


K. k. Theater in Krakau
unter der Direktion des CARL GAUDELIUS.

Dienstag den 14 November 1854. —  Abonnement Suspendu.

GROSSES
CONCERT

der Geschwister
Amalie und Wilhelmine Neruda
Violin- und Piano-Forte Virtuosen.

Program:

- Ouverture
- | | |
|---|---|
| 1) „Concert Septième“ für Violin von C. de Beriot, vorgetragen von Wilhelmine Neruda. | und Pianoforte, componirt und vorgetragen von Wilhelmine und Amalie Neruda. |
| 2) „Rigoletto-Fantaisie“ für Pianoforte v. A. Jaell, vorgetragen von Amalie Neruda. | |
| 3) „Duo Concertante“ (über Slawische Melodien) für Violine | 4) a. <i>Das Blümlein</i> , Lied von Proch, gesungen von Frau |
| | b. <i>Betty</i> , von Donizetti, } Agat. Reuss-Gaudelius. |
| | 5) „Le Streghe“ Hexen-Variationen für Violine, von Paganini, vorgetragen von Wilhelmine Neruda. |

Dem Concert gehet voran zum ersten Male

Die Schauspielerin


Lustspiel in 1 Aufzug, nach Fournier von W. Friedrich.

Personen:

Françoise Dumesnil, Schauspielerin	Frau Novak.	Alfred, sein Sohn	Herr Martinius.
Louise, ihre Pathe	Frl. Stummer.		
Dupuis, Gerichtsschreiber in einer kleinen Stadt	Herr v. Hessling.		Scene: Paris. — Zeit 1750.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Cassa-Eröffnung um 5½ — Anfang um 7 Uhr.

We Wtorek dnia 14 Listopada. —  Z zawieszeniem Abonamentu.

Wielki Koncert

Amalii i Wilhelminy Nerudów, na Skrzypcach i Fortepianie.

Przed Koncertem:

ARTYSTKA DRAMATYCZNA

Komedia w 1 Akcie podług Fourniera, przez W. Friedrich.

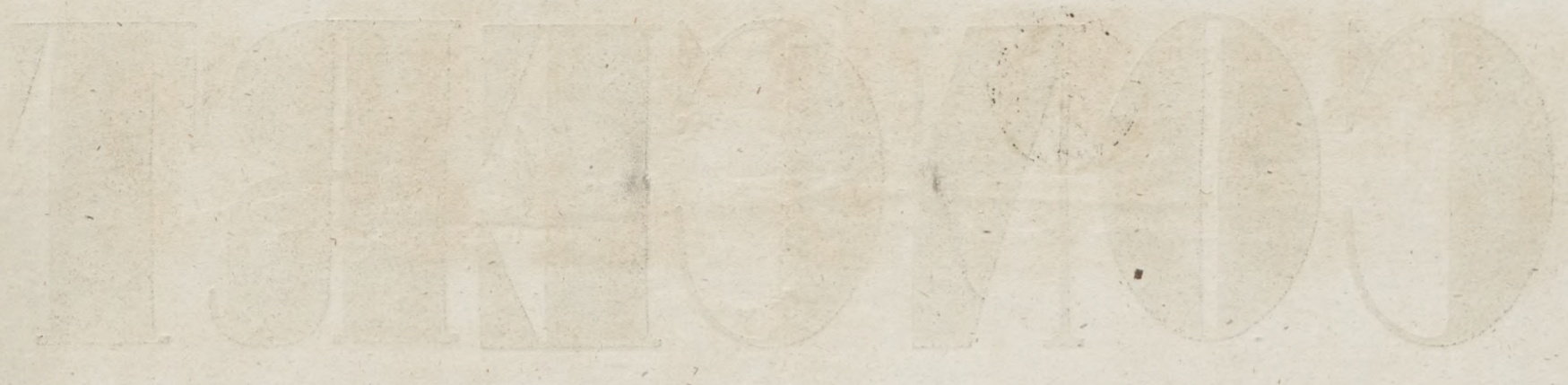
Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7. — Kassa otwarta od godziny 5½.

M. J. Jagiello w Krakowie

Wydawnictwo

Wydanie drugie, poprawione i uzupełnione

Wydanie drugie



Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Wydanie drugie

Muz. DZS 1,81

Wydanie drugie

Bibl. Jag.

Bibl. Jagiell.

DZS Muz. 201782-1/79

Wydanie drugie