

Kaiserl. königl.  privilegiertes
Gräfl. Starbck'sches Theater in Lemberg.

Donnerstag den 27. Jänner 1859,
 unter der technischen Leitung des Herrn Wilhelm Schmidts:

CONCERT

des Pianisten **L. KNINA** aus Prag.

Erste Abtheilung:

1. Overture aus der Oper „Der schwarze Domino“ von Auber.
2. Das erste und letzte Bild, Gedicht von J. G. Seidl, vorgetragen von Herrn Schmidts.

Die Helden.

3.

Auftspiel in einem Akt von Marsano.

Personen:

Bertha, eine junge Witwe

Hr. Schmidts. | Julie, eine junge Witwe

Hrl. Baisson.

Zweite Abtheilung:

4. Overture aus der Oper „Das Pferd von Erz“ von Auber.
5. Concertstück mit Orchesterbegleitung von G. M. von Weber, vorgetragen vom Concertgeber.
6. a) Die Ungeduld, Lied von Schubert
 b) Reiterlied, von G. H. Veit } vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang.
7. a) Appenzeller Kuhreigen, von Meierbeer
 b) Die Post, Lied von Schubert } vorgetragen mit Klavierbegleitung von Fräulein Soukup.
8. 17 Variations (serieux) von Mendelssohn, vorgetragen vom Concertgeber.
9. a) Morgenruß von Mendelssohn
 b) Liebesfrage von Hölzel } vorgetragen mit Klavierbegleitung von Herrn Lang.
10. Augenotten-Fantaisie von Thalberg, vorgetragen vom Concertgeber.

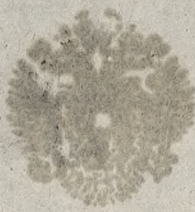
Preise der Plätze in Oesterreichischer Währung:

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 3 fl. — Eine Loge im zweiten Stock 4 fl. — Eine Loge im dritten Stock 3 fl. — Ein Sperrsiß im ersten Balkon 1 fl. 25 kr. — Ein Sperrsiß im Parterre 1 fl. 10 kr. — Ein Sperrsiß im zweiten Stock 1 fl. — Ein Sperrsiß im dritten Stock 70 kr. Ein Billet in das Parterre 50 kr. — Ein Billet in den dritten Stock 40 kr. — In die Gallerie 25 kr.

Anfang um 7 Uhr; — Ende 9 Uhr.

Prinzipien

Kaiser. Reich



Staat. Verfassung. Reich. Verfassung. Reich. Verfassung.

Verfassung des Reichs vom 27. Januar 1871

unter der Leitung des Reichs-Vertrages

VERFASSUNG

des Kaiserthums von Preussen

Erste Abtheilung

1. Die Verfassung des Reichs ist die Grundlage der Reichsverwaltung.
2. Das Reich besteht aus den Bundesstaaten.

Erste Abtheilung

Artikel 1 bis 10

§ 1

§ 1

§ 1

§ 1

§ 2

§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 9

§ 10

Muz. DZS 3, 17

Muz. DZS 20 17 SZ 3/17

Bibl. Jag.