

40-262



3469

MUSICALIA



Pani Julji Uszyńskiej



**WIOSNI
PIESNI**

napisal

NA JEDEN GŁOS

Z towarzyszeniem Fortepianu

Warzycki

Op. 21.

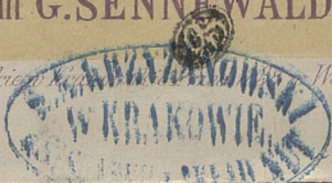
1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22½

2. DZIEWCZE I GOŁĄB (A.E. Odyniec) kop. 30.

3. NIE MÓW. (El. y) kop. 30.

w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa N° 4.

w lit. Mekarskiej Warszawa



3469

III Mus.

1



Akc. Nr. 863/48
6

DOLA.

(Wł: Syrokomla.)

Allegro.

ŚPIEW.

Woczech cie. mno.

FORTEPIAN.

cresc:
ser. ce bo. li i za. pła. kać chce się

simile.

cresc:

cresc:

Pój. dę szu. kać le. pszój do. li wy. woływać wle. sie.

f

dim:

Bibl. Jag.

P *cresc:* *f*

Przyjmie**m** chle**bem** przyj**miem** so**ła** wszczerej u**przej**mo**ści** o

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*P*) dynamic and a *cresc:* (crescendo) marking, leading to a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment also starts piano and includes a *cresc:* marking. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

f *dim:*

de **z**wij się lepsza do **lo** o **de** **z**wij się le**psza** do **lo**

The second system continues the musical score. The vocal line features a forte (*f*) dynamic and a *dim:* (diminuendo) marking. The piano accompaniment also includes a *dim:* marking. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

P

i przyjdź do **nas** w go **ści** i przyjdź do **nas** w go **ści**

The third system of the musical score. The vocal line begins with a piano (*P*) dynamic. The piano accompaniment also starts piano. The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

P *cresc:*

Mię **d**zy wzgó**r**ki mię **d**zy drze**wa** wo **łam** wleś **nej** ci **szy**

The fourth and final system on this page. The vocal line starts piano (*P*) and includes a *cresc:* marking. The piano accompaniment also begins piano and includes a *cresc:* marking. The key signature and time signature are maintained throughout.

P *poco rit:* *a tempo.*

A le sło - wa wiatr od - wie - wa do - la nie po - sły - szy.

P *poco rit:* *ff* *a tempo.*

Piosn - ko mo - ja! ej nie - to - bie prze - bić wi - cher

sfz *f*

bu - rzy! Wra - caj je - czyć sa - ma so - bie kę - dy ser - ce wtó -

sfz

- rzy.

f *poco rit:*

