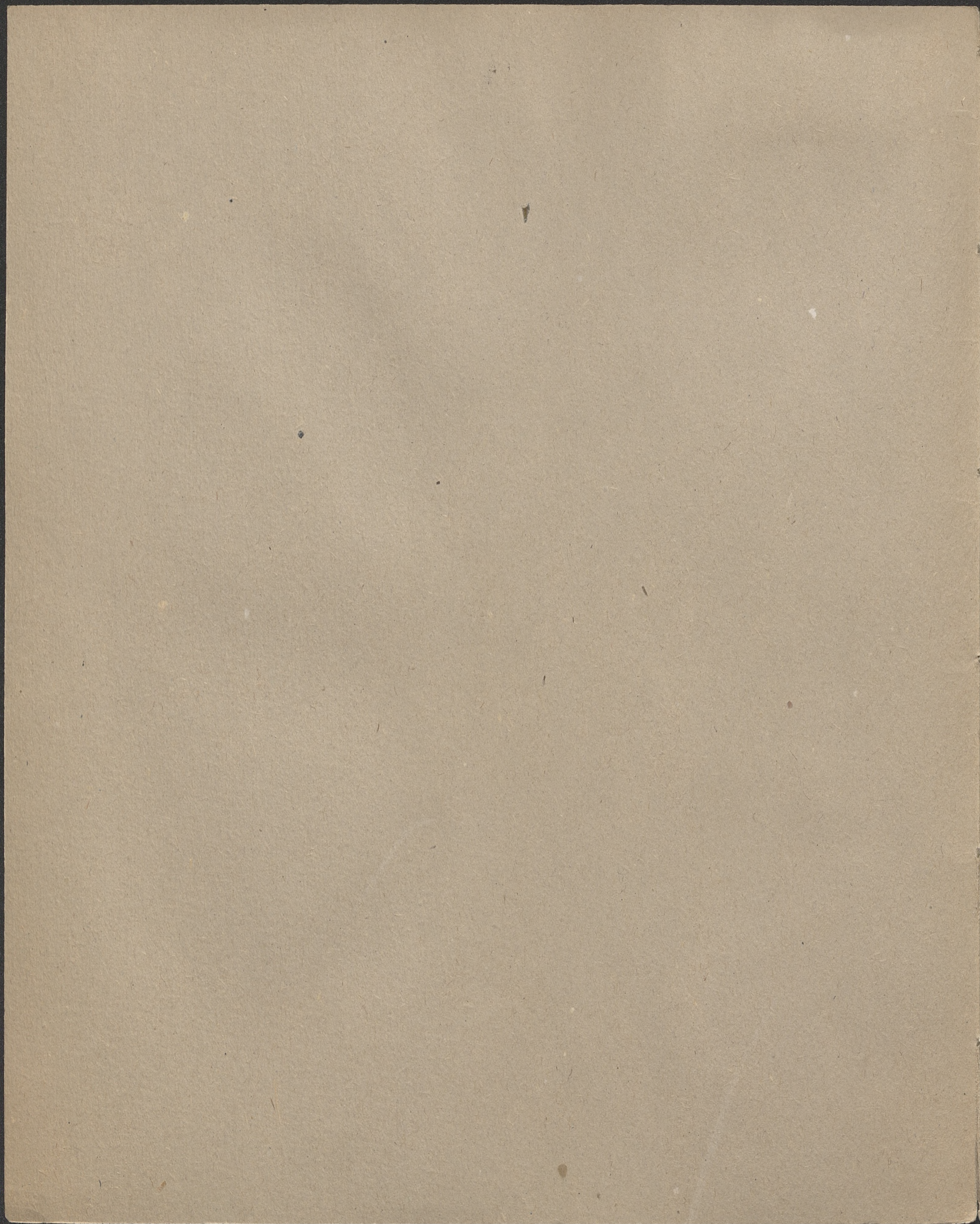




1804

MUSICALIA





1894

III
MUSICALIA



Salda

z obrazu ludowego

W. D. GUTOWSKIEGO

muzykę na SOPRAN lub TENOR z towarzyszeniem

FORTEPIANU

napisał

Bohdan Borkowski.

Cena 40 kop.

WARSZAWA

Nakład i własność M. ARCTA.

Mieczysławowi Horbowskiemu

BALLADA

z obrazu ludowego W. D. Gutowskiego

muzyka Bohdana Borkowskiego.

Tempo di Mazourka.

mf

Con anima

Kiej w pobliz - kiem le - sie Ku - ku - łecz - ka ku - ka

Con anima

To serdusz - ko rwie się I do chłop - ca pu - ka ach!

rall.

rall.

893. v. 34/35

1804
III



a tempo

A choć dziewcę w trwo - dzie Py - ta się pta - - szy - - ny

rall.

Powiedz mi nie - - bo - - dzie Kiej bę - da zmo - wi -

piu vivo

ny? A ku - kuł - ka ku - ka

ku - ku ku - ku ku - ku ku - ku

dim. pp

mf

Prze - stań - że ty ku - kać Ja tak cze - kać niech - cę

mf

Wo - łą ja po - słu - chać Jak dziś żab - ka rech - ce

rall.

rall.

a tempo

A tu żab - ka ra ra ra ra ra

dim. smorz. *p*

a tempo *dim. smorz.* *p*

Piu lento

Cze - muż tak po - wol - ne Żab - ko tve rech - ta - nie

Piu lento *rall.*

rall.

Tempo I.

Ser - ce me nie zdol - ne Na dłu - gie cze - ka - nie

f *dim.* *pp*

cresc. *f* *dim.* *pp*

f *rall.* *pp*

Animoso

cresc.

Ej już wiem co zro - bie By wy - wró - żyć go - dy

Animoso *p* *cresc.*

Ach po - bieg - nę so - bie Ju - tro na ja - go - dy

cresc. *rit.* *f*

Ach pobie - nę so - bie Ju - tro na ja - go - dy I

cresc. *rit.* *f*

Tempo I.

jesz - cze nad ran - kiem Słonko nie wyj - rza - ło

Tempo I.

rall.

Dzlewczę już ze dzban - kiem Do la - su le - cia - ło Ach!

rall.

a tempo

I choć aż do gra - nic Ca - ły las z cho - dzi - ło Nie

a tempo

rall.

zda - ło się na nie Bo ja - gód nie by - ło I

a tempo *cresc.* *e ritard.*

pad - ło za - łość - nie I wię - cej nie szu - ka

a tempo *cresc.* *e ritard.*

f *a tempo* *pp*

A na bliz - kiej soś - nie Wciąż kukuł - ka ku - ka

f *a tempo* *pp*

Fine.

WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

Nakładem M. ARCTA w Warszawie

BOHM. Czy kochasz mnie? Hast du mich lieb?

U - ro - czy sen o - po - wiem go Ja po - stać w nim wi - dzia - lem

MARCHESE. Wesoła. La Folletta

Ja skła - dam wrę - ce two - je Mi - ło - ści mej czy - ste zdro - je My - ślą o to - bie ży - je Dla

BORDESE. Cyganki. Les Cingarelles

Ach zbliż - cie się mło - de dziew - czę - ta Ach zbliż - cie się zehłop - ca mi wraz I nie - chaj każ - de zwas

DESSAUER. Otwórzcie nam. Ouvrez! Boléro

Ra - do - ści nad - szedł czas O twórz - cie tyl - ko pro - sim was o - twórzcie pro - sim

BECKER. Wiosna.

Gdy ze - fi - rek wio - nie cie - płem z gór Gdy pta - szę - ta znów za - nu - łą chór

BENDEL. Błysnął już poranny brzask.

Bły - szał już po - ran - ny brzask Lu - ba o - budź się Niech twych o - czu - cu - dny blask

CAPOUL. Pszczółka. Mèha

Patrz na li - stku li - lii bia - lej Mej mi ło - ści po - e - mat - ca - ry Drzą - cą rę - ką

JÜNGST. Prządź.

Już mro - ku za - padł cień Wi - cher strą - ca - li - ście zdrzew Dziew - czę przę - dzie noc i dzień

WELLINGS. To marzenie. C'est un reve

Ja my - śla - lem niesz - czę - śli - wy że gdy sta - le ko - cham cię Żar mi -

GABUSSI. Cyganie.

Ra - żdy we - sół znas i rad mi - le czas u - pły - wa nam Bo - oj



