

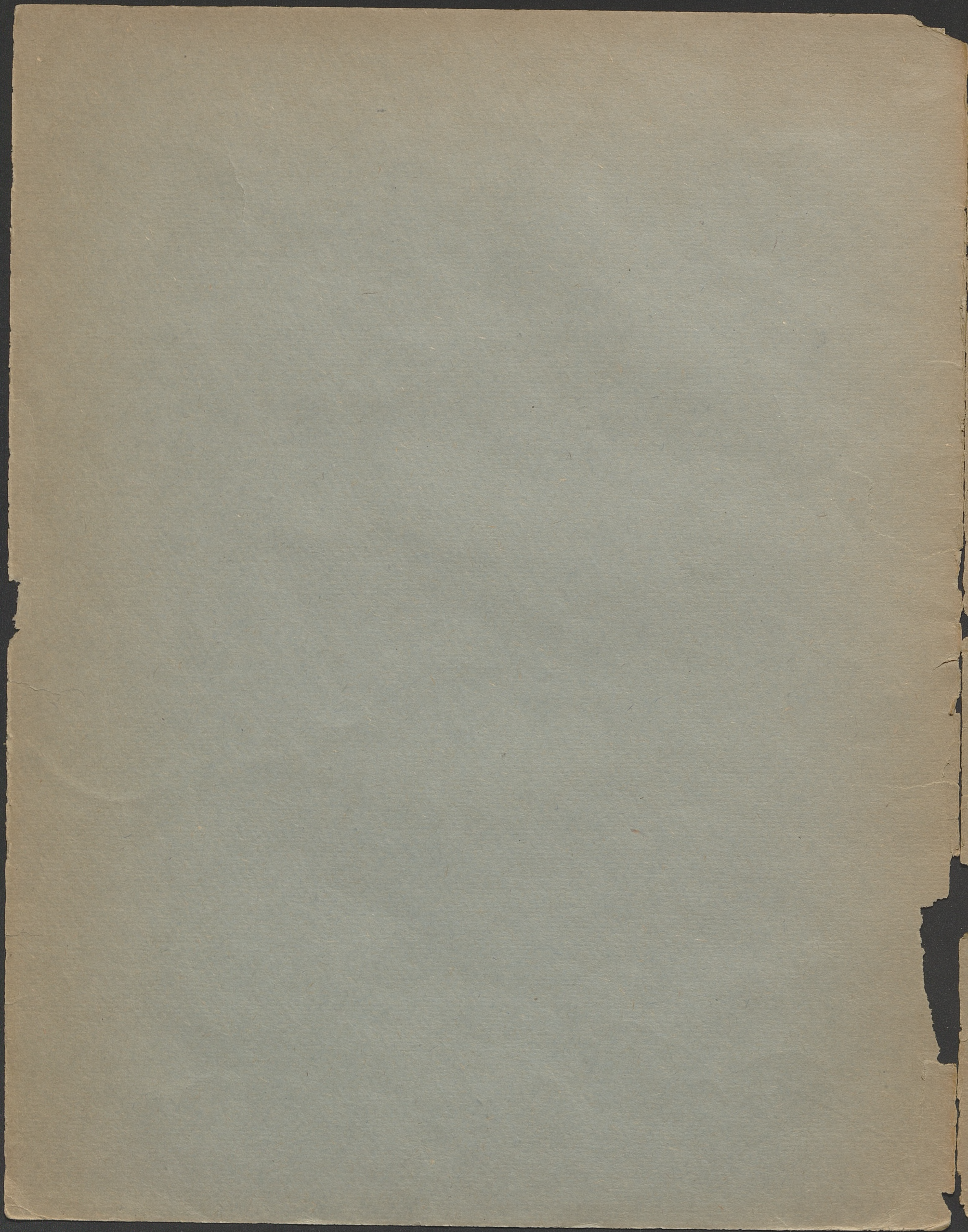


10531

BIBLIOTHECA  
HISPAEAGELL  
CRACOVENSIS

musicalia







10531

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
JAGELLONICAE  
CRACOVENSIS

musicalia



Henri Bosmans.

*Henri Bosmans*

# NOCTURNE

[op. 9 no. 2]

DE

## F. CHOPIN

TRANSCRIT

pour Violoncelle

avec accompagnement de

### PIANO

PAR

# F. SERVAIS

Propriété des Editeurs, Enregistre aux Archives de l'Union

**MAYENCE**

chez les fils de B. Schott

**BRUXELLES**

chez Schott Frères

82, Montagne de la Cour.

**PARIS**

chez Schott

30, rue N° St Augustin.

**LONDRES**

chez Schott & Cie

159, Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

**LEIPZIG,**

C. F. Leede.

**ROTTERDAM,**

W. F. Lichtnauer

Pr 45 k

10531

III  
ms.

# NOCTURNE DE CHOPIN

Transcrit pour

VIOLONCELLE avec accompagnement de PIANO

par

**F. SERVAIS.**

Publié avec l'autorisation  
de l'Éditeur F. KISTNER  
de Leipzig.

Andante. (♩=132)

VIOLONCELLE. *espress.: dolce.*

PIANO. *p*

The first system of music features a Violoncelle part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves. The Violoncelle part begins with a melodic line in D major, marked 'espress.: dolce.' with a tempo of Andante (♩=132). The Piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

The second system continues the musical piece. The Violoncelle part includes a dynamic marking of *f* (forte) and *p* (piano). The Piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture.

The third system concludes the page's musical notation. It features intricate fingerings and dynamic markings for both the Violoncelle and Piano parts.



*p* *pp* *poco rit:* *f* tempo.

*poco rall:* *a tempo.* *fz* *p*

*poco rall:* *a tempo.*

*cresc:* *p*

Difficulté

*p* *pp*

sibl. Jsg.

poco riten. tempo. poco rall:

*sf* *p* a tempo.

Difficulté

*p* sempre *pp* dolciss:

*p*

con forza.

*stretto.*

Facilité.

*sf* senza tempo.

senza tempo.

Cadenza.

*smorz.*

*pp*

rall: *smorz.* *a tempo.*

*pp* *ppp*





Henri Bosmans.

Henri Bosmans.

# NOCTURNE DE CHOPIN

10531

Transcrit pour

VIOLONCELLE avec accompagnement de PIANO.

III mus.

par F. SERVAIS.

Andante. (M. ♩ = 152.)

VIOLONCELLE

espress: dolce.

tempo.

poco rall: a tempo.

p > pp

poco rit: f

cresc: Difficulté.

p

poco rall: a tempo.

fz p

poco rit. f tempo.

Difficulté.

p

sempre pp

dolciss:

con forza. tr

stretto.

facilité.

ff senza tempo.

smorz.

pp

smorz: <> a tempo.



