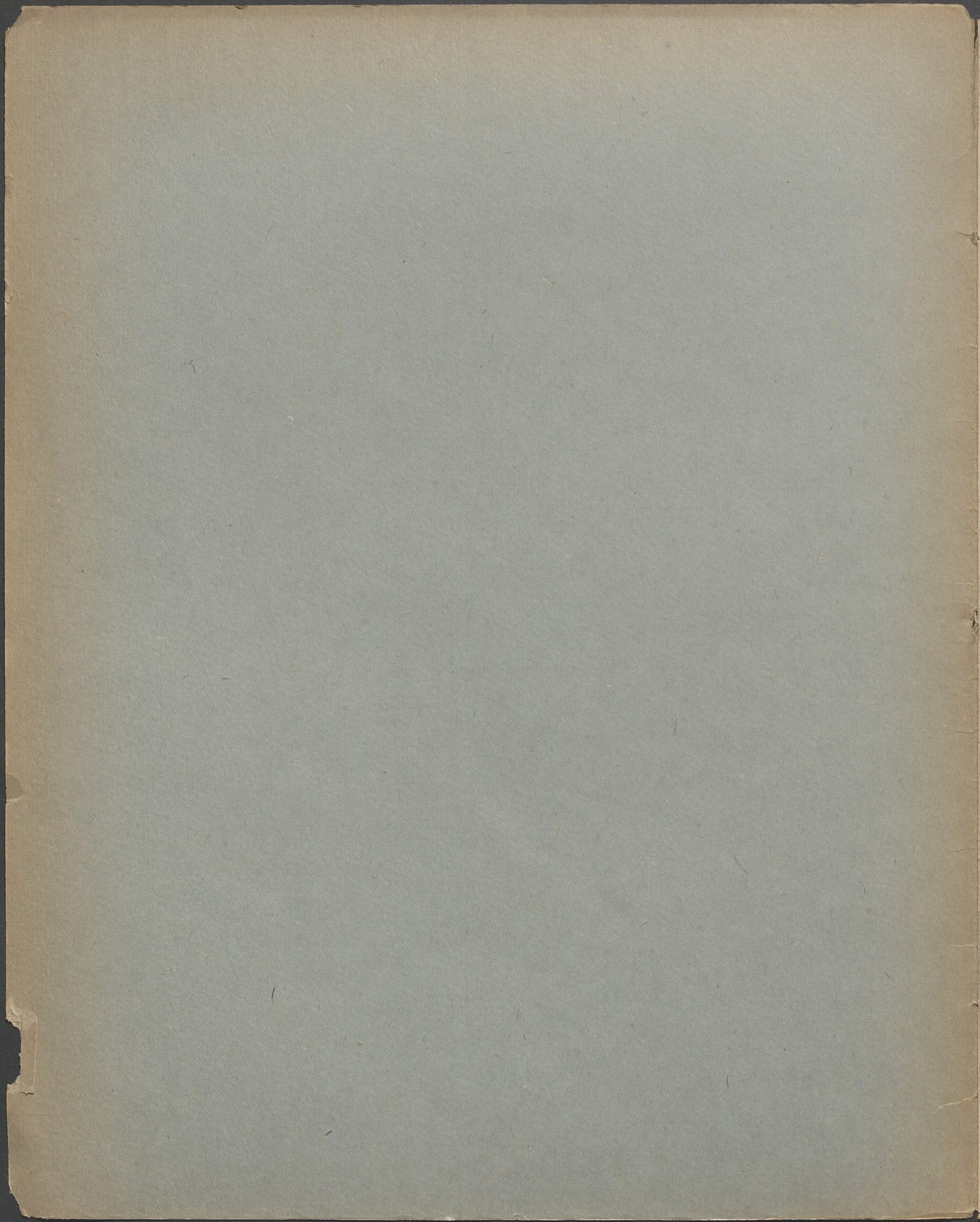


9285

III

col.

musicalia



9285 [41]
Mus.

Zbiór ulubionych Spiewów

ułożonych na
Mezzo-Sopran

z ułatwionym towarzyszeniem Fortepianu
przez

WILHELMA TROSCHEL.

Artyste Opery.

Numerac oznaczone znakami * mogą służyć również na głos Warytonowy.

Eda

* 1.	AUBER, Niema z Portici...	(Du pauvre seul Biednego jedyna	Kop. 22 1/2.				
2.	BELLINI, Lunatyczka...	(Ah! non credea mirarti Jak wątko jest twe życie	22 1/2.				
* 3.	— Norma...	(Ah! del tebro al giogo Przysięg moich nie zdradze	22 1/2.				
4.	— d°...	(Deh! non volerti vittime Ah! Ojczy niech twe serce	22 1/2.				
5.	— d°...	(Oh! di qual sei tu vittima Ah! tyś ofiara jego zrad	22 1/2.				
* 6.	— J. Puritani...	(Ah te o cara amor	30.				
7.	DONIZETTI, La Favorite...	(Ange si pur	22 1/2.				
* 8.	— d°...	(Pour tant d'amour Fra poco a me ricovero	22 1/2.				
9.	— Lucya...	(Już w krótkie moje zwłoki Di pescatore ignobile	37 1/2.				
* 10.	— Lucrezia Borgia	(Mniemając zem rybaka	22 1/2.				
* 11.	— Maria di Rohan	(Bella e di sol	22 1/2.				
* 12.	FLOTOW, Marta...	(Ah ten wdzięk	30.				
13.	— d°...	(Niechaj Niebo ci przebaczy	22 1/2.				
14.	— Stradella...	(O Matko Boska	22 1/2.				
* 15.	HALEVY, Wieszcza Róż	(Odtąd co dzień biegnę Rachel quand du Seigneur	22 1/2.				
16.	— Zydowka...	(Rachelo kiedy Pan	37 1/2.				
17.	MERCADANTE, Ji Bravo...	(Ah te mio suolo Ma negli estremi	22 1/2.				
18.	— Przysięga...	(Lecz w tej ostatniej Alla pace degli eletti	22 1/2.				
* 19.	— d°...	(By dostąpić spokojuści	22 1/2.				
* 20.	MEYERBEER, les Huguenots	(Jeunes beautés	22 1/2.				
* 21.	— d°...	(Pour cette cause sainte	22 1/2.				
* 22.	— Prophète...	(Versez! que tout respire	22 1/2.				
23.	ROSSINI, Guillaume Tell...	(Vierge que les chretiens La mia letizia	22 1/2.				
* 24.	VERDI, Jerozolima...	(Ah moje radość Oh belle a questa misera	22 1/2.				
25.	— d°...	(Oh żegnaj cie	22 1/2.				
26.	— Rigoletto...	(Bella figlia del amore	22 1/2.				
27.	— Trubadur...	(Deserto sulla terra	15.				
28.	— d°...	(Stride la vampa	22 1/2.				
29.	— Violetta...	(Ah forse lui che l'anima	22 1/2.				
30.	WEBER, Wolny Strzelec...	(Zwolna cierpieć zdolna	15.				
31.	DONIZETTI, Dom Sebastian	(Terra adorata Nà wasze łona	30.				
32.	FLOTOW, Paola...	(Amour d'enfance Błoga miłości	22 1/2.				
33.	GOUNOD, Królowa Saby...	(Emportons Weźmy zład	22 1/2.				
34.	— Mireille...	(La brise est douce Przebiega wietrzyk	22 1/2.				
35.	MASSÉ, Zaślubiny Joasi...	(Parmi tant d'amoureux Pomiędzy thomem	30.				
36.	MEYERBEER, Odpust w Plöermel	(Ah! mon remords Wsumieniu mojem	22 1/2.				
37.	— d°...	(Il faut se háter Korzystaj nim czas	30.				
38.	MOZART, Wesele Figara...	(Voi che sapete Kto poznał miłość	30.				
39.	OFFENBACH, Państwo Denis	(Dansons la chaconne Zwawo w tan	30.				
40.	VERDI, Bal Maskowy...	(T'amo Kocham cie	30.				
41.	— Nieszpory Sycylijskie	(Ah parla O przemów	15.				
42.	— Trowatore...	(Tacea la notte Już zamilkł gwar	30.				
* 43.	WAGNER, Tannhäuser...	(O! douce étoile Gwiazdo coś błysła	30.				
* 44.	WALLACE, Maritana...	(Niekiedy ławy życia bieg Di tu se fedele	22 1/2.				
45.	VERDI, Bal Maskowy...	(Ach mów czy życzliwe La rivedra nell'estasi	30.				
46.	— d°...	(Włec jessze dziś Parigi o cara	22 1/2.				
47.	— Violetta...	(Zdała o światła	22 1/2.				
* 48.	— d°...	(Di Provenza il mar Kto rodzimych twoich stron	30.				
49.	GOUNOD, Romeo i Julia...	(Je veux vivre Płyni o życie	37 1/2.				
* 50.	MEYERBEER, Afrykanka:	(O ma Solica Wyjatek z duetu	37 1/2.				
51.	THOMAS, A. Hamlet...	(Ballade d'Ophelie Ballada Ofelji	22 1/2.				
* 52.	LORTZING, Burmistrz z Saardam:	(Gdy byłem dziecicciem Cupa fatal	22 1/2.				
53.	DONIZETTI, Maria di Rohan:	(Straszny głęboki Perdona	22 1/2.				
54.	BELLINI, Lunatyczka...	(Ach przebac	37 1/2.				
55.	GOUNOD, Romeo i Julia...	(Modlitwa Fernand imite	22 1/2.				
56.	DONIZETTI, Faworyta...	(Naśladuj litość O luce di questa	30.				
57.	— Linda di Chamounix	(Radości promień Regnava nel silenzio	45.				
58.	— Lucya di Lamermoor	(Już nocą czarną Sur mes genoux	52 1/2.				
59.	MEYERBEER, Afrykanka	(Przy łonie matki Vedrai carino	45.				
60.	MOZART, Don Juan...	(Na twoje rany Non so più	22 1/2.				
61.	— Wesele Figara...	(Nie wiem sam Una voce poco fa	37 1/2.				
62.	ROSSINI, Cyrulik Sewilski	(To mi mówi tajny głos Assisa a pie d'un salice	37 1/2.				
63.	— Otello...	(Tam kiedy wierzba Bel raggio lusinghier	37 1/2.				
64.	— Semiramida...	(Promienie jasnych dni Pietà Signor	45.				
65.	STRADELLA, A Modlitwa	(Łaski o Boże Morro ma prima	37 1/2.				
66.	VERDI, Bal Maskowy...	(Nim śmierć	22 1/2.				
67.	WEBER, Wolny Strzelec...	(Cavatina Agaty.	22 1/2.				

WARSZAWA, NAKŁADEM C. SENNEWALDA.
Ulica Miodowa N° 4.

Zakład Litogr. C. G. Höbnera w Lipsku

Eda Chrzanow
ska

41.

NIEZPORY SYCYLIJSKIE.

Romans.

G. Verdego,
przekład J. Chęcińskiego.

Andante. ♩ = 56.

Fortepian.

mf *molto legato* *p* *pp*

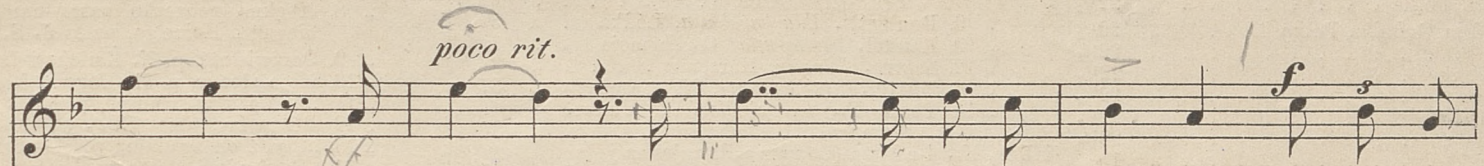
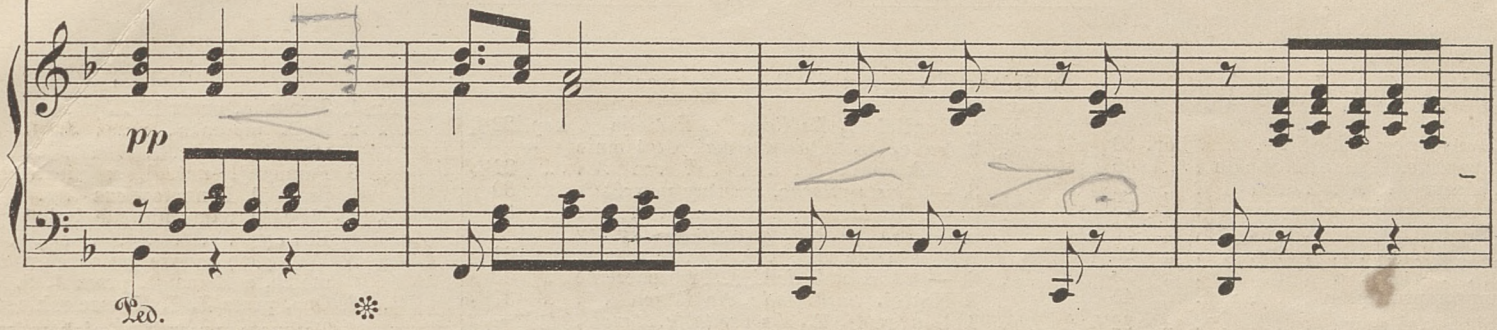
Joanna. *con espressione*

1. O prze-mów pra-wdy gło-sem Ja pra-gnę ci prze-ba-czyć!
 2. Twych bra-ci sro-gość pla-mi Nad nie-mi zbro-dnie sa-me
 1. Ah par-lia un co-re già pronto al per-do-na-re;
 2. Glio-dj-ci fur fa-ta-li del-la ria gen-te i-be-ra:

Naj-srozzym dla mnie cio-sem Gdy nie-na-wi-dzę cie! W ser -
 z fal krwawych mie-dzy na-mi Sta-wi-li wiecz-na ta-me! Pod
 il mio più gran do-lo-re e-ra do-ver-ti o-diar Un
 di san-guei tuoi na-ta-li po-ser tra noi bar-rie-ra! Ad -



de - cznem po - ze - gna - niu Lżej ko - nać u two - ich stóp, Ja
 Bo - żych skrzydeł cie - niem od - pocznę że - gnam, że - gnam cię! U -
 au - ra di con - ten - to or - cal - ma il mio mar - tir, io
 dio! mat - ten - de il cie - lo! ad - dio! mi - ser - ba - fè! Io



ko - cham, *sf* Ja ko - cham, Ah! po tem wy - zna - niu po tem wy
 mie - ram, U - mie - ram O sta - tniem ser - ca tchnie - niem o - sta - tniem
 l'a - mo io l'a - mo! e que - sto ac - cen - to e que - st'ac -
 mio - jo, io mio - jo! e il mor - tal ve - lo spo - glio pen -



zna - - niu Zros - ko - szą i - dę w grób!
 tchnie - niem wy - mó - wię i - mie tve!
 cen - - to fa lie - to il mio mo - rir!
 san - - do pen - san - - do a te!

