



3094

MUSICALIA

III

PANNIE KAROLINIE PRYBYŁ

Urzyj pieśni

z towarzyszeniem fortepianu

przez

Władysława Żelenńskiego.

Dzieło 19.

Cena {
Złp. 3.
Kop. 45.

| | |
|--|--------------------|
| Nº 1. Młoda zaswatana, J. B. Zaleskiego. | Złp. 1 Kop. 15. |
| , 2. Jaskółka, T. Lenartowicza. | Złp. 2 Kop. 30. |
| , 3. Łzy, T. Lenartowicza. | Złp. 4 Kop. 15. |

WARSHAWA

Nakład i Właściwość Gebethnera i Wolffa.

G. 496 W.

Akc. Nr. 744
C. 148

3094

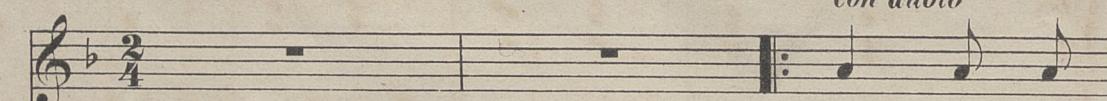
III mn.

1.

MŁODA ZASWATANA.

J. B. Zaleskiego.

Władysława Żelenkiego.

Andante con moto.**ŚPIEW.***con duolo*

1. Czyż ja na
2. Czyż ja u
3. Wyj - dę ja
4. Cho - dzę o!
5. Sen, sen to

FORTEPIAN.

po - lu nie ka - li - na ? Czyż ja na po - lu
oj - ea nie dzie - ci - na ? Czyż ja u oj - ea
eza - sem po za wro - ta cho - dę o ! bro - dę
bro - dę zawsze Iza - wa szu - mi dą - bro - wa
lu - by! To się sń - ło w ser - eu znów smu - tno

Uwaga. W strofie 3 i 4tej fraza: Miła druźka i t.d. Rybka
buja i t.d. musi być wykonana trochę żywiej, z pewną lekkością,
5ta zaś zwrotka polgłosem z deklamacją wyrazistszą.

G. 496 W.



espress.

nie je - dy - na ? Cze - muż mnie tak w mo - je
 nie je - dy - na ? Cze - muż cze - mu w mo - je
 jak sie - ro - ta . Mi - ła druż - ka mnie z da -
 i Ra - sa - wa . Ry - ka bu - ja wswo - jej
 i nie - mi - ło . Ry - bo - ków - ka ryb - kę

ra - - no , Wpączkach je - szcze po - ła - ma - no ? Nie - do - láz mo - ja!
 ra - - no ? Ca - ly świat mi za wią - za - no ? Nie - do - láz mó - ja!
 le - - ka . Zaj - rzy led - wo - i u - cie - ka : Nie - do - láz mo - ja!
 wo - - dzie Bu - ja pta - szek na swo - bo - dzie : Nie - do - láz mo - ja!
 mło - - dą Roz - ła - ezy - la o - to z wo - dą . Nie - do - láz mo - ja !

pp per repetere. per finire.

mo - ja nie - do - - la !

rit. un poco

cresc. poco a poco

nie u - derzy w wlosy jej kre - co - ne wlosy a tak czasem szybko bie - zy ptaszę uprzy -

krzone ptaszę u - przy krzo - - ne, že o

led - wie nie u - de - rzy w wlo - sy jej kre - co - -

Daj mi po - koj , mo - ja mi - ła

ritard. e dim.

cresc. poco a poco

a tempo

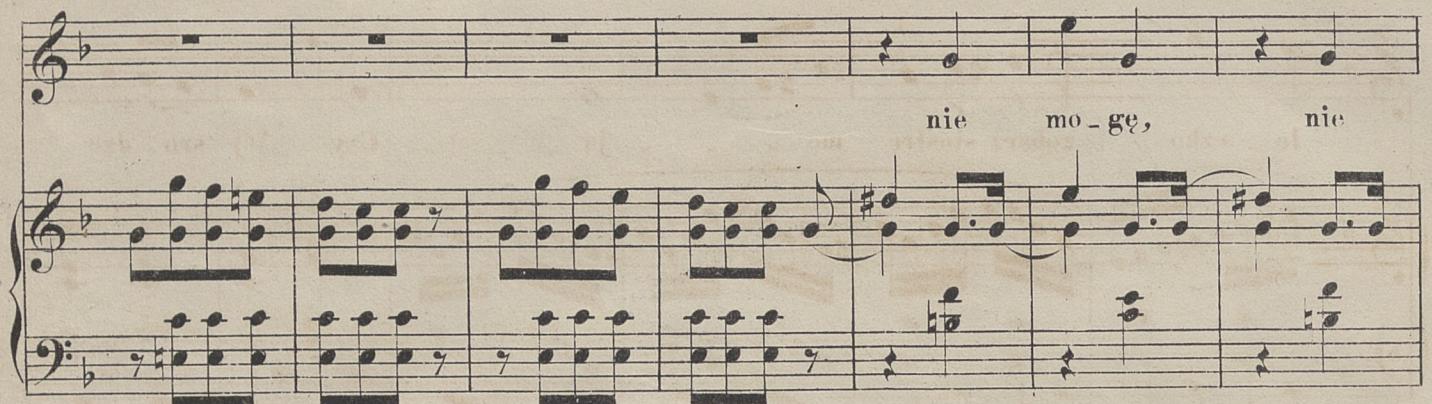
p

leggiero

stacc.

Più mosso.

Più mosso.



cresc.

mo - ge. Twój bra - ei - szek mnie wy - sy - la do cie - bie na dro - ge

Co - dzień on z za rdzawej kra - ty spie - wa piosnęk swo - ja

rit. un poco

Tempo I.
espress.

piesnęk Jas - kó - le - czko leć do cha - ty, Ja - skó -

Tempo I.

le - ezko - zobacz siostre mo - - ja. Czy - jej sro - dze
 o - ezy du - ze ei - cha iza nie ro - - si I ezy
 je - szeze bia - - la - - ze Wja - snych wlo - sach
 no - - si. riten.
 dim. pp.

3.

ŁZY.

T. Lenastowicza.

Andante non troppo lento.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

*suonore e con duolo*Gdzie _____ ta chatka
Gdzie _____ to źródło*più marc.*m chem ob - ro - sla, co mnie wy - cho - wa - - la ?
zy - - wej wo - dy z pod zie - mi bi - ja - - ce ?Gdzie ja-błon-ka ta . . . wy - nios - la, co wo - gro - dzie sta -
Gdzie te my - śli dziew - - ki mło - déj jak kwiatki na la -*più agitato rilevando la voce*

la ?

Cha - - ta w gru - - zy

ee .

più agitato

cresc.

o - ba - lo - na žró - - dla bié prze -

sta - ly ja - błoń w pruchno za - mie nio - - na je - dne

łzy je - dne łzy zo - sta - -

ły.

