



3359

3

MUSICALIA



# PIOSIENKI

z Towarzystwem fortepianu

Muzyka

## K. STUDZIŃSKIEGO

N <sup>o</sup> 1	Wieczór i Ranek S z Z Pruszk	kop. 22 ½
„ 2	Dzionek na wsi T. Lenartowicz	„ 22 ½
„ 3	<u>Pielgrzym</u> M. Radziszewski	„ 22 ½
„ 4	Dziedzina ojezysta T. Lenartowicz	„ 15
„ 5	Dziewczyna wiejska T. Lenartowicz	„ 15

w **WARSZAWIE**

Nakładem Autora

Skład Główny w Księgarni  Gebethnera i Wolffa

3359

III Mms.

3

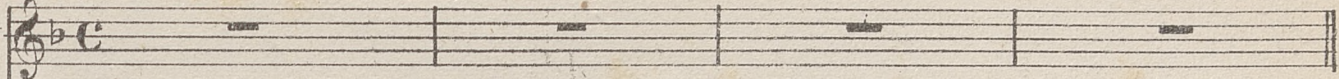



Akc. Nr. 842/48  
C.

# PIELGRZYM

M. Radziszewskiego

*Andantino*

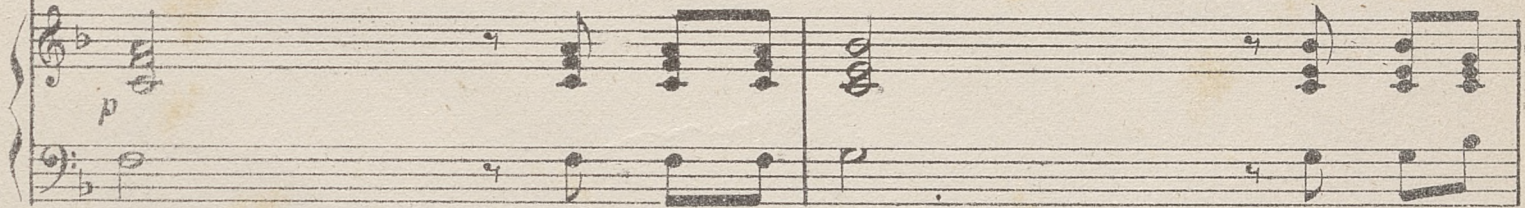
Spiew 

Fortepian 

*p* *f* *Fine*

*p*

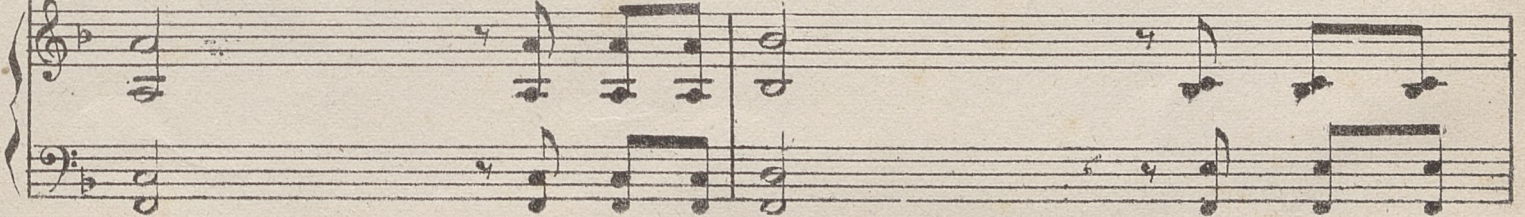
*z* kra — in da — le — kich piel — grzym stru — dro — ny  
Bo — że, rzekt piel — grzym, co — to się zna — czy



Na swe oj — cys — ste wra — cą — ra — go — ny ;  
Ze choć gdzie — in — dziej le — piej i — na — czy



A cho — ciaż zwi — drit swia — ta nie — ma — to  
Choć kraj bo — ga — ty choć lud u — czyn — ny



Bibl. Jag.

Ser — ce do swo — ich z pier — si się rwa — ło.  
 Ser — cu naj droż — szay ką — tek ro — dzin — ny

*f*  
 Pod ob — cem nie — benn na zie — mi in — nej.  
 Cz a — sem wśród ob — cych mi — le się go — ści

*dol*  
 Tęsk — sznit do swo — jej wio — ski ro — dzin — nej.  
 Lecz żyć naj — mi — lej mię — dzy swo — je — mi

*p*  
 Szedł wol — nym kro — kiem lecz myśl jak pta — sze,  
 I kie — dy trze — ba w grób kto — żyć koś — ci

Już pod ojczy — ste bie — gła pod da — sze  
 Spo — cze naj — mi lej w to — nie swej zie — mi

Wtem drwon się o — zwał w bli — skim ko — ście — le  
 Bo — że, niech drwon ten co mnie mło — dria — na

O! jak on wspo — minień w bu — dził w nim wiele, ka — ta u bie — głe  
 Do pra — cy nie — gdyś bu — dził co ra — na Gdy pójsz mi — ka — żeś

*Rall.*  
 miał przed o — czy — ma, I Kra zro — si — ka li — ca pielgrzy — ma  
 w grobu za — ci — sze, Na sen wie czy — sty mnie u — ko — ty — sze.

*Rallen*

D.C. al Fine

