

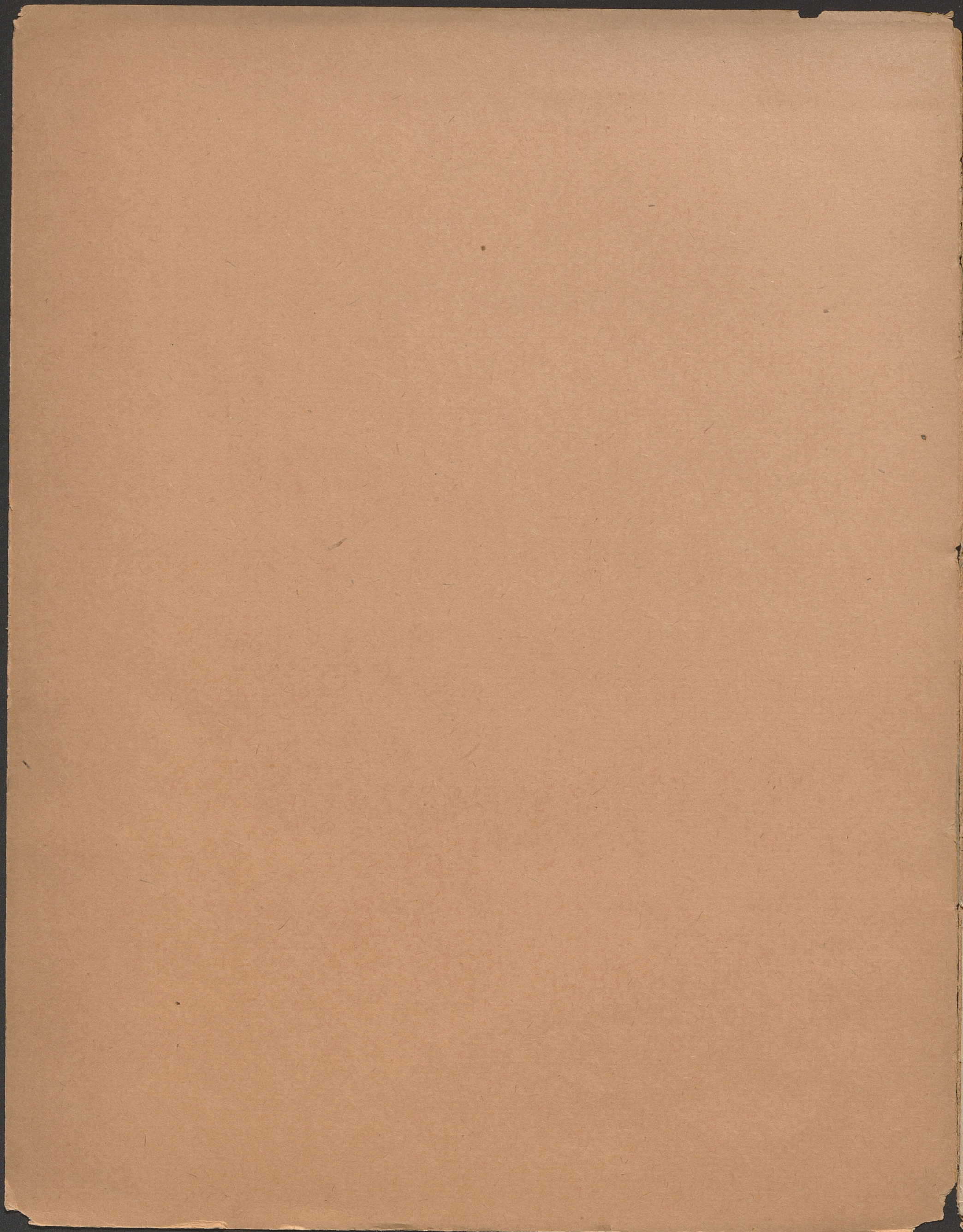


10157

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
JAGIELLONICAE
CRACOVENSIS

musicalia







10157

musicalia



48/645

Melodie

de

J. J. PADEREWSKI.

Op. 8. № 3.

- Pour Piano à deux mains... Pr. M 1,00.
- Pour Piano à quatre mains „ „ 1,00.
- Pour Piano et Violon „ „ 1,00.
- Pour Piano et Violoncelle „ „ 1,00.

*Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés*

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Editeurs de Musique

de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Impératrice Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

WILLCOCKS & Co Limited, 21^a Berners Street, LONDON, W.

Inst. lith. de G. G. Röder, Leipzig

5
A. 10. 50/1



10157

III Mus.



K 1954 m 888

Mélodie

tirée des
Chants du Voyageur.

Jgnace J. Paderewski, Op. 8 N° 3.

Andante grazioso e moderato.

Piano.

pp *una corda* *ten.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

un poco cresc. *pp* *ten.* *pp* *leggiero*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

poco cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

f non passione tre corde *mf*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Sibi. Jag.

recitando
cresc.
f

ff
con passione
ff

rit. 1 a tempo
pp
una corda
p
leggiere

ten.
pp

pp

poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*f con passione
tre corde*

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

f

Ped. *

f

mf

p

Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

p

pp

una corda

ppp

41

Ped. *



Moderne Compositionen

für Pianoforte zu zwei Händen.

d'Albert, Eugen. Op. 1. Suite. (Allemande-Courante-Sarabande-Gavotte und Musette-Gigue) Daraus einzeln: Allemande-Gavotte und Musette	4,- 1,50	Leschetizky, Théodore. Op. 41. Trois Etudes caractéristiques.	2,-	Scharwenka, Ph. Op. 33. Album polonais	3,50		
— Op. 5. Acht Klavierstücke. Heft I (No. 1—4) do. Heft II (No. 5—8)	3,- 3,-	No. 1. Etude humoresque	2,-	— Op. 39. Bagatellen. Vier Klavierstücke	3,-		
— Op. 10. Sonate (Fis-moll)	5,-	No. 2. La Toupie (Kreisell)	2,-	— Op. 41. Fünf Klavierstücke.			
Brüll, Ignaz. Op. 33. Sieben Albumblätter für die Jugend	2,-	No. 3. La Babillarde	2,-	No. 1. Albumblatt	1,-		
— Op. 34. No. 1. Mazurka	1,-	— Op. 42. No. 1. Fantaisie-Nocturne	2,-	No. 2. Mazurka	1,-		
No. 2. Barcarole	1,-	No. 2. Valse coquette	2,-	No. 3. Notturmo	1,-		
No. 3. Capriccio	1,30	— Op. 43. Deux Morceaux.		No. 4. Capriccetto	1,50		
— Op. 35. No. 1. Thema mit Variationen	1,30	No. 1. Serenata	2,-	No. 5. Melodie	1,-		
No. 2. Mazurka	1,30	No. 2. La Piccola. Etude	1,50	— Op. 46. Quatre moments musicaux	2,50		
— Op. 51. Drei Klavierstücke	3,-	Levy, M. Bagatellen	2,-	— Op. 47. Capriccio	3,-		
Dieselben einzeln:		— Kleine Suite	2,-	Scharwenka, X. Op. 55. Huldigungs-Marsch zur Krönung I. I. K. K. H. H. Karl I. und Elisabeth von Rumänien	3,-		
No. 1. Berceuse	1,-	Lewandowski, L. Op. 34. Rhapsodie hébraïque	2,-	— Op. 57. Variationen über ein Thema von C. H.	2,80		
No. 2. Capriccio	1,50	— Valses oubliées No. 2	2,-	Schütt, Ed. Op. 34. Silhouettes-Portraits. Sept Morceaux.			
No. 3. Scherzo-Etude	1,50	— Valses oubliées No. 3	3,-	No. 1. Mélancolie	1,80		
Op. 54. Tanz-Suite aus der Ballet-Musik „Ein Märchen aus der Champagne“.		— Von der Wiege bis zum Grabe. Symphonische Dichtung nach einer Zeichnung Michael Zichy	3,-	No. 2. Valse styrienne	1,80		
No. 1. Grande Valse	2,-	Loeschhorn, A. Op. 149. Zwei instructive Rondos	1,80	No. 3. Sérénade	1,80		
No. 2. Introduction und Tarantella	1,50	— Op. 187. Drei leichte Sonatinen ohne Octaven-spannung.		No. 4. Valse (La petite Viennoise)	1,80		
No. 3. Menuet	1,50	No. 1. A-moll	1,-	No. 5. Réverie	1,80		
No. 4. La Vendange (Valse)	2,-	No. 2. G-dur	1,-	No. 6. Valse coquette	1,80		
Draeske, Felix. Op. 13. Fata Morgana. Ein Ghastelkranz	2,-	No. 3. C-dur	1,-	No. 7. Capriccetto	1,80		
— Op. 14. Dämmerungsträume. Fünf Klavierstücke	1,50	Moszkowski, M. Op. 32. Drei Klavierstücke.		Seyffardt, E. H. Op. 22. Zwei Impromptus	2,-		
— Op. 15. Sechs Fugen	2,80	No. 1. In tempo di minuetto	2,-	Sherwood, Percy. Op. 1. Zehn Miniaturen	3,-		
Dvořák, A. Op. 35. Dumka (Elegie)	1,30	No. 2. Etude	2,-	Simon, W. von. Litauisches Klage lied	3,-		
— Op. 36. Thema mit Variationen	3,-	No. 3. Walzer	3,-	Sormann, Alfred. Op. 3. Vier Klavierstücke.			
— Op. 42. Furiante (Böhmische Nationaltänze). No. 1. D-dur	1,50	Motta, José Vianne da. Op. 1. Barcarolle	1,-	No. 1. Romanze. No. 2. Serenade. No. 3. Canon. No. 4. Scherzo	2,-		
— Op. 42. Furiante (Böhmische Nationaltänze). No. 2. F-dur	1,50	Nicholl, H. W. Op. 21. Sentiments poétiques.		Stiehl, Heinr. Op. 161. „Mosaik.“ Zehn Klavierstücke.			
— Op. 56. Mazurkas. Erstes Heft	3,-	Cah. I. No. 1. Question. No. 2. Regret. No. 3. Désespoir. No. 4. Contemplation. No. 5. Souvenir. No. 6. Humeur	3,-	Heft I. (No. 1—5)	1,50		
— Op. 56. Mazurkas. Zweites Heft	3,-	Cah. II. No. 7. Innocence. No. 8. Passion. No. 9. Dévotion. No. 10. Pressentiment. No. 11. Mélancolie. No. 12. Méditation	3,-	Heft II. (No. 6—10)	1,50		
Elling, C. Op. 27. Drei Charakterstücke.		Paderewski, J. J. Op. 1. Deux Morceaux (Prélude, Minuetto)	2,-	Stolzenberg, Georg. Heitere Musik. Zwölf Klavierstücke.			
1. Im Frühling. 2. Vorm Ball. 3. Am Abend	2,50	— Op. 4. Elégie	1,-	Heft I. 1. Walzer in A-dur. 2. Allegro grazioso. 3. Menuetto rustico	2,-		
— Op. 28. Walzer Heft I (No. 1—12)	3,-	— Op. 5. Danses polonaises	3,-	Heft II. 4. Polka, Des-dur. 5. Allegretto grazioso. 6. Walzer, Es-dur	2,-		
— Op. 28. Walzer Heft II (No. 13—20)	3,-	Separées:		Heft III. 7. Allegro in B. 8. Allegro in C	2,-		
Enna, Aug. Acht Klavierstücke. Heft I. No. 1. Menuet (A-dur). No. 2. Barcarole. No. 3. Melodie. No. 4. Gavotte. No. 5. Scherzino	2,-	No. 1. Krakowiak (Mi-majeur, E-dur)	1,20	Heft IV. 9. Fantasie-Tanz. 10. Frohsinn. 11. Walzer, F-dur	2,-		
— Heft II. No. 6. Impromptu. No. 7. Menuet (G-moll). No. 8. Humoreske	2,-	No. 2. Mazurek (Mi-mineur, E-moll)	1,20	Heft V. 12. A la Mazurka	2,-		
Flügel, Ernst. Op. 8. Wanderungen. Sieben Klavierstücke	2,-	No. 3. Krakowiak (Si-majeur, B-dur)	1,50	Taubert, W. Minnelieder und Frühlingsklänge. 26 lyrische Klavierstücke, enthaltend: Minnelieder I Op. 16. An die Geliebte. (No. 1—8.) Minnelieder II Op. 45. Keine Lust ohn' treues Lieben. (No. 9—14.) Minnelieder III Op. 70. O, wärdst du da. (No. 15—20.) Frühlingsklänge. Op. 171. (No. 21—26.) Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe 8 ^o	4,-	Tschaikowsky, P. Op. 72. 18 Morceaux.	
— Op. 9. Drei Charakterstücke	1,80	— Op. 8. No. 3. Mélodie, tirée des Chants du voyageur	1,-	No. 1. Impromptu	2,-		
Förster, Alban. Op. 66. Sechs Salonstücke.		— Op. 9. Danses polonaises.		No. 2. Berceuse	2,-		
No. 1. Am Ufer	1,50	Cah. I (No. 1—3), Cah. II (No. 4—6)	2,-	No. 3. Tendres Reproches	1,50		
No. 2. Aus der Blüthenzeit	1,50	Separées:		No. 4. Danse caractéristique	2,-		
No. 3. Abschieds-Ständchen	1,50	No. 1. Krakowiak (Fa-majeur, F-dur)	1,20	No. 5. Méditation	2,-		
No. 4. Libelle	1,50	No. 2. Mazurek (La-mineur, A-moll)	1,20	No. 6. Mazurque pour danser	2,-		
No. 5. Liebesbotschaft	1,50	No. 3. Mazurek (La-majeur, A-dur)	1,20	No. 7. Polacca de Concert	2,50		
No. 6. Ballscherze	1,50	No. 4. Mazurek (Si-majeur, B-dur)	1,20	No. 8. Dialogue	1,50		
Geisler, Paul. Episoden. (Auswahl.) Neue Ausgabe	6,-	No. 5. Krakowiak (La-majeur, A-dur)	1,20	No. 9. Un poco di Schumann	1,50		
— Heinrich von Ofterdingen. Symphonisches Gedicht	1,50	No. 6. Polonaise (Si-majeur, H-dur)	1,50	No. 10. Scherzo-Fantaisie	4,-		
— Monloge. (Auswahl.) Neue Ausgabe	3,50	— Op. 10. Album de Mal. Scènes romantiques	3,-	No. 11. Valse-Bluette	2,-		
Gernsheim, Fr. Op. 39. Zwei Klavierstücke.	1,30	Separées:		No. 12. L'Espégle	1,50		
No. 1. Lied. No. 2. Gavotte		No. 1. Au soir	—,80	No. 13. Echo rustique	2,-		
Godard, Benj. Trois Fragments poétiques.		No. 2. Chant d'amour	—,80	No. 14. Chant élégiaque	2,50		
No. 1. Lamartine	1,50	No. 3. Scherzino	1,-	No. 15. Un poco di Chopin	2,-		
No. 2. Alfred de Musset	1,50	No. 4. Barcarolle	1,-	No. 16. Valse à cinq temps	2,-		
No. 3. Victor Hugo	1,50	No. 5. Caprice-Valse	1,50	No. 17. Passé Lointain	2,-		
Grünfeld, Alfr. Op. 14. Mazurka No. 2	1,50	— Op. 11. Variations et Fugue	3,-	No. 18. Scène dansante (Invitation au Trépak)	2,-		
— Op. 15. Octaven-Etude	2,-	— Op. 14. Humoresques de Concert.		Weiss, Jos. Op. 1. Zwei Klavierstücke. No. 1. Valse. No. 2. Intermezzo fantastique	1,30		
Heldingfeld, Ludw. Drei Klavierstücke.		Cah. I (à l'antique) (Menuet, Sarabande, Caprice), cplt.	2,50	Wieniawski, Jos. Op. 30. Deuxième Valse de Concert. Nouvelle Edition soigneusement revue et corrigée par l'auteur	2,-		
No. 1. Maskerade. Op. 13	1,50	Cah. II (moderne) (Burlaque, Intermezzo pollaco, Cracovienne fantastique)	3,-	Wolf, Bernh. Op. 105. Bunte Reihe. Leichte Stücke.			
No. 2. Idylle. Op. 14	—,80	Separées:		Heft I (No. 1—4)	1,50		
No. 3. Scherzo. Op. 15	1,50	No. 1. Menuet	1,50	Heft II (No. 5—7)	1,50		
Henschel, G. Op. 48. Mazurka	2,-	No. 2. Sarabande	1,-	— Op. 119. Drei instructive Sonatinen.			
Kauffmann, Fritz. Op. 7. Sonate A-dur	5,-	No. 3. Caprice	1,50	No. 1	1,50		
— Op. 11. Zweite Sonate H-moll	4,50	No. 4. Burlaque	1,50	No. 2	1,50		
— Op. 16. Tanz-Improvisationen.		No. 5. Intermezzo pollaco	1,50	No. 3	1,50		
No. 1. Mazurka	—,80	No. 6. Cracovienne fantastique	1,50	Zarzycki, Alex. Op. 18. Grande Valse	1,50		
No. 2. Walzer-Humoreske	—,80	— Op. 15. Dans le Désert. Toccata	3,-	— Op. 19. Deux Morceaux. Chant d'Amour, Barcarolle	1,-		
No. 3. Tarantella	1,30	— Op. 16. Série de morceaux.		— Op. 20. Deux Mazourkas	1,30		
Kiel, Fr. Op. 71. Drei Klavierstücke	2,50	No. 1. Légende	1,50	— Op. 24. Sérénade et Valse-Impromptu	1,50		
— Op. 79. Sechs Impromptus.		No. 2. Mélodie	1,50	— Op. 34. Trois Morceaux.			
Heft I (No. 1—3)	2,-	No. 3. Thème varié	2,50	No. 1. Chant du printemps	1,50		
Heft II (No. 4—6)	2,50	No. 4. Nocturne	1,50	No. 2. Romance	1,50		
Leschetizky, Théodore. Op. 39. Souvenirs d'Italie. Suite de morceaux pour Piano.		— Op. 17. Concert (La-mineur, A-moll). Partitur pour deux Pianos	10,-	No. 3. En valsant	1,50		
No. 1. Barcarola (Venezia)	3,-	Puchat, Max. Op. 3. Sonate B-moll	3,-	Zepler, Bogumil. Op. 5. La Sylphide amoureuse. Valse de Ballet	2,-		
No. 2. Le Lucciole. Scherzo (Como)	2,-	Rée, Louis. Op. 7. Fünf Klavierstücke.					
No. 3. Canzonetta Toscana all' antica. (Firenze)	2,-	No. 1. Menuet	1,50				
No. 4. Mandolinata. (Roma)	2,-	No. 2. Romanze	1,-				
No. 5. Tarantella. (Napoli)	3,-	No. 3. Légende	1,-				
No. 6. Siciliana all' antica. (Catania)	2,-	No. 4. Etude	1,-				
— Op. 40. A la Campagne. Suite de cinq Morceaux, cplt.	5,-	No. 5. Ländler	2,-				
Dieselben einzeln:		Reinecke, C. Op. 197. Aus der Roccoco-Zeit.					
No. 1. Jeu des ondes (Wellen und Wogen). Etude	2,-	No. 1. Menuetto	1,50				
No. 2. Consolation. Romance	2,-	No. 2. Pavane	1,50				
No. 3. Primula veris. Intermezzo	2,-	No. 3. Bourrée	1,50				
No. 4. Mélodie à la Mazurka	2,-						
No. 5. Danse à la Russe	2,-						

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK, königl. Hofmusikalienhändler, BERLIN.

