

KRAKAU.

Montag den 7. März 1853.

Abschieds- CONCERT

der Opernsängerin Frau **LIEBE-GRÜNBERG** und der jungen
Violinvirtuosin Fräulein

JOHANNA BIERLICH

(aus Jena), unter gefälliger Mitwirkung mehrerer Kunstfreunde
im Redouten-Saale.


PROGRAMM.

- 1) Ouverture für Klavier zu vier Händen. *(Ouverture = Opery Reissigen... du Salpumi... goli jz Wolfhofer i Staschki)*
- 2) Der Wanderer, Lied von Schubert, vorgetragen von Frau Liebe-Grünberg.
- 3) Fantasie über Motive aus dem Propheten, vorgetragen von Fräulein Johanna Bierlich.
- 4) a. Le Moulin par Schumann
b. Lied ohne Worte von Kuhe } für das Klavier *(Grot Wolfhofer)*
- 5) Romance aus Don Sebastian von Panofka, vorgetragen von Fräulein Johanna Bierlich.
- 6) Laura bethet, Lied mit Begleitung einer Flöte, vorgetragen von Frau Liebe-Grünberg. *(Naflone grot... fawack m...)*
- 7) Variationen über ein Thema aus Norma für Violoncell von Stransky. *(Grot Kazim. Nirecki)*
- 8) Fantasie brillante sur la Romance „Ma Celine“ par Haumann, vorgetr. von Fr. J. Bierlich.

PREISE der PLÄTZE: Sperrsitze zu 1 fl. 30 kr. — Parterre 1 fl. — Gallerie 30 kr. C. M.

(Die Billets sind in den Buch- und Musikalienhandlungen des Hr. Baumgardten und Hr. Wildt,
so wie Abends an der Kasse zu haben.)

Anfang um 7 Uhr.

 Der Saal wird gut geheizt sein.

Dnia 7 Marca 1853 roku danym będzie
w Salach Teatralnych
KONCERT
przez P. J. BIERLICH i P. LIEBE-GRÜNBERG.

PROGRAMM

Montag den 5. März 1853.



Abends-

CONCERT

der Oberbürgerin Frau LIEBE-GRÜNBURG und der jungen
Violonistin Fräulein

JOHANNA BIERLICH

(aus Jena), unter gefälliger Mitwirkung mehrerer Kunstfreunde

im Redoutensaal

PROGRAMM

- 1) Ouverture für Klavier zu vier Händen
- 2) Der Wanderer, Lied von Schubert, vortragen von Frau Liebe-Grünberg.
- 3) Fantasie über Motive aus dem Propheten, vortragen von Fräulein Johanna Bierlich.
- 4) a. La Moulin par Schumann für das Klavier
- b. Lied ohne Worte von Liszt
- 5) Romance aus Don Sebastian von Liszt, vortragen von Fräulein Johanna Bierlich.
- 6) Laura betet, Lied mit Begleitung einer Flöte, vortragen von Frau Liebe-Grünberg.
- 7) Variationen über ein Thema aus Norma für Violoncell von Stanzky.
- 8) Fantasie brillante zur La Romance „Die Geliebte“ von Liszt, vortragen von Fräulein Johanna Bierlich.

PREISE DER PLÄTZE: Sperrsitze zu 1 fl. 30 kr. — Parterre 1 fl. — Gallerie 30 kr. C. M.
 (Die Billets sind in den Buch- und Musikalienhandlungen des Hr. Baumgärtner und Hr. Wilitz
 so wie überall wo der Kunst zu haben.)

Anfang um 7 Uhr.

Der Saal wird gut geheizt sein.

Duis 7 März 1853 roku danym bedzie

W. Salach Teatranych

K. D. N. C. H. E. R. T.

PIRCE P. J. BIERLICH i. P. LIEBE-GRÜNBURG.

Muz. DZS 1, 74

Bibl. Jag.

Bibl. Jagiell.
Muz. 2017 SZ 1/73
DZS