

W teatrze hr. Skarbka.

We Wtorek dnia 19. Grudnia 1876.

# FRA-DIAVOLO

## Rozbójnik włoski

Opera w 3 aktach — słowa Scribego, muzyka Auber  
na nowo opracowana i uzupełniona recitativami przez kompozytora.

Kapelmistrz pan Szirer.

### OSOBY:

Fra-Diavolo, bandyta włoski (pod nazwiskiem Markiza San-Marco) - - - -  
Lord Kokborn, podróżujący Anglik - - - -  
Pamela, jego żona - - - -  
Lorenzo, brygadjer z korpusu Karabinierów - - - -  
Matteo, oberzysta z Terracina - - - -

P. Zakrzewski.  
P. Wojnowski  
Pna. Wajcówna.  
P Mikulski.  
P. Guberski.

Zerlina, jego córka - - - -  
Giacomo } rozbójnicy - - - -  
Beppo }  
Francesco, narzeczony Zerliny - - - -  
Młynarz - - - -

Pna. Marco.  
P. Borkowski.  
P. Koncewicz.  
P. Gumplowicz.  
P. Sanecki.

Mieszkańcy z Terracina, karabinierzy, wieśniacy.

Rzecz dzieje się w jednej z wiosek Terracina.

**BALET:** W akcie 3. **Tarantelle** odtaną pani Rouff i pan Rouff, oraz uczennice szkoły baletu panny: Koźmian, Eber, Borodziej, i Starck.

**Ceny miejsc:** Łoża pierwszego piętra i parterowa 7 zlr. — Łoża drugiego piętra 5 zlr. — Łoża trzeciego piętra 3 zlr. 20 ct. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet 1 zlr. 50 ct. — Krzesło pierwszego piętra 2 zlr. — Krzesło drugiego piętra 1 zlr. 20 ct. — Krzesło trzeciego piętra 80 ct. — Miejsce numerowane na parterze 90 ct. — Wstęp na parter 50 ct. — Wstęp na trzecie piętro 40 ct. Galerya 25 ct.

 **Początek o godzinie 7mej wieczór.** 

Libretto „FRA-DIAVOLA“ nabyć można w kasie teatralnej po 30 ct.

W gmachu teatralnym jest do wynajęcia jeden sklep od placu Gołuchowskiego, dwa na terasie, cztery pod terasą, dwa pokoje na I. piętrze, oraz różne pomieszkania na I. piętrze, należące do lokalności sejmowych. Bliższa wiadomość w tymże gmachu na I. piętrze pod Nr. 17.

W gmachu teatralnym jest do wypożyczenia jeden sklep do wypożyczenia, dwa na terenie, który jest w posiadaniu teatru, oraz różne pomieszczenia na I piętrze, należące do teatru, w których bliżej wiodące w tym kierunku na I piętrze, pod nr 17.

Libretto „L'ÉCARTÉ” nabyć można w kasie teatralnej po 30 ct.

### POCZĄTEK O GOŁKINIE ŚMIEJ WIECZOR.

pięta 80 ct. — Miejsce numerowane na parterze 30 ct. — Wstęp na parter 30 ct. — Wstęp na balkon 40 ct. Galery 25 ct. parterowe i wstęp na parcie I 50 ct. — Kawałek pierwszego piętra 2 ct. — Kawałek drugiego piętra 1 ct. 20 ct. — Kawałek trzeciego piętra 10 ct. — Kawałek czwartego piętra 3 ct. 20 ct. — Kawałek piątego piętra 2 ct. 20 ct.

Koźmian Eber, Berdziej i Starck.

**BALLET: W akcie 3. Tarantelle** odtańczą pani Rouff i pan Rouff, oraz uczniowie szkoły baletu panny.

Razem będzie się w jednej wiosce Tarantus.

Włoski i polski, wiedeński.

Matteo, oberzysta z Ferracina  
Lorenzo, przyjaciel z korpusu Karabinierów  
Pamela, jego żona  
Lord Kokkora, podróżujący Anglik  
San-Marco  
Fra-Diavolo, bandyta włoski (pod nazwiskiem Bartista)

P. Guborski  
P. Miloslavski  
P. Wajsbrowa  
P. Wajsbrowa  
P. Wajsbrowa

Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy  
Włochy

Pan Guborski  
P. Guborski  
P. Guborski  
P. Guborski  
P. Guborski

Kapelmistrz pan Szirer.

na nowo opracowania i zapobieganiu recytacji innych kompozytorów.  
Opera w 3 aktach — słowa Szirera, muzyka Andera

## ROZBÓJNIK WŁOSKI

# FRANCOIS

We Wtorek dnia 19. Grudnia 1878.

W teatrze nr. Szarpska.