

P. JÓZEFIE SZLEZYGIERÓWNIE.

DZIEWCZE

Z BUZIĄ JAK MALINA

Spiew

z towarzyszeniem fortepianu

NAPISAE

JAN GALL

Op. I N° 3

Cena 20 kop.

Układ na fortepian przez F. SPINDLER'A op. 344 cena 40 kop.

WARSZAWA.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA



## DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK MALINA.

Słowa H. Heinego, w tłumaczeniu M. Gawalewicza.

Muzyka JANA GALL'A, Op. 1. N° 3.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

*p*

1. Dziew - cze z bu - zią jak ma - li - na, Two - je  
2. Chciał - bym zło - żyć na twem ło - nie, Roz - ma.

- o - czy gwia - zdy dwie, Ty dzie - wecz - ko, lu - ba, ma - ła, O - pe -  
- rzo - na mó - ja skroń, Wpo - ca - łun - kach o - blać ła - mi Chciał - bym

- ta - łaś my - śli mel... Ach, <sup>W</sup>dłu - gi wie - czór dziś zi - mo - wy, Rad - bym  
two - ja dro - bna dłoń... Ach, dziew - cze z bu - zią jak ma - li - na Two - je





z to - ba ra - zem być!... Z to - ba gwa - rzyć z to - ba ma - rzyć, Wei - chym  
o - czy gwia - zdy dwie, Ty dzie - wecz - ko lu - ba, ma - ła, O - pę -

kał - ku z to - ba śnić!... Z to - ba ma - rzyć z to - ba gwa - rzyć, Wei - chym  
- ta - łaś my - śli me, Ty dzie - wecz - ko lu - ba, ma - ła, O - pę -

1. 2.  
kał - ku z to - ba śnić!  
- ta - łaś my - śli me!

*espres.*

*pp*





ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)

*p*  
Czy ja cię ko- - cham? Niech po-wie kwie- - cie, Gdy rannej ro- - sy Per- - ta- - mi się skrzy

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Walc 40. kop.

*p*

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Polka 20. kop.

*p*

ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.

*p*

LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop  
il canto ben marcato.

*pp* cantabile.  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped.

SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.

WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.

*p* simplice.

WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.

*ff* *mf* subito.  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped.

GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.

*ppp*

GALL. „Dziewczę z buzią jak malina“ przez Spindlera 40. kop.

*p*