

Erstes diesjähriges



Pierwszy tegoroczny

KONCERT

des Vereins

zur Beförderung der Tonkunst in Galizien,
im städtischen Rathhause,
Montag den 14. Juni 1858, präcise halb 8 Uhr Abends.

Towarzystwa

do wykstałcenia muzyki w Galicyi,
w miejskiej sali ratuszowej,
w Poniedziałek dnia 14. Czerwca 1858, z uderzeniem godz. $\frac{1}{2}$ 8 wieczór.

Programm:

1. **Symphonie** (in G dur) von J. Haydn.
2. **Liedervortrag.**
3. **Fantasie** für die Violine von Allard vorgetragen von Herrn L. Koffler.
4. **Introduction und Allegro appassionato** für das Clavier mit Begleitung des Orchesters, componirt von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn C. Mikuli.
5. **Feierlicher Marsch und Chor** aus den „Ruinen von Athen“ von L. van Beethoven.

Die Freikarten der Vereins-Mitglieder und die Abonnementskarten sind dem ersten Billeteur vorzuweisen, an den zweiten abzugeben.

Für Nichtmitglieder sind Eintrittskarten à 1 fl. C. M. im Lokale des Musik-Vereins, Uleniecki'sches (sonst Potocki'sches) Palais, und Abends an der Konzertkasse zu haben.

1. **Symfonia** (z G dur) kompozycyi J. Haydna.
2. **Pieśni.**
3. **Fantazya** na skrzypce, kompozycyi Allarda, odegra pan L. Koffler.
4. **Introdukcyja i Allegro appassionato** na fortepian z towarzyszeniem orkiestry, kompozycyi Roberta Schumanna, odegra pan Karol Mikuli.
5. **Świetny marsz i chór** do dramatu „Ruiny Atenów“, kompozycyi Ludw. van Beethoven.

Bilety do wolnego wstępu członków towarzystwa tudzież bilety abonamentowe okazuje się pierwszemu a oddaje drugiemu bileterowi.

Dla osób nie będących członkami Towarzystwa są bilety do nabycia po 1 złr. m. k. w lokalu Towarzystwa muzycznego, w Pałacu Ulenieckich (niegdys Potockich), a w wieczór koncertu przy kasie.



KONCERT

Towarzystwa

do wykastalcenia muzyki w Galicyi,
w miejsciej sali ratuszowej.
w Poniedzalek dnia 14. Czerwca 1858, z uderzeniem godz. 8 wiezor.

des Vereins

zur Verbesserung der Sountunh in Galizien,
im kstlichcn Rathhause,
Montag den 14. Juni 1858, praeise halb 8 Uhr Abends.

P. R. O. G. R. A. M. :

1. Symfonia (z G dur) kompozycji J. Haydna.
2. Pieśni.
3. Fantazya na skrzypce, kompozycji Allarda, odegra pan J. Koller.
4. Introdukcyja i Allegro appassionato na fortepian z towarzyszeniem orkiestry, kompozycji Hoberta Schumanna, odegra pan Karol Mikuli.
5. Świąteczny marsz i chór do dramatu „Ruiny Atenow”, kompozycji Ludw. van Beethovena.

Bilety do wolnego wstepu członków towarzystwa tudzież bilety abonamentowe okazuje się pierwszeniu a oddaje drugiemu bileterowi.
Dla osób nie bedących członkami Towarzystwa są bilety do nabycia po 1 złr. m. k. w lokalu Towarzystwa muzycznego, w Pałacu Ulenieckich (niegdys Potockich), a w wiezor koncertu przy kasie.

1. Symphonie (in G dur) von J. Haydn.
2. Liederortrag.
3. Fantasie für die Violine von Allard vortragen von Herrn J. Koller.
4. Introduction und Allegro appassionato für das Clavier mit Begleitung des Orchesters, componirt von Robert Schumann, vortragen von Herrn C. Mikuli.
5. Feiertlicher Marsch und Chor aus dem „Ruinen von Athen“ von L. van Beethoven.

Die Mitglieder der Vereins-Mitglieder und die Abonnementkarten sind dem ersten Billeter vorzulegen, an den zweiten abzugeben.
Für Nichtmitglieder sind Eintrittskarten à 1 fl. C. M. im Lokal des Vereins, Ulenieckischs (sonst Potockischs) Palais, und Abends an der Concertkass zu haben.

Muz. DZS 3,11
Muz. DZS 20,17 SZ 3/11

Bibl. Jag.