

W teatrze hr. Skarbka.

We Wtorek dnia 8. Stycznia 1878.

Po raz pierwszy:

# DON CARLOS

Wielka opera w 5ciu aktach a 8miu odsłonach G. Verdi'ego, z francuzkiego pp Méry i Kamila du Locle.

Nowe kostjумы. Częściowo nowe dekoracje pędzla pana Dülla.

Partje orkiestralne na scenie wykona kapela **HARMONII**, pod dyrekcją pana J. Schürera.

Kapelmistrz pan Henryk Jarecki.

## OSOBY:

Filip II. król Hiszpanji	-	-	-	P. Saccardi.	Księżniczka Eboli	-	-	-	-	Pni. Dobrzańska.
Don Carlos, Infant Hiszpanji	-	-	-	P. Zakrzewski.	Tebaldo, paź Elżbiety	-	-	-	-	Pni. Tańska.
Rodrig, markiz Poza	-	-	-	P. Köhler.	Hrabina d'Arenburg	-	-	-	-	Pna. Wachs.
Wielki Inkwizytor	-	-	-	P. Koncewicz.	Hrabia Lerma	-	-	-	-	P. Mikulski.
Mnich	-	-	-	P. Borkowski.	Herold królewski	-	-	-	-	P. Wojnowski.
Elżbieta Valois	-	-	-	Pna. Gabbi.	Duch	-	-	-	-	P. Guberski.

Posłowie flamandzcy, damy i panowie dworu francuzkiego i hiszpańskiego, pазie, lud, drwale, gwardja Henryka II. i Filipa II., mnichy, wykonawcy św. Inkwizycji, żołnierze, deputowani.  
Rzecz dzieje się w akcie 1. we Francji, w następnych w Hiszpanji w r. 1560.

**Ceny miejsc:** Łoża pierwszego piętra i parterowa 7 zlr. — Łoża drugiego piętra 5 zlr. — Łoża trzeciego piętra 3 zlr. 20 ct. Fotel w łoży dla obcych 3 zlr. — Fotel w parterze 2 zlr. — Krzesła pierwszorzędne w parterze 1 zlr. 50 ct. — Krzesła drugorzędne 1 zlr. — Fotel na pierwszym balkonie 2 zlr. — Krzesło na drugim balkonie 1 zlr. 20 ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze 60 ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze 40 ct. — Miejsce numerowane na galerji 30 ct. — Galerja 25 ct.

 Początek o godzinie 7. wieczór. 

Jutro po raz pierwszy: **Teraz**, szkic w I. akcie Aleksandra hr. Fredry. **Jestem zabójcą**, komedja w I. akcie Aleksandra hr. Fredry i **Kawaler Marcowy**.

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K. Gromana.

Wydawnictwo J. Dobrzańskiego i K. Gromana.

komedia w 1. akcie Aleksandra hr. Fredry i Karłowicza

Jutro po raz pierwszy: **Teraz**, szkie w 1. akcie Aleksandra hr. Fredry. **Bestem** w 2. akcie

### Początek o godzinie 7. wieczór.

miejsce stojące na trzecim piętrze 40 ct — miejsce numerowane na galerji 30 ct — Galeria 25 ct  
 Fotel na pierwszym balkonie 2 złr — kszelo na drugim balkonie 1 złr 30 ct — miejsce numerowane na trzecim piętrze 1 złr — Fotel w loży dla obojga 3 złr — Fotel w partycie 2 złr  
 Kzwoła pierwszorzędne w partycie 1 złr 50 ct — Kzwoła drugo-  
 zwoła drugiego piętra 2 złr — Fotel trzeciego piętra 3 złr 20 ct

Posowie flamandzcy, dany i panowie dworu francuskiego i hiszpańskiego, partie, tanc, dwor, gwiazda Henryka II i Filipa II, mniczy, wykonawcy, w Jarwicych, żołnierze, deputowani

Elip II król Hiszpanji  
 Don Carlos książę Hiszpanji  
 Robert marja Fozz  
 Wiceli Lukwiztor  
 Maich  
 Elżbieta Talia

Pan Gabel  
 P. Bockowski  
 P. Kowowski  
 P. Adler  
 P. Zabrzewski  
 P. Szcarda

Dach  
 Herold karłowicki  
 Hrabia Lerna  
 Hrabia d'Arnoberg  
 Leobold, pan Elzbiety  
 Królowicza Elzbi

P. Guberski  
 P. Wajnowski  
 P. Mikulski  
 Pan Wachs  
 Pan Tarski  
 Pan Dobrzański

### Kapelmistrz pan Henryk Jarocki.

Partje orkiestralne na scenie wykona kapela **H A N N O W I T A**, pod dyrykcją pana J. Schürera.

Nowe kostiumy, wyścigowe nowe dekoracje, piękna para Dylla.

Wielka opera w ośmiu aktach a 8mii obłonach i 7mii 1/2mii z partami i partami go, pp. dzieł i Kamille du Poole.

# DOM CARLOS

## Po raz pierwszy:

### We Wtorek dnia 8. Stycznia 1878.

W театре hr. Scharlas.