



W teatrze hr. Skarbka. *we Łodzi*

We czwartek dnia 21. marca 1889.

Po raz drugi: *(po raz pierwszy 1887)*

MIGNON

opera w 3 aktach a 4 odsłonach Ambrożego Thomasa. Słowa Carre'go i Barbiera.

Odsłona pierwsza: Ogród przed gospodą w małym mieście niemieckim.

Odsłona druga: Buduar damski w stylu Ludwika XV-go. — **Odsłona**

trzecia: Pomarańczarnia mieszcząca teatr prywatny. Pożar pomarańczarni.

Odsłona czwarta: Galeria Florentyńska w pałacu Cypriani.

O S O B Y :

Mignon	panna Heller	Primadonna	panna J. Wilkus
Filina	pani Skalska	Spiewaczka koloraturowa	panna Fitzner
Wilhelm	pan Jerzyna	Pierwszy tenor	pan Gamski
Lotarjusz	pan Jeromin	Basista	pan Müller
Laerte	pan Laskowski	Komik	pan Pietraszewski
Żarno	pan Lomiński	Aktor	pan Mielnicki
Fryderyk	pani Radwan	Aktorka	pani Lomińska
Antonio	pan Fedyczkowski	Druga aktorka	panna Weigel
Księżę Tyfenburg	pan Święcki	Trzecia aktorka	panna Sas
Baron Rosenberg	pan Stróżewski	Sufler	pan Pasterski
Baronowa	panna Dąbrowska	Zafar, skrzypek cygański	pan Sudlicz
Kapelmistrz	pan Antoniewski	Cyganka	panna Kalich
Zona kapelmistrza	panna Ruczkał		

Damy, panowie, aktorki, aktorowie, mieszczanki, mieszczanie, wieśniaczki, wieśniacy, cyganki, cyganie, służba.
Rzecz dzieje się w 1. i 2. akcie w Niemczech, w 3. akcie we Włoszech około roku 1796.

Nowe dekoracje pędzla p. J. Dülla. **Nowa garderoba.**

Tańce cygańskie układu pana F. Żymirskiego.

Orkiestra z współdziałaniem arfy.

Ceny miejsc: Łoża pierwszego piętra i parterowa 10 złr. — Łoża drugiego piętra 5 złr. 50 ct. — Łoża trzeciego piętra 3 złr. 50 ct. — Fotel w parterze 2 złr. 30 ct. — Krzesło pierwszorzędne w parterze 1 złr. 80 ct. — Krzesło drugorzędne w parterze 1 złr. 20 ct. — Fotel na pierwszym balkonie 2 złr. 30 ct. — Krzesło na drugim balkonie 1 złr. 20 ct. — Parter 70 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 60 ct. — Miejsce do stania na trzecim piętrze 40 ct. — Miejsce numerowane na galerji 30 ct. — Galeria 25 ct.

Bilety na przedstawienia dni następnych można nabywać za dopłatą do ceny: łóż parterowych i I. piętra 40 ct. — łóż II. i III. piętra 30 ct. — foteli w parterze i I. piętra 20 ct. — reszta krzeseł 10 ct.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.

Jutro w piątek po raz drugi: „**NATAN MEDRZEĆ**”
dramat w pięciu aktach G. E. Lessinga.

W testie hr. Skarbia

We wrześniu 21 dnia 1889

Pro ra drugi:

WITAJ

one w 3 alch 4 odloasz Ambro go Thomas Sowa Caro po i Barbiera
obelone lekarska: Quid puel apod w mahn wozu nienickom
i kama rary: Pul - dany
m wozu i m nieszam inowozny woz ptywany i woz inowozny
Oba ma kwarat: Galoia lozany nka w palon i wozni

WITAJ

one holowajo pochla p. J. Willela.
Tancz oganickie uklan panna E. Kuntzowa

WITAJ

Witaj o gadzin 7-nej wiozozan.
Witaj o gadzin 7-nej wiozozan