



3483

BIBLIOTEKA  
UNIWERSYTECKA  
KRACOWIENSIS

MUSICALIA



**Krakowskiak**  
DO SŁÓW  
Piotra Maszyńskiego  
MUZYKA



**ST. NIEDZIELSKIEGO.**

Op. 22. N° 2.

Cena 20 kop.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

WARSZAWA, GEBETHNER I WOLFF.

GUBRYNOWICZ I SONS  
w ŁWOWIE  
lit. Mekański 40 Krakows. Przedm. w Warszawie.

*Helunia*

50

# KRAKOWIAK

3483

Mus

Słowa PIOTRA MASZYŃSKIEGO.

Muzyka St. NIEDZIELSKIEGO, Op. 22. N° 2.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

*ff* *p*

1. Nie - bę - - de ja szło - chać Choć Stach mię  
 2. Rzekł do mnie: Dzie - wcy - no; Choć cięż - - kie

ma rzu - cić Za - przy - - siął mnie ko - chać I cze - - góż się smu - cić?  
 roz - sta - nie I lat - - ka prze - mi - ną Wierz w ser - - ca ko - cha - nie

Nie - bę - - de ja szło - chać Choć Stach mię ma rzu - cić Za - przy - - siął  
 Rzekł do mnie: Dzie - wcy - no; Choć cięż - - kie roz - sta - nie I lat - - ka

G 1284 W

Acc N° 802/48



mnie ko - chać I cze - goż się smu - cić? Cze - goż się mam smu - cić. Niech się we - mnie  
 prze - mi - na, Wierz w ser - ca ko - cha - nie W ser - ca wierz ko - cha - nie. Pły - na - la - tka

*Fine.*

ko - cha - Ze wsi młodzież ca - ła On wie zem nie - pło - cha Bym go zdra - dzać  
 pły - na - Ja - ko w rze - ce wo - da A - le Sta - chu po - tem Cze - ka cię na -

*poco*

*ritardando. a tempo.*

mia - ła Niech się we - mnie ko - cha Ze wsi młodzież ca - ła On wie zem nie -  
 - gro - da Pły - na - la - tka pły - na - Ja - ko w rze - ce wo - da A - le Sta - chu

- pło - cha Bym go zdra - dzać mia - ła.  
 po - tem Cze - ka cię na - gro - da.

G 1284 W

*Dal Segno al Fine.*

Доброушо Цензурого Варшава 8 Апрель 1890г.



Bibl. Jag.

# NOWOŚCI MUZYCZNE

ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)

*p* Czy ja cię ko- - cham? Niech po- wie kwie- - cie, Gdy rannej ro- - sy Per- - ja- - mi się skrzy

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Walc 40. kop.

*p*

MILLÖCKER „Biedny Jonathan“ Polka 20. kop.

*p*

ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.

*p*

LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop. il canto ben marcato.

*pp* cantabile.  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped.

SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.

*p*

WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.

*p* simplice.

WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.

*ff* *mf* subito.  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped.

GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.

*ppp*

GALL „Dziewczę z buzią jak malina“ przez Spindlera 40. kop.

*p*  
Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped. + Ped.