PIANISTE ÉLÉGANT № 59

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
11471
musicalia 4 III

Jan Lusakowski

UTWORY

NA TLE MELODJI LUDOWYCH

NA FORTEPIAN

№ 4

PRZĄŚNICZKA

№ 1 DUMKA

№ 2 PIOSENKA

№ 3 BAGATELKA

№ 5 PIEŚŃ WIOSENNA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ MICHAŁA ARCTA
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH
W WARSZAWIE — NOWY-ŚWIAT 53

Kop. 40

11471
II
Mus.
[4]

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGIELL.
CRACOVIENSIS

D 1967 nr 590

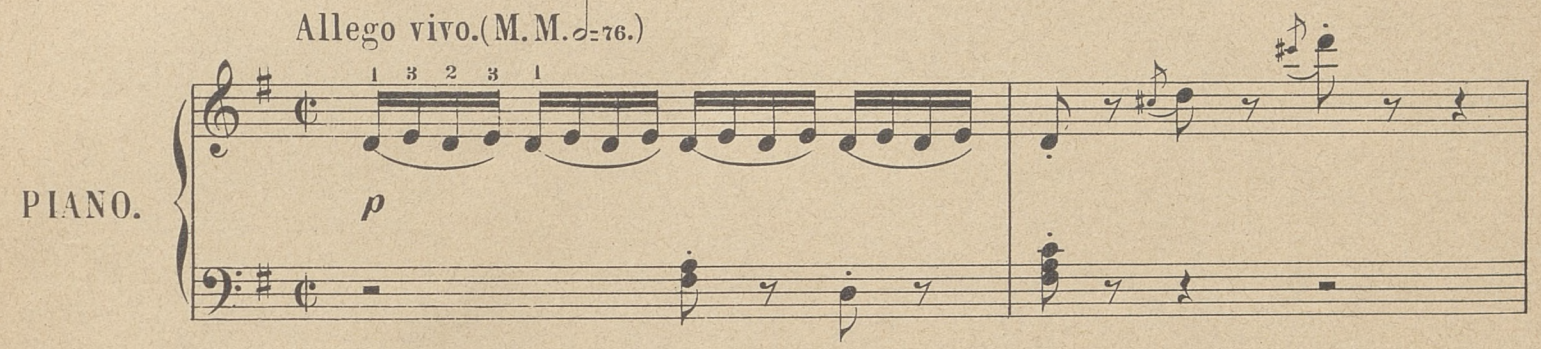
PRZĄŚNICZKA.

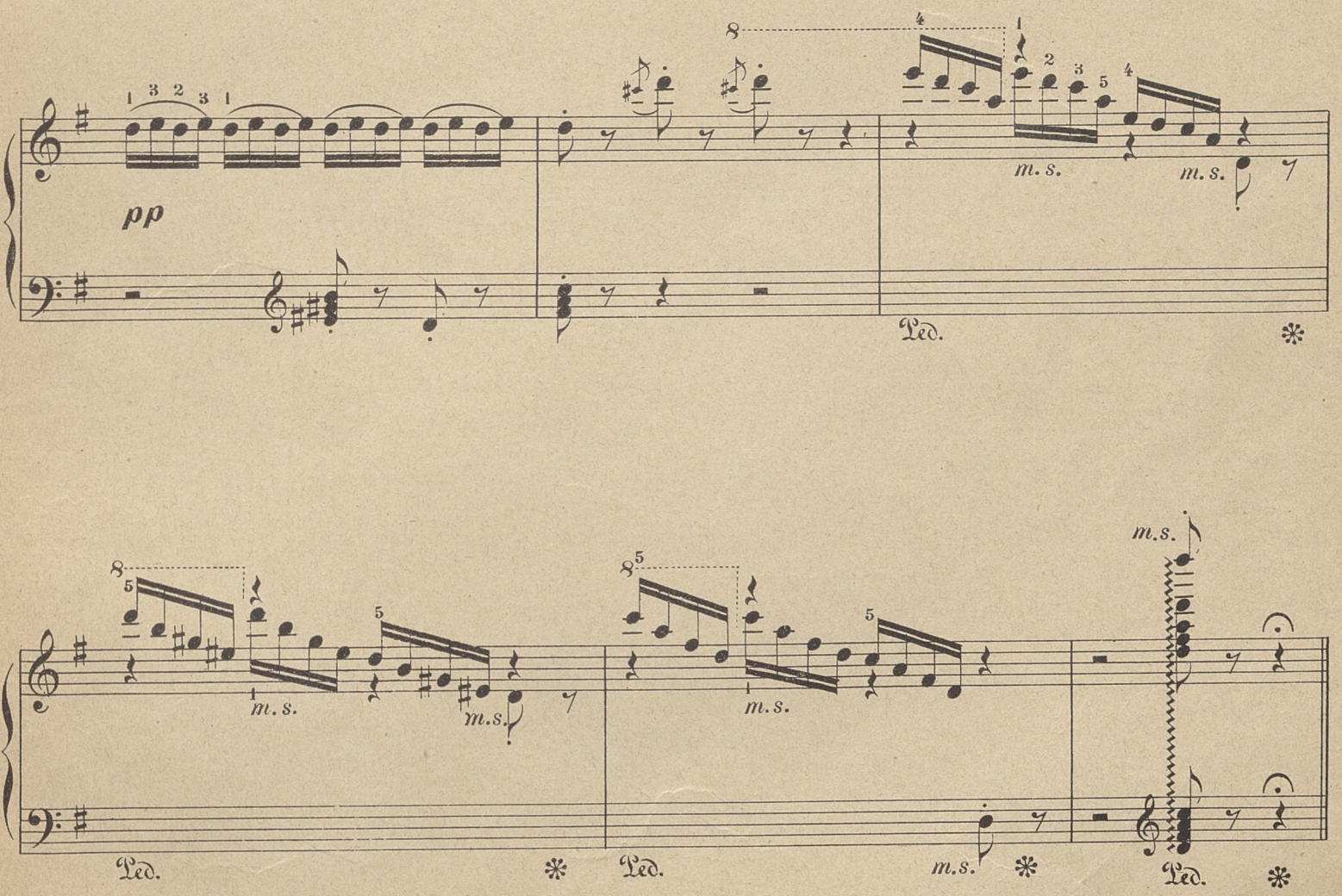
(FILEUSE.)

Jan Łusakowski, Op. 22.

Allego vivo.(M. M. ♩=76.)

PIANO.





M 527 A

Дозволено Цензурою г. Варшава 24 Сентября 1903 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.

p

p

con fuoco

f

meno mosso.

p dolce

Tempo Iº

m.s.

f

p

pp

m.s. *m.s.*

Ped. *

m.s. m.s. m.s. m.s. m.s.

Ped. * Ped. * Ped. *

p

pp

Ped. Ped. * Ped. *

M 827 A

BIBLIOTHECA VNIV. IAGIELL. CRACOVIENSIS

Édition M. ARCT.

LE PIANISTE ÉLÉGANT

Choix de meilleures compositions modernes

pour

PIANO

1. **Moszkowski M.** Laurin. Danse des fées de roses 40
2. — — Valse coquette 40
3. **Eilenberg R.** Sérénade des mandolines . . 40
4. **Godard H.** Chaîne de roses 40
5. **Moszkowski M.** Une plaisanterie musicale à la 5 Maîtres: **Bach, Czerny, Weber, Chopin, Liszt** 60
6. **Eilenberg R.** Op. 52. Le moulin dans la forêt 40
7. **Schytte L.** Op. 80. Nr. 1. Sérénade espagnole 40
8. **Schytte L.** Op. 80. Nr. 11. Tarantella . . 50
9. **Godard Ch.** Pourquoi 30
10. **Bohm Ch.** Chant de mai. Romance sans paroles 40
11. — La pigeonne. Morceau de salon . 40
12. **Reynald G.** Barcarolle 30
13. **Behr F.** Op. 692. Nr. 10. Berceuse . . . 40
14. **Meyer-Helmund E.** Le Rêve. Intermezzo . . 40
15. **Hoffman H.** Op. 88. Élégie 20
16. **Spindler F.** Chant sans paroles Nr. 1 (G moll) 30
17. — — Nr. 2 (A dur) 30
18. — — Nr. 3 (D dur) 20
19. **Frommel O.** Berceuse 30
20. **Michels G.** Air national Hongrois Nr. 1 (G moll) 40
21. — — Nr. 2 (A moll) 20
22. **Bohm Ch.** A la Louis XIII 40
23. **Godard Ch.** Une pensée. Bluette 20
24. **Godard B.** Scènes poétiques Nr. 1 Dans les bois 40
25. — — Nr. 2 Dans les champs . . . 30
26. — — Nr. 3 Sur la montagne . . . 30
27. **Gillet E.** Primadonna. Valse 50
28. **Chopin-Sgambati.** Canzone lituana 30
29. **Bohm Ch.** Zéphyrette. Bluette 40
30. **Streletzky A.** Nocturne 30
31. **Braungart.** Le murmure des feuilles . . . 40
32. **Harthan H.** Le soir 30
33. **Schütt E.** Op. 39. Air villageois 30
34. **Wagner M.** Souvenir de Varsovie 40
35. **Behr F.** Op. 691. La Source 40
36. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de mai . . . 40
37. **Godard Ch.** Op. 132. Dors mignonne. Rêverie 40
38. **Lack T.** Chant vénitien 30
39. **Meyer-Helmund D.** Petite barcarolle . . . 30
40. — Mazourka 30
41. — Valse Sérénade 30
42. — Polacca 30
43. **Wolff B.** Op. 201. Chant sans paroles G dur 30
44. — Chant sans paroles As dur . . . 30
45. — Chant sans paroles Fis moll . . 30
46. **Moszkowski M.** Arabesque F moll 30
47. — Arabesque G dur 40
48. **Bohm Ch.** Chanson expressive 40
49. — Impromptu Polka 40
50. — Mazourka de la reine 40
51. — Valse bluette 40
52. **Tellam H.** Petite sérénade 30
53. **Lack T.** Doux message. Romance 20
54. — Sérénade Madrilène 30
55. **Sartorio A.** Danse de Sylphes 40
56. — Danse de Libellules 30
57. **Floridia P.** Phalènes (Čmy) 30
58. **Łusakowski J.** Bluette 30
59. — Op. 22. La Fileuse (Prząśniczka) . 40
60. **Dubois Th.** Histoire bizarre 30
61. — Duettino 20
62. — Fragment de ballet 30

VARSOVIE chez M. ARCT

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

Drukiem M. Arcta w Warszawie, Ordynacka 3.

Дозволено Цензурою. Варшава, Ноября 13 дня 1902 г.