

W teatrze hr. Skarbka.

We Czwartek dnia 23. Stycznia 1879.

Po raz dziewiąty:

RUY-BLAS

Opera w 4. aktach. Słowa hr. d'Ormeville, muzyka F. Marchetti'ego.

Nowa wystawa. — Nowe dekoracje pędzla p. Dülla. — Nowe kostiumy na cały personal. — Chóry wzmocnione. — Druga orkiestra na scenie.

Kapelmistrz pan Henryk Jarecki.

O S O B Y:

Donna Marja de Neubourg, królowa Hiszpanji -	-	Pni Bossi.	Donna Joanna de la Gueva, pierwsza dama honorowa królowej	Pna. Malewska.
Don Salustio de Bazan, pierwszy minister króla -	-	P. Graziosi.	Don Manuel Arias, wielki koniuszy -	P. Nowicki.
Don Pedro de Guevarra, hrabia de Camporeal -	-	P. Guberski.	Ruy-Blas -	P. Zakrzewski.
Don Fernando de Cordowa, margrabia de Priego -	-	P. Alma.	Kassylida, dama honorowa królowej -	Pni. Skalska.
Don Guritano hrabia d'Onato, marszałek dworu -	-	P. Borkowski.	Odźwierny -	P. Wojnowski.

Damy honorowe królowej, Grandowie, członkowie rady przybocznej króla, straż, paziowie, odźwierni. — Rzeczą dzieje się częścią w pałacu królewskim w Madrycie, częścią w prywatnem mieszkaniu Don Salustia.

Ceny miejsc: Łoża pierwszego piętra i parterowa 7 złr. — Łoża drugiego piętra 5 złr. — Łoża trzeciego piętra 3 złr. 20 ct. — Fotel w łoży dla obcych 3 złr. — Fotel w parterze 2 złr. — Krzesło pierwszorzędne w parterze 1 złr. 50 ct. — Krzesło drugorzędne w parterze 1 złr. — Fotel na pierwszym balkonie 2 złr. — Krzesło na drugim balkonie 1 złr. 20 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 60 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 40 ct. — Miejsce numerowane na galerji 30 ct. — Galerja 25 ct.

Początek o godzinie 7mej wieczór.

Libretto „RUY-BLASA“ nabyć można w kasie teatralnej po cenie 30 ct.

Jutro po raz pierwszy na dochód G. Fiszera, komedja w 3. akt. przez autorów „Lola“ p. n. „**Pierwszy proces.**“

Wkrótce przedstawiony będzie słynny dramat autorów „Dwóch sierót“ pp. D'Ennery i Cormon

p. n. „**GŁOŚNA SPRAWA.**“

W Sobotę dnia 25. Stycznia czwarty wielki **BAL MASKOWY** w obu salach z wstępem wolnym dla osób wypożyczających kostiumy od Dyrekcyi teatru.

W Sobotę dnia 25. stycznia exwarty wielki 55, 3, 25 DZS Muz. w obu salach z wstępem wolnym dla publiczności wyprzedających kosztowny od Dyrekcji teatru.

p. n. „GŁOŚNI STANAWA“

Widzice przedstawiony będzie słynny dramat autorów „Dwóch siostr“ pp. D'Annunzio i Gornou. Intro po raz pierwszy na doświód G. Fiszera, komedja w 3 aktach autorów „Jola“ p. n. „Pierwszy przeg“.

Libretto „LILY-BLANK“ nabyć można w kasie teatralnej po cenie 50 ct.

Recenzja o godzinie 7mej wieczór.

miejsce 80 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 40 ct. — Miejsce numerowane na galerji 30 ct. — Galerja 20 ct. w partycje 1 zł. — Fotel na pierwszym balkonie 2 zł. — Kiszło na drugim balkonie 1 zł. 50 ct. — Miejsce numerowane na trzecim Fotel w loży dla obojch 3 zł. — Fotel w partycje 2 zł. — Kiszło pierwszorzędną w partycje 1 zł. 50 ct. — Kiszło drugorzędne

Donna Marie de Neboor, królowa Hiszpanji
Don Salustio de Havan, pierwszy minister króla
Don Pedro de Guayra, hrabia de Campanel
Don Fernando de Cordova, margrabi de Prigo
Don Guisane hrabia d'Onate, marszałek dworu
Donna Maria de Neboor, królowa Hiszpanji
P. Graziosi
P. Gubinski
P. Aima
P. Rostowski
Donna Joanna de la Cruz, pierwsza dama honorowa królowej
Don Rafael Ariza, wielki kominarz
Ray-Blas
Kassilda, dama honorowa królowej
Oksytery
Damy honorowe królowej, Grandowis, członkowie rady przyborniej króla, straż, partycje, obywateli — Rzecz dzieje się w pałacu królewskim w Madrycie

Kapelmistrz pan Henryk Jarecki.

personal. Chóry wzmocnione. — Druga orkiestra na scenie.

Nowa wystawa. — Nowe dekoracje według p. Dilla. — Nowe kostiumy według

Opery w 4 aktach. Słowa hr. d'Orneville, muzyka F. Marchandiego.

RUZYBLA 3

Podczas dzisiejszy:

We Czwartek dnia 23. stycznia 1879.

W teatrze królewskim