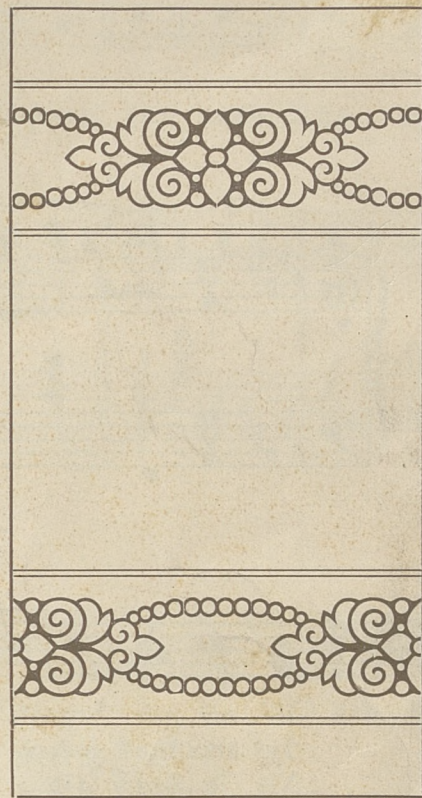
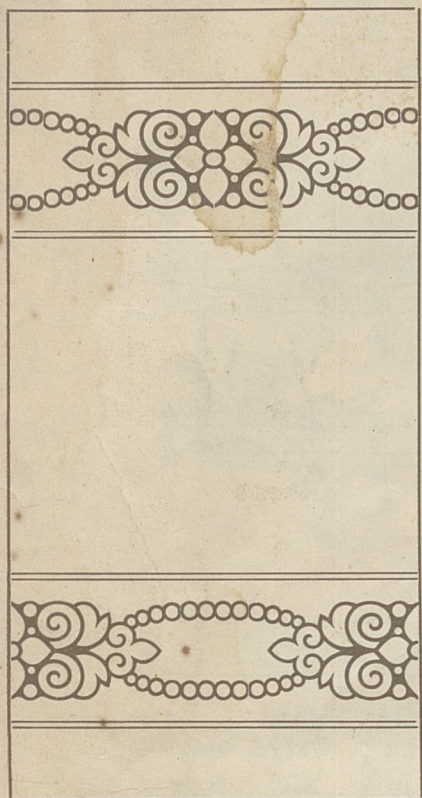


Z repertuaru St. RATOLDA



Kominek zgasł

Romans cygański

Nakład I. RZEPECKIEGO, Warszawa

Krakowskie-Przedmieście 1. Tel. 26-77.

KOMINEK ZGASŁ.

Romans cygański.

Słowa polskie St. Ratolda.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The left hand provides harmonic support with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line and a 2/4 time signature.

Ko - mi - nek zgasł, po - pio - łu sza - ry szmat Nie spa - rzy już, a
 Tyś smutna wciąż spo - wi - ta wczar - ny szal Przed to - bą wstyd, wstyd
 Nie lę - kaj się jak ze - schły zwiędły kwiat Nie czu - je nic, w po -

The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three flats. The time signature is 2/4.

tyl - ko ból zła - go - dzi Przeszłości cień wy - cho - dzi z ką - ta rad
 zdrady i od - da - nia Nie lę - kaj się, wiem co to ból i żal
 - ko - ju smutek cho - dzi Ko - mi - nek zgasł, po - pio - łu sza - ry szmat

The vocal line continues on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment continues on a grand staff with a key signature of three flats. The time signature is 2/4.

I ci.cho, ci.cho po po.ko.ju cho.dzi.
 Tendumny ból,co zostać ci za.brz.nia.
 Niesparzy już, a tyl.ko ból zła.go.dzi.

1,2,3: Prysnał czar cudnych dni, złotych

snów _____ Wduszy mrok, smutek, kir, pustka żal _____ Pękła nie, nie.ma

sił' zwi.ązać znów _____ Kil.ka chwil...szczęścia mig..en.na' dal. _____

I. 54 R.

Wydawnictwa Muzyczne

I. R Z E P E C K I E G O

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. 1. TEL. 26-77.

NA FORTEPIAN

Berezow H. Aza. Walc.
Bouleau H. Marzenie. (Pod mostem Paryża).
Walc.
— Walc cieni
Broock S. Uroczna chwila. Walc.
Brzeziński H. Przebudzenie. Walc.
Darewski A. Viens Bijou.
Fox-Trot. Nowy taniec.
Joyce A. Dreaming. Walc.
Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. „Król
skrzypków“.
Karasiński A. W górach Artwińskich. Walc.
King J. M. Kochaj. Walc.
Leliwa A. Danse des Matelots.
— Prière du Tzigane. Walc.
Lewandowski A. Carissima. Walc.
— Sen. Walc.
Paynes A. Przeznaczenie. (Destinée). Walc.
Piotrowski A. Ira. Walc.
Rosen L. Op. 87. Embrassement. Walc.
— Op. 99. Zahira. Valse Orientale
Szatrow J. A. Mandzurski. Walc.
Sztajerek. Z motywów tyrolskich.
Villoldo. Le vrai tango argentino.
Pieśni Ludowe na fortepian lub do śpiewu.
Zeszyt I.
— Zeszyt II.
Polonez Kościuszki.
Ułani, ułani malowane dzieci.

PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU:

N. Bolskiej, Domańskiego, K. Hanusza, W. Janoty,
J. Madziarówny, St. Ratolda, B. Sława, K. Toma,
J. Ursteina, M. Windheima i innych.

Balerina **A. Stembrowicza.**
Czardasz **Kempnera.**
Czar walca **T. Stacha.**
Dessous mojej żonki **A. Własta.**
Dziecko miłości **S. Brooks**

Dziewczęce oczy **O. Hoffmana.**
Flecik **A. Kitschman.**
I znowu sam **(Rom. cygański).**
Ja dlatego tak bardzo cię kocham **(Rom.
cygański).**
Jadzia dorożkarka **J. Burskiego.**
Jakobson **J. Burskiego.**
Joujou **A. Własta.**
Kominiek zgasł **(Rom. cygański).**
Krwawe róże **M. Wereszczyńskiej.**
Kwaciarka **J. Haftmana.**
List do męża **A. Stembrowicza.**
Lotnik **St. Ratolda.**
Milczałem **(Rom. cygański).**
Niewiniątko **T. Stacha.**
Ona była twoją **(Rom. cygański).**
Pamiętam chwile **(Rom. cygański).**
Panienska z „Czytaja“ **A. Własta.**
Panienska z Magazynu **J. Boczkowskiego.**
Pierrot i Colombina z motywów **Drigo.**
Pod niebem Warszawy **St. Ratolda.**
Pomódl się za mnie **A. Leliwy.**
Przeznaczenie (Destinée) Walc **A. Paynes'a.**
Rozumiem **(Rom. cygański).**
Ruski rekrut. Halerczyk **T. Stacha.**
Rytm amerykański **A. Własta.**
Serenada **A. Tirindelli.**
Śnieg **G. Arezzo.**
Stach wdział mundur szary **St. Ratolda.**
Tak mi żal **(Rom. cygański).**
Tata w odstawce **A. Stembrowicza.**
Ten pierwszy raz **T. Stacha.**
Uj ta wiosna
Vivat koalicja **(Tipperari).**
Vivat studenci **J. Boczkowskiego.**
Walc miłości **A. Własta.**
Walc poślubny **R. Soler.**
Warszawianki **B. Zerkowitz'a.**
Wizja sztyldwacha **St. Ratolda.**
Wpierw śmiech cichy z op. „Ira“ **A. Piotrow-
skiego.**
Wróc me sny **Wł. Grota.**
Zapomnij mnie **St. Ratolda.**