

W teatrze hr. Skarbka.

We Środę dnia 24. Października 1883.

# KONCERT

**Stanisława Barcewicza**

z uprzejmym współudziałem: pani Bronisławy Dowiakowskiej; panny Józefy Szlezygierówny; panów Aleksandra Filippi-Myszugi, Ludwika Marka i Henryka Jareckiego.

## PROGRAM:

1. Czwarty Koncert Vieuxtempsa na skrzypce — odegra ST. BARCEWICZ.
2. Wale z opery „DINORAH“ z orkiestrą — odspiewa panna Szlezygierówna.
3. Fantazja z „FAUSTA“ Sarasatego — odegra ST. BARCEWICZ.
4. a. Habanera z opery „CARMEN“ Bizet'a  
b. Bolero z opery „NIEZPORY SYCYLIJSKIE“ Verdi'ego } odspiewa pani Dowiakowska.
5. Polonez a dur Wieniawskiego — odegra ST. BARCEWICZ.
6. „O oczko me! o gwiazdka ma!“ pieśń Reicharda — odspiewa p. Filippi-Myszuga.
7. Tańce węgierskie Bramsa — odegrają pp. ST. BARCEWICZ i LUDWIK MAREK.

Z a k o ń c z y:

# ZŁOTY CIELEC

komedja w jednym akcie STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO.

O S O B Y:

Rosenblatt, bankier	-	-	P. Fiszer.	Goldstern ojciec	spekulanci giełdowi	P. Zboiński.
Emma, jego córka	-	-	Pni Zapolska.	Goldstern syn		P. Lubicz.
Ludwik Rawicz, sekretarz Rosenblatta	-	-	P. Walewski	Służący Rosenblatta		P. Mazowiecki.

Rzecz dzieje się w Wiedniu w 187.

Reżyser p. Adolf Walewski.

**Ceny miejsc:** Loża pierwszego piętra i parterowa 7 złr. — Loża drugiego piętra 5 złr. — Loża trzeciego piętra 3 złr. 20 ct. — Fotel w loży dla obcych 3 złr. — Fotel w parterze 2 złr. — Krzeszło pierwszorzędne w parterze 1 złr. 50 ct. — Krzeszło drugorzędne w parterze 1 złr. — Fotel na pierwszym balkonie 2 złr. — Krzeszło na drugim balkonie 1 złr. 20 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 60 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 40 ct. — Miejsce numerowane na galerji 30 ct. — Galerja 25 ct.

 **Początek o godzinie 7mej wieczorem.** 

Jutro we Czwartek „TRUBADUR“ opera Verdi'ego. — W Piątek Iszy raz: „PAN MINISTER“ komedja w 5ciu aktach p. Claretie.

Wrocław dnia 24. Października 1888.

# KONCERT

## Stanisława Barcewicza

z uprzejmym współudziałem: pani Bronisławy Dowiałkowskiej, panny Józefy Szlezyskiej; panów Aleksandra Filipi-Mysuży, Ludwika Marka i Henryka Jarcekiego.

### PROGRAM:

1. Cztery Koncerty Wiosenne na skrzypce — oddział ST. BARCEWICZ.
2. Wale x opery „DIZORAH” x orkiestra — oddział panna Szlezyskiej.
3. Fantazja x „LALITA” Sarasatego — oddział ST. BARCEWICZ.
4. Habanera x opery „CARMINA” Bizet.
5. Bolero x opery „ALEXANDRE SYCILLIEN” Verdięgo — oddział panna Dowiałkowska.
6. Polonez a duu Wieniawskiego — oddział ST. BARCEWICZ.
7. Oczko me! o grzybkach — oddział p. Filipi-Mysuży.
8. Tance węgierskie Strauss — oddział p. ST. BARCEWICZ I LUDWIK MARK.

# ZŁOTY CIELC

Koncert w pobliżu w STANISŁAWA DORNAŃSKIEGO.

Rozkład koncertu	W. Walski	W. Walski
W. Walski	W. Walski	W. Walski
W. Walski	W. Walski	W. Walski

**Ceny miejsc:** Łoża pierwszego piętra i balkonowa 7 zł. — Łoża drugiego piętra 5 zł. — Łoża trzeciego piętra 3 zł. 20 ct. — Fotel w loży dla obojga 3 zł. — Fotel w partycie 2 zł. — Kioski pierwszorzędne w partycie 1 zł. 20 ct. — Kioski drugorzędne w partycie 1 zł. — Fotel na pierwszym balkonie 2 zł. — Kioski na pierwszym balkonie 1 zł. 20 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 80 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 40 ct.

## Początek o godzinie 7mej wieczorem.

Muz. DZS 3, 36

Muz. DZS 2017 sz 3/36

Bibl. Jag.