


dt

K. k. Theater in Krakau
unter der  Direktion des CARL GAUDELIUS.

Freitag den 17 November 1854. — Abonnement Suspendu.

Grosses zweites u. letztes CONCERT

der Geschwister
Amalie und Wilhelmine Neruda
Violin- und Piano-Forte Virtuosinnen.

P r o g r a m m :

- | | | |
|--|--|---|
| 1) „ <i>Otello Fantaisie</i> “ für Violin von H. W. Ernst, vorgetragen von Wilhelmine Neruda. | | 3) „ <i>Fantaisie aus Lucia</i> “ für Violine v. Artot vorgetragen von Wilhelmine Neruda. |
| 2) <i>Caprice heroique</i> für Pianoforte von Antoine de Kontski, vorgetragen von Amalie Neruda. | | 4) <i>Schiffer-Gruss, von Füchs</i> gefungen von Hrn. Prossnitz. |
| | | 5) <i>Humoresque</i> für Violine v. Mildner vorgetr. v. Wil. Neruda |

Dem Concert geht voran, zum ersten Male:

DIE MASKERADE IM DACHSTÜBCHEN

Schwank in 1 Akt. Frei nach dem französischen von E. Meixner.

P e r s o n e n :

Kindler, Kanzlei Assistent	Herr Martinius.	Beifuss, Kanzlei Director	Herr Jary.
Therese Mandel, Ladenmamsel seine verlobte Braut	Erl. Stummer.	Selma, dessen Frau	Frau Novak.
Bitter, seine Hauswirth	Herr v. Hessling.	Julius Schnell, Supernumerar	Herr v. Zerboni.
Sabine, dessen Frau	Frau v. Zerboni.	Zander, Hausmann und Aufwärter im Bittersehen Hause	Herr Barth.

Ort der Handlung eine bedeutende Stadt.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Cassa-Eröffnung um 5½ — Anfang um 7 Uhr.

W Piątek dnia 17 Listopada. — Z zawieszeniem Abonamentu.

Wielki drugi i ostatni

K O N C E R T

Amalii i Wilhelminy Nerudów, na Skrzypcach i Fortepianie.

Przed Koncertem, po raz pierwszy:

Maskarada w izdebce pod dachem

Komedia w 1 Akcie z francuzkiego przez E. Meixnera.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7. — Kassa otwarta od godziny 5½.

Friedrich von ...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Muz. DZS 1,84

Ake. Nr. 1556/46
B.

Bibl. Jag.

...