



100

MUSICALIA

P

XVIII 187

*[Handwritten signature]*

# Zbiór

20 śpiewów kościelnych

na 2, 3 i 4 głosy.

z towarzyszeniem organów

utworu

## Józefa Sierostawskiego

Naucz. szk. muz. i śpiewu przy ck. wyż. szk. realn. w Krakowie

Dochód na cel dobroczynny.

Nakład własny.



Przedruk i umieszczanie w innych śpiewn. zastrzega się.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

**S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.**

## S P I S.

1. Boże Stwórczo: na 2 głosy wraz z towarzyszeniem organów.
2. lit. a. { Z pokorą upadamy: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
3. lit. a. { Radujcie się bracia mili: na Sopran, Alt i Bas.  
lit. b. { Układ organowy.
4. lit. a. { Pastérze pospieszają: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
5. lit. a. { Niepojęte dary dla nas daje: na 3 głosy.  
lit. b. { Układ organowy.
6. lit. a. { Zawitaj ukrzyżowany: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
7. lit. a. { Krzyżu Chrystusów: na 4 głosy męzkie: albo Sopran 2 alty i Bas.  
lit. b. { Układ organowy.
8. lit. a. { Stała Matka bolesciwa: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
9. lit. a. { Ty któryś gorzko: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
10. lit. a. { Zróbcie Mu miejsce: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 4 głosy mieszane.  
lit. c. { Układ organowy.
11. lit. a. { Pange lingua: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
12. lit. a. { O sacrum: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
13. lit. a. { Boga Rodzico: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 4 głosy mieszane.  
lit. c. { Układ organowy.
14. lit. a. { Matko potężna: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
15. lit. a. { Witaj królowa nieba: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 3 głosy.  
lit. c. { Układ organowy.
16. lit. a. { Ty któryś słowem: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
17. lit. a. { Zdrowaś Marya: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 3 głosy.  
lit. c. { Układ organowy.
18. lit. Ojciec nasz: na 2 głosy z akompag. organów.
19. — Zdrowaś Marya: na 2 głosy z akompag. organów.
20. lit. a. { Salve: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.

Wszystkie numera z wyjątkiem 18 i 19 mogą być śpiewane jednym głosem z układem organowym.

# ZBIÓR

## śpiewów kościelnych.

na 2 głosy.

Józef Sierosławski.

Lento.

1.

*p* Bo - że, Bo - że, Stwór - co nasz Pa - nie przed To - bą pa - da - my, *f*

*p* u - słysz u - słysz na - sze wo - ła - nie po - kor - nie za - da - my. *f*

*p* O - fia - rę za - czy - na - my no - we go za - ko - nu nio - sąc ją przez ka - płą - na

do Two - je - go tro - nu nio - sąc ją przez ka - płą - na do Two - je - go tro - nu. *f*

4 głosy mieszane.

2 a.

Zpo - ko - ra u - pa da - my, przed To - bą o Bo - że, niech nas gdy Ci śpie -

wa - my Twa ła - ska wspo - mo - że. Przyj - mij od nas ła - ska - wie

pod - czas téj o - fia - ry, Zło - zo - ne, zło - zo - ne ku Twej sławie wraz z nią w pie - niach da - ry.

2 b.

Zpo - ko - ra u - pa da - my przed To - bą o Bo - że, niech nas gdy Ci śpie -

wa - my Twa ła - ska wspo - mo - że. Przyj - mij od nas ła - ska - wie

pod - czas téj o - fia - ry, Zło - zo - ne, zło - zo - ne ku Twej sławie wraz z nią w pie - niach da - ry.

na trzy głosy: Sopran Alt i Bass.

3 a.

Ra - duj - cie się bra - cia mi - li gdyż dziw nad - dzi - wy Swe - go Sy - na

ze - słał na - świat Bóg do - bro - tli - wy. Wstaj - ni li - chój w żłóbku ma - tém

na sian - ku le - ży, choć nasz Zbaw - ca po - śród by - dłał bied - nych pa - ste - rzy.

3 b.

Ra - duj - cie się bra - cia mi - li gdyż dziw nad - dzi - wy Swe - go Sy - na

zes - łał na - świat Bóg do - bro - tli - wy. Wstaj - ni li - chój w żłóbku ma - tém na sian ku le -

ży, choć nasz Zbaw - ca po - śród by - dłał bied - nych pa - ste - rzy. rzy.

## 4 głosy mieszane.

4 a.

Pa-ste-rze po-spie-sza-ja, bo im po-sło-wie mi-li u-pra-gnio-na no-wi-nę

dziś o-znaj-mi-li. Że Zba-wi-ciel, od ku-pi-ciel, od Pro-ro-ków da-wno gło-szo-ny przyszedł z nie-ba

bo po-trze-ba a by prze-zeń świat był zba-wio-ny Chwała na wy-so-ko-ści bądź Ci o Bo-że.

4 b.

Pa-ste-rze po-spie-sza-ja, bo im po-sło-wie mi-li u-pra-gnio-na no-wi-nę

dziś o-znaj mi-li. Że Zba-wi-ciel, od ku-pi-ciel, od Pro-ro-ków da-wno gło-szo-ny przyszedł z nie-ba

bo po-trze-ba a by prze-zeń świat był zba-wio-ny, Chwała na wy-so-ko-ści bądź Ci o Bo-że.

3 głosy.

5 a.

*p* Nie - po - ję - te *f* da - ry dla nas da - je, *f* dzi - siaj z nie - ba Oj - ciec ła - ska -

*p* wy *f* gdy - się wiecz - ne sło - wo cia - łem sta - je, *f* mo - cą swo - jęj

cu - do wnej spra - wy, Nę - dze świa - ta precz od mia - ta a płacz - li - we

ję - cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy i w we - se - le za - mie - nia

*p* z ka - d dziś wszy - sey *f* we - se - li, *f* wy - spie - wu - ja, *f* a - nie li, *f* nie - chaj chwa - ła

*f* Bo - gu bę - dzie w nie - bie, *f* a na zie mi, *f* a na zie - mi po kój lu do - wi.

5b. *p* Nie - po - je - te da - ry dla nas da - je, *f* dzi - siaj z nie - ba Oj - ciec la - ska -

*p* wy gdy się wiecz - ne *f* sło - wo cia - łem sta - je, mo - ca swo - jej

cu - do wnej spra - wy, Nę - dze świa - ta preez od mia - ta a płacz - li - we

ję cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy i w we - se - le za mie - nia

*f* z ka - d dziś wszy - scy we - se - li wy - spie - wu - ja, a - nie li, nie - chaj chwa - ła

*f* Bo - gu bę - dzie w nie - bie a na zie mi, a na zie mi po kój lu - do wi.



4 glosy męzkie

6 a.

*p* Za wi-taj, za wi-taj u - krzy-żo - wa - ny *f* Je - zu Chry - ste  
 Je - zu Chryste Je zu Chryste  
 Je - zu Chry - ste przez Twe  
 Je - zu Chryste Je zu Chryste

*p* ra - ny, Kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie,

*p* kró - lu na *mf* nie - bie pro - si - my *f* Cie - bie ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie.

6 b.

*p* Za wi - taj, za wi - taj u - krzy - żo - wa - ny *f* Je - zu Chry - ste przez Twe

*p* ra - ny, kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie, ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie

*p* kró - lu na *mf* nie - bie, pro - si - my *f* Cie - bie, ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie.

4 głosy męskie albo Sopran, dwa Alty i Bass.

7 a.

Krzy-żu Chry-stu-sów bądź-że po-chwa-lo-ny

Krzy-żu Chry-stu-sów na wie-czne cza-sy

na wie-czne cza-sy na wie-czne cza-sy od nas po-zdro-wio-ny, gdzie Bóg król świa-ta

gdzie Bóg król świa-ta ca le-go, do-ko-nał ży-cia do-ko-nał ży-cia swo-je-go.

7 b.

Krzy-żu Chry-stu-sów Krzy-żu Chry-stu-sów bądź-że po-chwa-lo-ny na wie-czne cza-sy

na wie-czne cza-sy na wie-czne cza-sy od nas po-zdro-wio-ny, gdzie Bóg król świa-ta

gdzie Bóg król świa-ta ca le-go, do-ko-nał ży-cia do-ko-nał ży-cia swo-je-go.

4 męskie głosy.

8 a.

*p* Sta - ła Ma - tka bo - le - ści - wa pod Krzy - żem bar - dzo

*fz*

bar - dzo tro - skli - wa - na któ - rym Jój Syn wi - siał.

*ff* *f*

*p* Któ - réj du - szę tak stra - pio - na, wiel - kim za - lem ob - cia,

*cresc. f*

zo - na, miecz bo le - ści, miecz bo le - ści, miecz bo le - ści prze - ni - kał.

*p* *f* *ff*

8 b.

*p* Sta - ła Ma - tka bo - le - ści - wa pod Krzy - żem bar - dzo

*fz*

bar - dzo tro - skli - wa - na któ - rym Jój Syn wi - siał.

*ff* *f*

*cresc. f*

Któ - réj du - sze tak stra - pio - na. wiel - kim za - lem ob - ciał

*p f ff*

zo - na miecz bo - le - ści, miecz bo - le - ści, miecz bo - le - ści prze - ni kał.

4 głosy męskie.

9 a. *p f p*

Ty któ - rys gorz - ko, Ty któ - rys gorz - ko na Krzy - żu u - mie - rał, rę - ce i

*mf f*

no - gi, rę - ce i no - gi gwóźdź sro - gi - roz - dzie - rał daj do - brze sko - nać

*mf ff f*

na Krzy - żu roz - pie ty Ba - ran - ku Ba - ran - ku Świę - ty: Pra - gnię u mie - rać

*p*

wraz z To - bą i w To - bie, wspól - nej bo - le - ści w smut - ku i za - ło - bie wez - śnie się

*mf f mf p ff*

w Two - je wez - śnie się w Two - je za - pi su - je ra - ny, Je - zu, Je - zu ko cha - ny.

9 b.

Ty któ-ryś gorz - ko, Ty któ-ryś gorz - ko na Krzy - żu u - mie - rał. re - ce i

no - gi rę - ce i no - gi gwóźdź sro - gi - roz - dzie - rał daj dob - rze sko - nać

na Krzy - żu roz - pię ty Ba - ran - ku, Ba - ran - ku Świę - ty. Pra - gnę u mie - rać

wraz z To - bą i w To - bie współ - nój bo - le - ści w smut - ku i za ło - bie, wcze - śnie się

w Two - je, wcze - śnie się w Two - je za - pi - su - ję ra - ny, Je - zu, Je - zu ko - cha - ny.

10 a.

2 głosy

Zrób - cie Mu. zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie z nie - ba pod przy - mio -

ta - mi u - kry - ty chle - ba. Za - gro - dy na - sze wi dzieć przy -

cho - dzi i jak się i jak się Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.

## 4 głosy mieszane.

10 b.

Zrób - cie Mu, zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie znie - ba pod przy - mio -

ta - mi u - kry - ty ehle - ba. Za - gro - dy na - sze wi - dzieć przy -

cho - dzi i jak się, i jak się Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.

10 c.

Zrób - cie Mu, zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie znie - ba pod przy - mio -

ta - mi u - kry - ty ehle - ba. Za - gro - dy na - sze wi - dzieć przy -

cho - dzi i jak się, i jak się Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.

4 glosy męzkie

11 a.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po - ris my - ste - ri - um.

San - gui - nis que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um.

Frue - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

11 b.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si, cor - po - ris my - ste - ri - um.

San - gui - nis que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um.

Frue - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

4 glosy mieszane.

12 a.

0 Sa-erum, o sa-erum con-vi-vi-um, in quo Chri-stus, Chri-stus su-mi-

tur; re-co-li-tur me-mo-ri-a pas-si-o-nis e-jus, mens im-  
re-co-li-tur, re-co-li-tur me-mo-ri-a

ple-tur gra-ti-a et fu-tu-rae, fu-tu-rae glo-ri-ae mens im-ple-tur  
mens im-ple-tur gra-ti-a

gra-ti-a et fu-tu-rae, et fu-tu-rae glo-ri-a no-bis pi-gnus no-bis pi-gnus  
ple-tur gra-ti-a no-bis

no-bis pi-gnus da-tur, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

12 b.

0 Sa-erum, o sa-erum con-vi-vi-um, in quo Chri-stus, Chri-stus su-mi-



*p* tur re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, mens im -

*f*

*p*

ple - tur gra - ti - a et fu - tu - ræ, fu - tu - ræ glo - ri - æ mens im - ple - tur

*p*

gra - ti - a et fu - tu - ræ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus,

*f*

*p*

no - bis pi - gnus da - tur al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

13 a. *2 głosy*

*p* Bo - ga Ro - dzi - co Ma - tko dzie wi - co, Nie - po - ka - la - nie po - czę ta,

*cresc*

*f*

*p* wie - dziesz ku so bie ser - ca w za - ło - bie gdy west - chną do Cię o Świę - ta.

*p* Wzo - rze nie wie - ści w każ - dej bo - le - ści, Kto tyl - ko do Cię po - spie - szy,

*mf*

*f*

*p* już go nie nę ka. bo - two - ja rę - ka, zbo - la ła ser - ca po - cie - szy.

4 glosy mieszane.

13 b.

*p* *cresc.* *f*

Bo - ga Ro - dzi - co Ma - tko dzie wi - co, Nie - po - ka la nie po cze - ta

*p*

wie dziesz ku so - bie ser - ca wza - lo - bie gdy west - chna do Cie o Swie - ta.

*p* *mf* *f*

Wzo - rze nie wie sci w kaz - dej bo - le - sci. kto tyl - ko do Cie po spie - szy,

*p*

już - go nie ne - ka, bo Two - ja re - ka, zbo - la - le ser - ca po cie - szy.

13 c.

*p* *cresc* *f*

Bo - ga Ro - dzi - co Ma - tko dzie wi - co, Nie - po - ka la nie po cze - ta

*p*

wie dziesz ku so - bie ser - ca wza - lo - bie gdy west - chna do Cie o Swie - ta.

Wzo - rze nie wie - ści, w każ - dój bo - le - ści, kto tyl - ko do Cię po spie - szy

już go nie nę - ka, bo Two - ja rę - ka, zbo - la - le ser - ca po cie - szy.

4 głosy męskie.

14 a.

Ma - tko po tęż - na na nie - bie i zie - mi, i co nie gar - dzisz proś - ba - mi na sze - mi.

O to Twe dzie - ci głos wzno - szą do Cie - bie wspieraj Ma - ry - o, wspie - raj nas wpo - trze - bie.

14 b.

Ma - tko po tęż - na na nie - bie i zie - mi, i co nie gar - dzisz proś - ba - mi na sze - mi.

O to Twe dzie - ci głos wzno - szą do Cie - bie, wspieraj Ma - ry - o, wspie - raj nas wpo - trze - bie.

2 głosy.

15 a. *f* *p*

Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li to - ści, wi - taj na dzie - jo

na - sza, wsmu - tku i za - ło - ści *f* wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i za - ło - ści

kto - bie wygnań - ce E - wy wo - ła - my sy no - wie, kto - bie wzdy cha - my płą - cząc, z pa - do łu wię

znio - wie. *f* *p* *f* Na - sza o - rę - do - wnicz - ko rącz swe li - to - ści - we o czy spu - ścić na

na - sze ser - ca za - ło - śli - we *f* o czy spu - ścić na na - sze ser - ca za - ło - śli - we.

3 głosy.

15 b. *f* *p* *f*

Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li to - ści, wi - taj na dzie - jo na - sza,

wsmu - tku i za - ło - ści, *f* wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i za - ło - ści kto - bie wygnań - ce

E - wy wo - ła - my sy - no - wie *f* kto - bie wzdy cha - my płą - cząc z pa - do łu wię - znio - wie.

*f* *p* *f* Na - sza o - rę - do - wnicz - ko rącz swe li - to ści - we o czy spu - ścić na na - sze

ser - ca za - to śli - we o czy - spu - ścić na na - sze ser - ca za - to - śli - we.

15 c.

Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li - to - ści, wi - taj na dzie - jo

na - sza, wsmu - tku i za - to - ści, wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i za - to - ści.

Kto bie wygnańce E - wy wo - ła my sy - no wie kto - bie wzdycha - my pla - cząc z pa - do - łu wię

źnio - wie Na - sza o - rę do wnicz - ko racz - swe li - to - ści - we. o czy - spu - ścić na

na - sze ser - ca za - to - śli - we o czy spu - ścić na na - sze ser - ca za - to - śli - we.

## 4 głosy mieszane.

16 a.

Ty któ-ryś sło-wem zno-cy swia-tło stwo-rzył coś ży-cie wzie mię w morze w niebo wło-zył

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry jes-teś w nie-bie

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry jes-teś w nie-bie.

16 b.

Ty kto-ryś sło-wem zno-cy swia-tło stwo-rzył coś ży-cie wzie mię w morze w niebo wło-zył

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry jes-teś w nie-bie

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry je-steś w nie-bie.

17 a. **2 głosy.**

*p*

Zdro - waś Ma - ry - a, ła - ski peł - na, Pan zTo - ba, blo - go -

sla - wio - naś Ty mię - dzy nie - wia - sta - mi i blo - go sla - wion o - woc,

*f*

blo go - sla - wion o - woc ży - wo ta Twe - go Je - zus! Świę - ta Ma -

ry - o, Ma - tko bo - za módl się, módl się, módl się za na mi grze - szne - mi

*f* *p*

te - raz i wgo - dzi - ne śmier - ci na - szęj a - men a - men.

17 b. **3 glosy Sopran Alt i Bass**

*p*

Zdro - waś Ma - ry - a, ła ski peł - na, Pan zTo - ba blo - go

*p*

sla - wio - naś Ty mię dzy nie - wia sta - mi, i blo - go sla - wion o - woc, blo - go - sla - wion

*f* *p*

o - woc ży - wo ta Twe - go Je - zus! Świę - ta Ma - ry - o

Ma - tko bo - za, módl się, módl się, módl się za na mi grzeszne - mi te - raz

i wgo - dzi nę śmier - ci na - szój a - men, a - men.

17c.

Zdro - waś Ma - ry - a, la - ski peł - na, Pan z To - bą, blo - go

sła - wio - naś Ty - mię dzy nie - wie sta - mi i blo go - sła - wion o - woc

blo go sła - wion o woc ży - wo - ta Twe - go Je - zus! Świę - ta Ma -

ry - o, Ma - tko bo - za, módl się, módl się, módl się za na - mi grzeszne - mi

te - raz i wgo - dzi - nę śmier - ci na - szój a - men, a - men.



## Adagio. Duet.

Oj - cze nasz, któ - ry je - steś w nie - bie

18. *fp.* *p* *fp*  
Oj - cze nasz,

Swięć się i - mię Two - je przyjdź kró - le - stwo

*p* któ - ry je - steś w nie - bie Swięć się i - mię Two - je przyjdź kró -

przyjdź kró - le - stwo bądź

le - stwo Two - je bądź wo - la Two - ja ja ko w nie - bie

tak i na zie - mi. Chle - ba na sze - go, chle - ba na -

*f* *p*

sze - go, chle - ba na - sze - go po - wsze - dnie - go daj nam, daj

ja - ko i my  
 nam dziś i od - puść nam na sze wi - ny ja - ko i my

od pu - szcza - my na - szym wi - no - waj - com, I nie wódz nas

a - le nas zbaw, a - le nas  
 i nie wódz nas na po ku sze nie

zbaw  
 od zle - go, a - le nas a - le nas zbaw o - de zle -

go a - men a - men.

Andante. Duet.

19.

Zdro - waś Ma - ry - a! Zdro - waś Ma -  
 ry - a! ła - ski peł - na Pan z To - bą  
 Blo - go sła - wio naś Ty mię - dzy nie - wia - sta - mi  
 i blo-go-sła - wion o - woc ży - wo-ta Twe - go Je - zus!

*p*  
Świe - ta Ma - ry - o, Świe - ta Ma - ry -

o, Ma - tko Bo - za Świe - ta Ma - ry - o

*f*

Bo - za módl się za te - raz  
Ma - tko Bo - za módl się za na - mi grze - szne - mi te - raz

*p*  
i wgo - dzi - nę śmier - ci na - szój śmier - ci na - szój

*p* *pp*  
a - men, a - men, a - men. —

4 glosy męzkie.

Maestoso.

20 a.

Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri cor - di - æ, vi - ta

vi - ta dul - ce do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla -

ma - mus, ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te ad

te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac - la - cri - ma - rum val -

le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri

cor - des, mi - se - ri cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te Et

Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post,

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O - cle - mens, o cle - mens, o pi - a

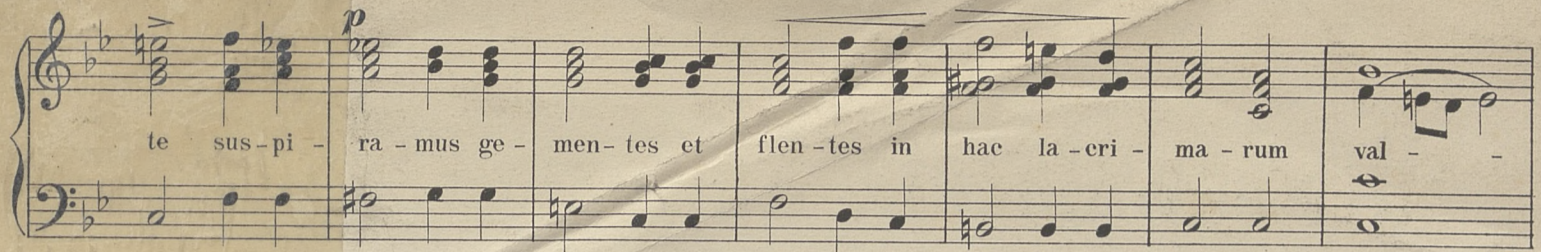
o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, vir - go, vir - go Ma - ri - a.

20 b. *Maestoso.*

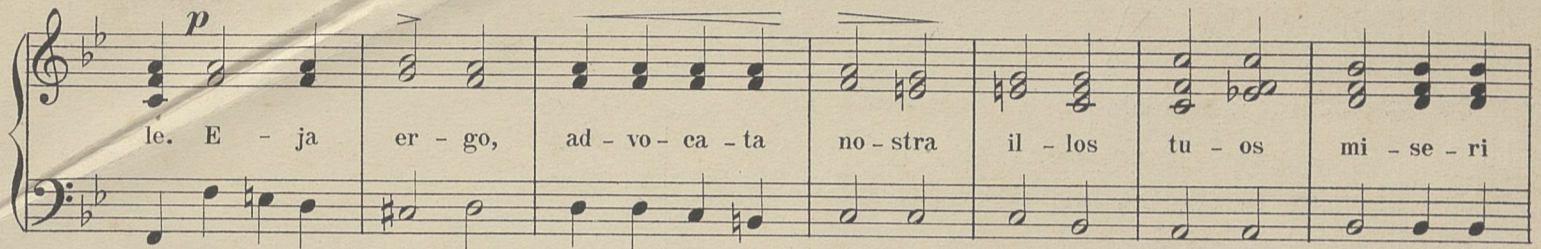
Sal - ve Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri cor - di - æ, vi - ta,

vi - ta dul - ce do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ad te cla -

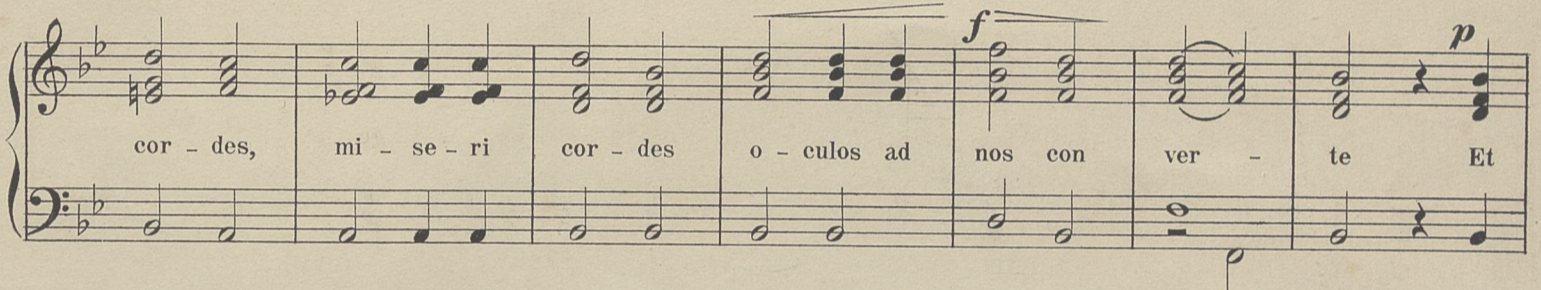
ma - mus ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te, ad



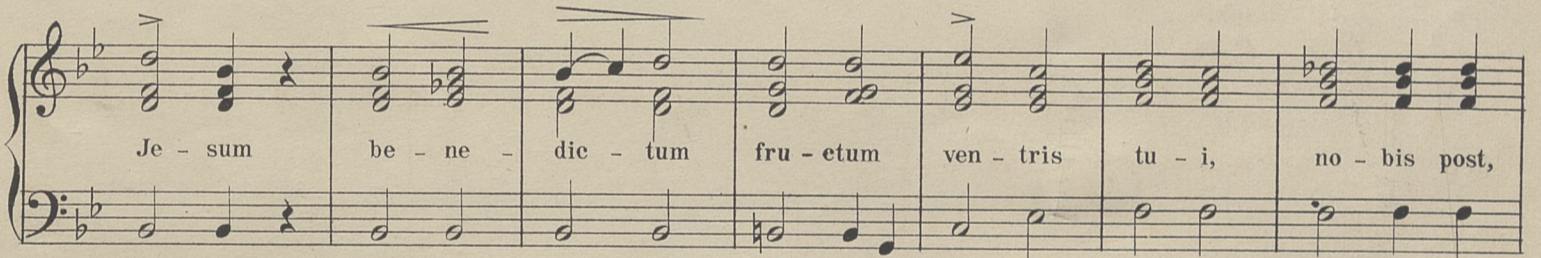
te sus-pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - eri - ma - rum val -



le. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri



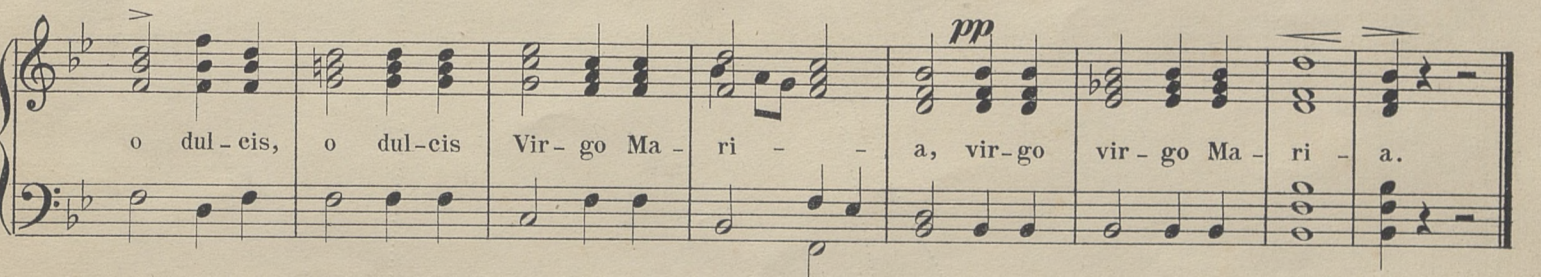
cor - des, mi - se - ri cor - des o - culos ad nos con ver - te Et



Je - sum be - ne - dic - tum fru - etum ven - tris tu - i, no - bis post,



no - bis post hoc exi - li - um o - sten - de. O ele - mens, o cle - mens, o pi - a,



o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, vir - go vir - go Ma - ri - a.

# Utwory Józefa Sierosławskiego.

	fl.	ct.
<b>Do Spiewu:</b> Pieśni światowe na 2—3 i 4 głosy . . . . .	Cena	—20
Zbiór śpiewów kosc. . . . .	"	1.50
Msza pastoralna A-dur na 4 gł. m . . . . .	"	1.—
<b>Na fortepian:</b> Kadryl As-dur . . . . .	"	—80

