



11626

musicalia

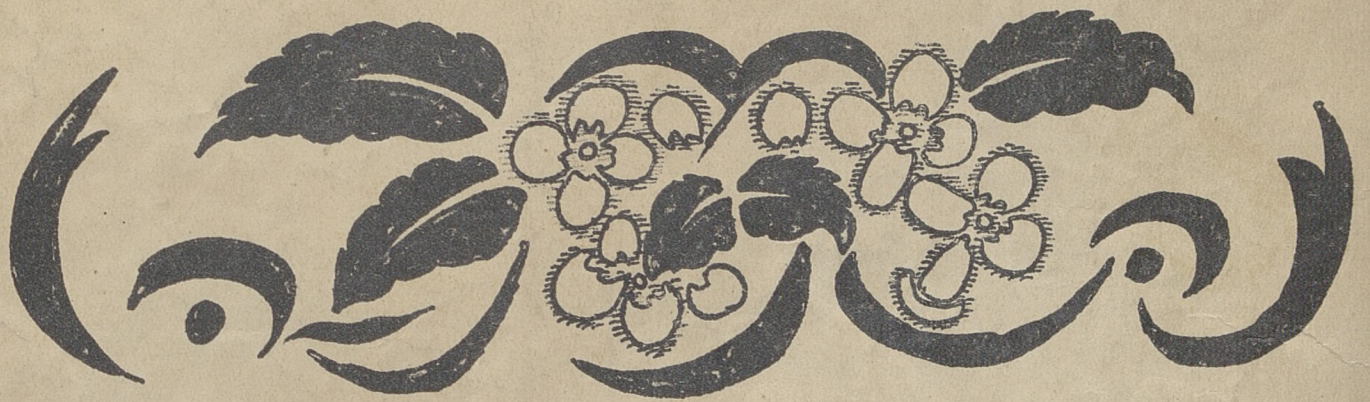
RYS. W.K.



WIKTOR HAUSMAN

„...A ZA TEGO KRÓLA JANA..”
PIEŚŃ NA CHÓR MĘSKI A CAPELLA
DO SŁÓW M. KOŃPNIKIEJ

UTWÓR NAGRODZONY NA KONKURSIE
CHÓRU „DRUKARZY LWÓWSKICH.”



WAKŁADEM CHÓRU DRUKARZY LWÓWSKICH.



LWÓW, PAŹDZIERNIK.

1926.

JASNE WIELMOŻNEMU PANU
PREZYDENTOWI
IGNACEMU DEMBOWSKIEMU
W DOWÓD WdzięCzności I CZCZi
POŚWIĘCA AUTOR

11626

III

Mus.



Bibl. Jagiell.
1968 D 668

18

Muz. 1968 D 295

"A ZA TEGO KRÓLA JANA..."

(M. KONOPNICKA).

WIKTOR HAUSMAN

Allegretto. Alla militare.

A za te-go króla Ja-na, Co to po lbach bił po-ga-na, Przyszły

mf

po - sły i roz-jem - ce, przyszły po - sły i roz-jem - ce Ra-tuj
przyszły posty i rozjemce przyszły posty i roz-jem-ce Ra-tuj

crescendo

kró-lu, gi-na Niem-ce, Ra-tuj kró-lu! gi-na Niemce. Ra-tuj kró-lu, gi-na Niemce,

angoscioso *flebile* *poco-a-poco-rallentando*

rallent. *rallent.*

gi-na Niemce. Tu-rek na nas na-stę-pu-je, na-szym szy-jom
Tu-rek na nas następu-je, Naszym miecz gotu-je, Naszym wie-kszy-om
szym

Agitato *mf*

mf po-co-a-po-co *cres-cen-do*

miecz go-tu-je. Naszym dzie-chrzest-ko-wiu, Naszym wie-om księ-yc wnowiu, Na-szym dzie-ciom chrzest ro-

f *accrescendo* *rallen-*

tando *a tempo. Con espressione*

to - miu Jak zdo - be - da Wie - sen sta - ry, Krwawo pocz - na u - czyc

wia - ry i po - sta - wia cięzkie sto - py wsamem ser - cu & - u -
wia - ry i po - sta - wia cięzkie sto - py wsamem ser - - - -

rallentando *Disperato a tempo*

ro - py cu Wsamem ser - cu & - u - ro - - - py! My si - ta - mi

nie - miec - kie - mi Nie o - bro - nim na - szej zie - mi Zginie m knechty i ry

con forza *po - co a po - co rallenta -*

ce - rze Ra - tuj kró - lu bo - ha - te - rze, Ra - tuj kró - lu bo - ha -

So *Energico*
Al tempo.

te - rze! *mf* Król się po-rwał roz-gnie-wa-ny, *f* Król się po-rwał

Allu polacca
Eroico.

roz-gnie-wa-ny. *ff* Wa-ra! krzyknął bis-sur-ma-ny! Wa-ra! krzyknął

bis-sur-ma-ny! Na to słoń-ce, co nam świe-ci trząść buńczuków naszych

świeci! *ff* Mieczmi daj-cie, hej! Trę-ba-cze Niech o-tra-bion

p. wolskiej

kraj zo-ba-cze, niech się Pol-ska mo-ja ru-szy, mocnej sło-ni, wiel-kiej

Con grandezza.

p Su-szy! Niech hu-sa-rja skrzy-śta bie-rze, Niech sta-lo-wo

molto rallen-

lśnią pance-rze, Niech szabli-ce błę-sną wrę-ku lu-zak z koniem, koń w o-

tando

błę-ku. *ff* Za trzy do-by huf-ce ru-szą I nie spocz-nę,

klnę się du-szą, Cxi o-czysz-czę dom są-sia-da od sza-rań-czy, co nań

Ritardando. *Largo.*

spa-da. Po-sły-sza-ła Polska kró-la! *mf* Po-sły-sza-ła Pol-ska kró-la,

Koi u zlo-bu u-szy stu-la, Ry-cerz o-strzy miecz sta-lo-wy,

Solo

Kra-ju mi-ty badz mi zdro-wy o

Kra-ju mi-ty badz mi zdro-wy Kra-ju mi-ty badz mi zdro-wy

kra- - - - ju mi - - ty badz mi zdrowy

~~rat-ten-tan-do~~

Alla fanfara
Vivo

badz mi zdro-o- wy. Tra-bia tra-by wstrony swia-ta,

mf

tra-bia tra-by wstro-ny swia-ta, glos po-po-lu zwiatrem la-ta

alla strella

tra-bia tra-by Szu-mi Wisla nie-spo-koj-na, Bo-ry szu-mia:

p *mf* *f*

Tempo I-mo

ff *ff* *fff* *mf*

Woj-na! Woj-na! Woj-na! Za trzy do-by i trzy

ff *ff* *fff* *mf*

no-ce Pol-ska wia-ra Tur-ka grzmoce, *f* aż się szcer-bi ko-sa

aż się *f* szcer - - -

aż się *f* szcer - - -

śmier-ci na buń-czu-kach zkoń-skiej sier-ci

śmier - - - ci na buń-czu-kach zkoń-skiej sier - ci

ko-sa śmier-ci na buń-czu-kach zkoń-skiej sier - ci aż się

bi ko - - - sa

aż się szcerbi ko-sa śmier-ci na buń-czu-kach zkoń-skiej

szcer - - bi ko-sa śmier - - ci na buń-czu - - - -

na buń-czu - - - -

f aż się szcerbi ko-sa śmierci na buń-czu-kach zkoń-skiej

sier - - - - - ci szcerbi

kach, na buń-czukach tak się szcer - - bi *f* *f*

kach szcerbi *f* *f*

Grmią harma-ty

sierci na buń-czukach tak się szcer - - - bi *f* *f*

sf

świ-szczą ku-le, z dzi-wem sta-ją ob-ce kró-le, z dzi-wem sta-ją ob-ce

sf

kró-le, wy-cią-gnę-li słu-gie szy-je: pa-trza, jak to Po-lak

Lento

bi-je Ły-sa gó-ra we mgle sto-i, noc z niej

p

Noc z niej scho-dzi

wczarnejzbroi

scho-dzi, Kładzie rękę na po-wie-ki na - - - wie - - -

f

Nie do świtu, lecz na wie-

ki

ki Bia-ły koń się prze pod Ja-nem po tem po-lu krwią za-

mf

mf

ki

f

la-nem strzał ^{tu} rec-kich bły-ski chwyta na wznie-sio-ne wskrach ko-py-ta.

f

Con rabbia *poco ral. e dim.*

f Tu-rek wło-sy tar-ga wbro-dzie, król ru-ma-ka pię-tą bo-dzie:

f

Al tempo. Eroico

ff Hej! na o-bóz, na-przódwia-ra! Po-szła ko-niom zno-żrzy pa-ra

mf

Jak wiatr le-ca, jak grom wa-la, Dzin, ze świa-ta nie ra-na-la.

mf

f

Dzin, ze się u-trzymać mo-gą koń ko-py-tem, maż o-stro-ga,

f

Energico

ff *ff*

kon' ko-py-tem, maż o - - stro - ga. Na - przód! Na - przód!

accelerando - e crescen *do*

Wzię-li na-miot wro-ga, na-miot wro-ga, Co miecz pu-ścił,

rallent. *poco meno.*

ff

bi-je trwo - ga! A po świe-cie o - krzyk le - ci:

Niech nam ży - je król Jan trze-ci, a po świe-cie o-krzykle-ci:

rallent. e risoluto

Nie-chaj ży-je, nie-chaj ży-je, nie-chaj ży-je król Jan Trze-ci!

Konca prawnego
15 - 926.
18

