

1848  
Tus  
Bob 53.907

1349

# VERBUM NOBILE

Opera w jednym Akcie.

słowa

Jana Chęcińskiego

MUZYKA

## STANISŁAWA MONIUSZKI

Uwertura.		Cena Kop. 60
N° 1. Wiejska Serenada.		40
N° 2. Arioso Serwacego.	<i>Jak li - ja co roz - wi - ja zwiós na sio - ży kwiat</i> 	30
N° 3. Piosnka Barłomieja.	<i>Za nim te znu - zo - ne o - czy</i> 	60
N° 4. Pieśń Stanisława.	<i>Ko - dzie po - wia - da: sta - chaj no - wa - cze.</i> 	40
N° 5. Duetto (drugi głos dowolnie).	<i>Ja - kaz - niech o - żyw - cze - ston - ko...</i> 	60
N° 6. Pieśń o verbum nobile.	<i>Gdy - pra - wie już i - tem ży - ciem ho - zem...</i> 	30
N° 7. Dumka Zuzi.	<i>Jesz - cze -ś ma - len - kę dzie - niecz - kę by - ta...</i> 	50
N° 8. Oracya Pana Márcina.	<i>Jak tu u - jąc - i - al - na - no - dzy...</i> 	60
N° 9. Zakończenie	<i>I - sów - tu - ny i ko - ro - ny i - w - zys - kiego o co - dbasz</i> 	40
	<i>ka - dósć - jesz - cze - się od - no - wi - ków - tko</i>	

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA KRAKÓW  
GEBETHNER i WOLFF G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Konserwatorium  
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN - ŁÓDŹ - POZNAŃ

8181

III Mus

8



21954 m 688

8.

ORACJA PANA MARGINA.

Lento.

Piano.

J for - tu - - ny i ko - ro - - ny i w szyst -

*ffp* *ffp* *sp*

Moderate.

kie - go o co dbasz ży - czy słu - ga u - ni - że - ny ja - ko

*pp* *p* *piu f*

zwy - czaj ka - że nasz, a ze rów - nież po - da -

*p*



9151. Jac.

run - - - kiem uj - mu - je - - - my zwy - kle

pięk - na płeć, w net się spra - - - wie z tym fra -

sun - - - kiem i po - da - - - rek bę - dziesz mieć:

Dam ci ptasz - ka ja - kich ma - ło ziem - ski glob ci - pa - nie

zna ma on po - stać o - ka - za - ła

*f* *p*

Ped. \*

i wa - si - ki czar - ne ma. Nie zwie zio - ny

*tr* Ped. \*

z świa - ła krań - ca tu trzy dzie - stu się - ga - łał, do ro -

żan - ca i do tań - ca a do kor - da - zaw - sze chwał! Wiec

*f*

dam ci ptaszka ja - kich ma - ło ziem - ski glob ci - pa - nie

zna, ma on po - stać o - ka za - - ła

i wa - si - - ki czar - ne ma, ci - pa - nie.

Wy - cho - wa - ny za - - cnie,

*p*  
skro - mnie,

*ff*  
Ad. \*

zna - co fes - tum a - co post,

*p*

*dolce*  
z dziob\_ka jest po - dob - ny do mnie, ten - sam ruch, ten pra - wie

*p dolce*

wzrost. Tak! Wiec ci - pa - nie to nie

*p*

frasz - ka to pod - po - ra przy - szłych dni

*f*  
Ped. \*

by ta - kie - go zło - wieć ptasz - ka oj nie jed - no dziew - cze

*fp* *tr*

drży. Nie zwie - zio - ny z świa - ta krań - ca,

*f*  
Ped. \*

tu trzy - dzie - stu się - ga lat, do ró - zań - ca i do



tań - ca a do kor - da zaw - sze chwał! Więc dam ci ptasz - ka ja - kich

ma - ło ziem - ski glob ci - pa - nie zua

ma on po - stać o - ka - za - ła

i wa - si - ki czar - ne ma, ci - pa -

nie. Jak wi - dzisz mnie ten wzrost i ruch, jak wi - dzisz

mnie to tę - gi zuch!

Hej! ci - pa - nie! to nie

frasz - ka! to pod - po - ra przy - szłych dni, hej ci -

pa - - nie! to nie frasz - ka! to pod - po - - - ra przy - szłych

*f*

*ped.* \*

dni. By ta - kie - go zło - wie ptasz - ka oj nie

*f* *p.* *f* *p.*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

jed - no ser - ce drży!

*ff*

*ped.* \*

*f*

