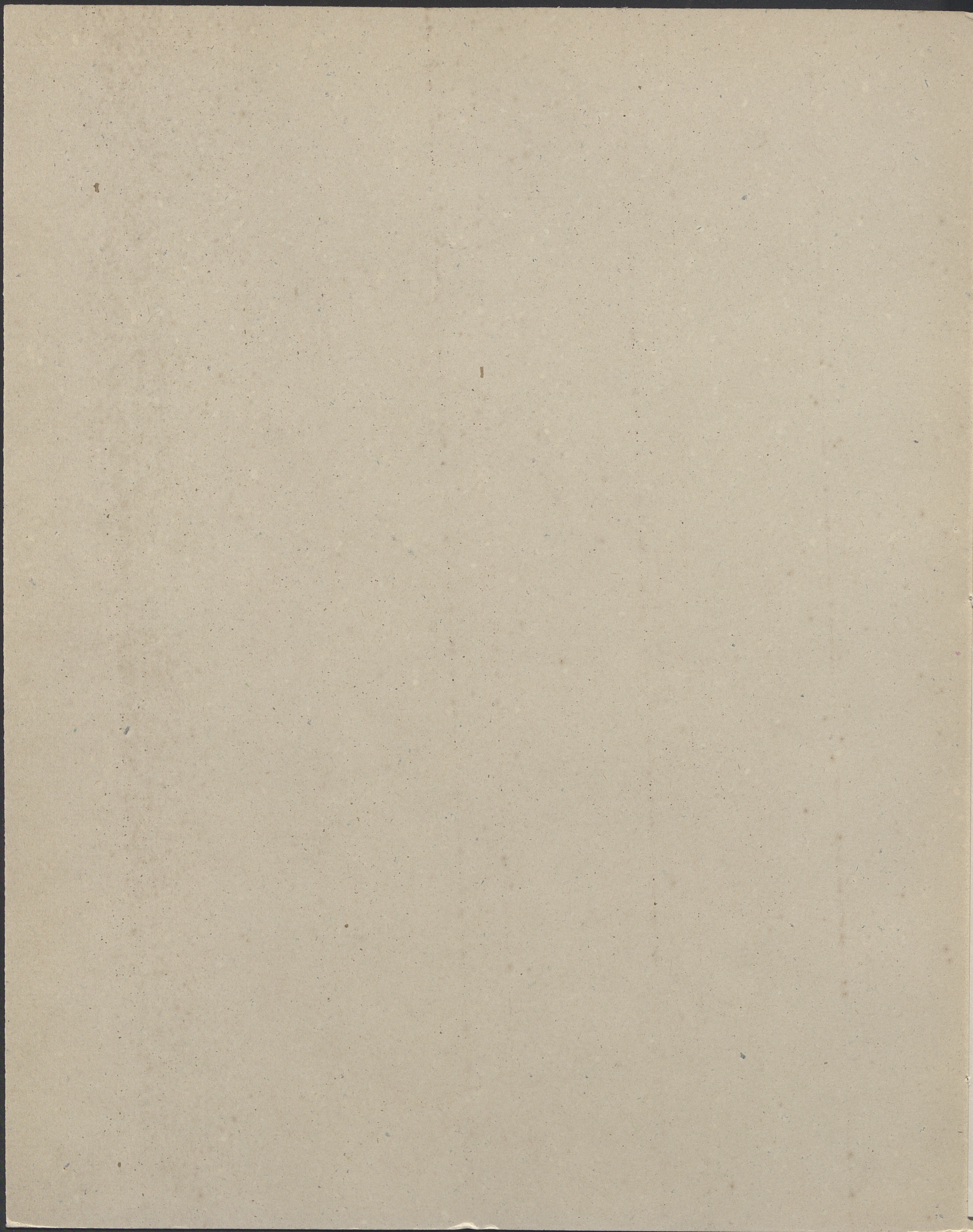




11291

musicalia 9 III



11291

muscula g III

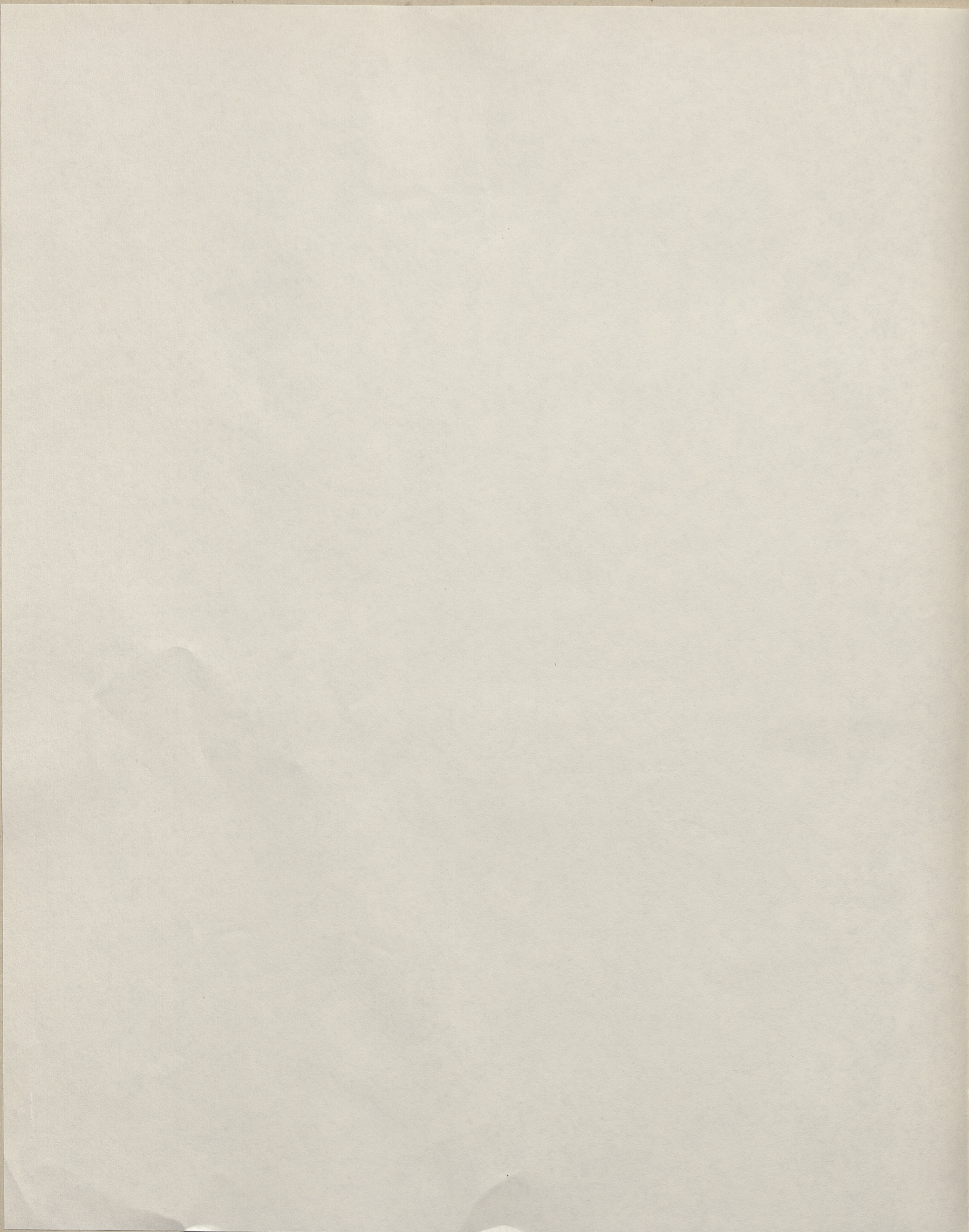
Stomach

Drugi
SPIS NA BIAŁY

Spis treści

Wydanie drugie poprawione i poszerzone

Wstęp	1	1. Wstęp	1
1. Wstęp	1	2. Wykaz	2
2. Wykaz	2	3. Wykaz	3
3. Wykaz	3	4. Wykaz	4
4. Wykaz	4	5. Wykaz	5
5. Wykaz	5	6. Wykaz	6
6. Wykaz	6	7. Wykaz	7
7. Wykaz	7	8. Wykaz	8
8. Wykaz	8	9. Wykaz	9
9. Wykaz	9	10. Wykaz	10
10. Wykaz	10	11. Wykaz	11
11. Wykaz	11	12. Wykaz	12
12. Wykaz	12	13. Wykaz	13
13. Wykaz	13	14. Wykaz	14
14. Wykaz	14	15. Wykaz	15
15. Wykaz	15	16. Wykaz	16
16. Wykaz	16	17. Wykaz	17
17. Wykaz	17	18. Wykaz	18
18. Wykaz	18	19. Wykaz	19
19. Wykaz	19	20. Wykaz	20
20. Wykaz	20	21. Wykaz	21
21. Wykaz	21	22. Wykaz	22
22. Wykaz	22	23. Wykaz	23
23. Wykaz	23	24. Wykaz	24
24. Wykaz	24	25. Wykaz	25
25. Wykaz	25	26. Wykaz	26
26. Wykaz	26	27. Wykaz	27
27. Wykaz	27	28. Wykaz	28
28. Wykaz	28	29. Wykaz	29
29. Wykaz	29	30. Wykaz	30
30. Wykaz	30	31. Wykaz	31
31. Wykaz	31	32. Wykaz	32
32. Wykaz	32	33. Wykaz	33
33. Wykaz	33	34. Wykaz	34
34. Wykaz	34	35. Wykaz	35
35. Wykaz	35	36. Wykaz	36
36. Wykaz	36	37. Wykaz	37
37. Wykaz	37	38. Wykaz	38
38. Wykaz	38	39. Wykaz	39
39. Wykaz	39	40. Wykaz	40
40. Wykaz	40	41. Wykaz	41
41. Wykaz	41	42. Wykaz	42
42. Wykaz	42	43. Wykaz	43
43. Wykaz	43	44. Wykaz	44
44. Wykaz	44	45. Wykaz	45
45. Wykaz	45	46. Wykaz	46
46. Wykaz	46	47. Wykaz	47
47. Wykaz	47	48. Wykaz	48
48. Wykaz	48	49. Wykaz	49
49. Wykaz	49	50. Wykaz	50
50. Wykaz	50	51. Wykaz	51
51. Wykaz	51	52. Wykaz	52
52. Wykaz	52	53. Wykaz	53
53. Wykaz	53	54. Wykaz	54
54. Wykaz	54	55. Wykaz	55
55. Wykaz	55	56. Wykaz	56
56. Wykaz	56	57. Wykaz	57
57. Wykaz	57	58. Wykaz	58
58. Wykaz	58	59. Wykaz	59
59. Wykaz	59	60. Wykaz	60
60. Wykaz	60	61. Wykaz	61
61. Wykaz	61	62. Wykaz	62
62. Wykaz	62	63. Wykaz	63
63. Wykaz	63	64. Wykaz	64
64. Wykaz	64	65. Wykaz	65
65. Wykaz	65	66. Wykaz	66
66. Wykaz	66	67. Wykaz	67
67. Wykaz	67	68. Wykaz	68
68. Wykaz	68	69. Wykaz	69
69. Wykaz	69	70. Wykaz	70
70. Wykaz	70	71. Wykaz	71
71. Wykaz	71	72. Wykaz	72
72. Wykaz	72	73. Wykaz	73
73. Wykaz	73	74. Wykaz	74
74. Wykaz	74	75. Wykaz	75
75. Wykaz	75	76. Wykaz	76
76. Wykaz	76	77. Wykaz	77
77. Wykaz	77	78. Wykaz	78
78. Wykaz	78	79. Wykaz	79
79. Wykaz	79	80. Wykaz	80
80. Wykaz	80	81. Wykaz	81
81. Wykaz	81	82. Wykaz	82
82. Wykaz	82	83. Wykaz	83
83. Wykaz	83	84. Wykaz	84
84. Wykaz	84	85. Wykaz	85
85. Wykaz	85	86. Wykaz	86
86. Wykaz	86	87. Wykaz	87
87. Wykaz	87	88. Wykaz	88
88. Wykaz	88	89. Wykaz	89
89. Wykaz	89	90. Wykaz	90
90. Wykaz	90	91. Wykaz	91
91. Wykaz	91	92. Wykaz	92
92. Wykaz	92	93. Wykaz	93
93. Wykaz	93	94. Wykaz	94
94. Wykaz	94	95. Wykaz	95
95. Wykaz	95	96. Wykaz	96
96. Wykaz	96	97. Wykaz	97
97. Wykaz	97	98. Wykaz	98
98. Wykaz	98	99. Wykaz	99
99. Wykaz	99	100. Wykaz	100





11291

musicalia 9 III

1431

Handwritten signature

Drugi

SPIEWNIK DOMOWY

St. Moniuszki.

Wydanie drugie poprawne i pomnożone.

Magnus i Trolle. Ballada Szwedzka przekład L. Siemińskiego.	37 1/2 Cop. 2 1/2 Złp.	Wyjazd z Ukrainy przez E. Larsze.	15 Cop. 1 Złp.
Piosnka żołnierza.	15 Cop. 1 Złp.	Czy powróci? przez J. Kraszewskiego.	22 1/2 Cop. 1 1/2 Złp.
Kum i kuma.	15 Cop. 1 Złp.	Skowronek.	15 Cop. 1 Złp.
Gdybym miał twój dar.	15 Cop. 1 Złp.	Do oddalonej.	15 Cop. 1 Złp.
Dwie piosnki A. Grozy.	22 1/2 Cop. 1 1/2 Złp.	Dwa Krakowiaki J. Korsaka.	15 Cop. 1 Złp.
Gałązka różniaczka.	15 Cop. 1 Złp.	Moje bogactwa.	15 Cop. 1 Złp.
Mazurek K. Brodzińskiego.	15 Cop. 1 Złp.	Gdyby mnie kto kochał.	15 Cop. 1 Złp.
Tułaczką.	15 Cop. 1 Złp.		

WYDANO

Nakładem Józefa Zawadzkiego.

J. 957.

Warta Spółka 15.

11291

III Mus. [92]

SKOWRONEK.

Franciszka Kowalskiego.

Allegro.

SPIEW.

PIANO.

kie - dy sie wko - ło śmie - je wio - sen - ka nu - ci we - so - ło

mo - ja pio - sen - ka. Dzwoni wga i - ku i nad ga - i - kiem, nu - ci wstru - my - ku, la - ta zwie -

trzy - kiem. Ko - muż ja śpie - wam? mej skowro - necz - ee: ko - mu prze - grywam? mej ko - cha - necz - ee.

ko - muż ja śpie - wam? mej sko - wro - necz - ee: ko - mu prze - grywam? mej ko - cha - necz - ee. J o - na

rallent. *a tempo.* *rallent.* *a tempo.*

1897 1897.

śpie-wa, wy-so-ko wnie-bie i mnie przy-zy-wa w gó-re do sie-bie tam się zła-że-my

pp

by ra-zem nu-cić, a-ni my-slé-my na zie-mię wrócić, bo tam we-se-lej niż na do-

li-nie mi-lej i śmie-lej pio-sen-ka ply-nie, tak, tam we-se-lej niż na do-

senza rallent.

li-nie mi-lej i śmie-lej pio-sen-ka ply-nie.

ppp *p* *ppp*

