

102

Lwów

Sobota dnia 1. Sierpnia 1874

W ogrodzie Strzeleckim WIELKI KONCERT

muzyki wojskowej pułku Nr. 30.

która wykona między innymi następujące utwory :

- | | | | |
|--|---------------|--|--------------|
| 1. „Le Carnaval de Cracovie“, krakowiaki | Lipińskiego. | 5. „Błędne światełka“, wielkie Potpourri | Panhansa. |
| 2. Reminiscencje z opery „Aida“ | Verdi'ego. | 6. „Z pod ciemnej gwiazdy“, mazur | Tymolskiego. |
| 3. „Murska“ walc | Godefroy'ego. | 7. Potpourri z opery „Trubadur“ | Verdi'ego. |
| 4. Fantazja koncertowa (na Eufonion) | Rezniceka. | 8. „Angot-kadryle“ | Straussa. |

O godzinie 8mej rozpocznie się przedstawienie komedji w 1 akcie St. Dobrzańskiego p. t.

Podejrzana osoba

Osoby:

Pan Florjan, kapitalista
Jenna, jego żona
Grzmisławski, szlachcic
Marja, jego córka

P. Linkowski.
Pni. Linkowska.
P. Skalski.
Pna. Lewicka.

Zdziebko, służący Florjana
Filip, służący z innego domu
Rzecz dzieje się w domu Florjana.

P. Doroszyński.
P. Dębicki.

Zakończy:

Joasia płacze, Jaś się śmieje

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha, przekład W. Anczyca.

Kapelmistrz pan Jarecki.

Gottlieb, bogaty wieśniak
Mikołajek, syn Gottlieba
Anetka, młynarka

P. Zboński.
P. Dobrzański.
Pni. Doroszyńska.

Frycek, młynarczyk
Rzecz dzieje się w młynie Anetki.

P. Doroszyński.

Ceny miejsc:

Miejsce numerowane w pierwszych rzędach 1 złr. — Miejsce numerowane w drugich rzędach 75 ent. — Miejsce numerowane w trzecich rzędach 50 ent. —
Miejsce numerowane w czwartych rzędach 35 ent. — Parter 25 ent.

Wstęp do ogrodu 10 ct.

Osoby posiadające bilet do teatru mają na koncert wstęp wolny.

Biletów dostać można w dzień przedstawienia w kasie teatru hr. Skarbka od godziny 10. do 12. przed południem, a po południu od godziny 4. na Strzelnicy.

Początek koncertu o godzinie 4. popołudniu. — Początek przedstawienia o godzinie 8. wieczór.

Zobota dnia 1. Zierpnia 1874

W ogrobie Strzeleckim

WIELKI

KONCERT

muzyki wojskowej pułku Nr. 30.

klasa wykona między innymi następujące utwory:

- 1. Fantazja koncertowa (na klarnet) Heznicke.
- 2. „Huska“ walc Godefroycgo.
- 3. „Kaminiarska“ a opy „Alba“ Verdygo.
- 4. „General de France“ Godefroycgo.
- 5. Polonki a opy „Tribadur“ Straussa.
- 6. „Pod cinnym gwiazd“ mazur Tyschkego.
- 7. „Bilanc swiatla“ a opy Polonki Pandusa.
- 8. „Angel-kadylc“ Straussa.

O godzinie 8mej rozpocznie się przedstawienie komedji w 1 akcie St. Doprszackiego p. t.

Podjezana osoba

Osoby:

Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz

Nakoncy:

Jozasia placcze, Jas sie smiej

Komedia operetka w 1 akcie a muzyka J. Offenbacha, przeklad W. Anczyca.

Kapelmistrz pan Jazcki.

Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz
 Jan Jozef Kasperowicz

Cozy miejsce:

Miejsce numerowane w pierwszym rzadku 1 złr. — Miejsce numerowane w drugim rzadku 75 cent. — Miejsce numerowane w trzecim rzadku 50 cent. — Miejsce numerowane w czwartym rzadku 35 cent. — Parter 25 cent.

Wstęp do ogrodu 10 ct.

Osoby posiadające bilet do teatru mają na koncert wstęp wolny.

Biletów dostać można w dzień przedstawienia w kasie teatru nr. Skarpska od godziny 10. do 12. przed południem a po południu od godziny 4. na Strzeleckim.

Początek koncertu o godzinie 4. popołudnia. — Początek przedstawienia o godzinie 8. wieczor.