

# TEATR NARODOWY.

We CZWARTEK dnia 8 Marca 1849 roku.

## APOLINARY

# KĄTSKI

W PRZEJEŹDZIE SWOIM ZE LWOWA DO POZNANIA

## NA POŻEGNANIE

W SWOJEM RODZINNYM MIEŚCIE

### DA PIĄTY I OSTATNI KONCERT

Z TOWARZYSZENIEM CAŁEJ ORKIESTRY.

#### ODDZIAŁ I.

- 1) Uwertura.
- 2) Fantazyja na ulubione motywa z Niemy z Portici przez *Lafont*, odegrana z całą orkiestra przez Koncertanta.
- 3) *La Romanesca*, śpiew Trubadurów z 16-go wieku, ułożona i odegrana przez Koncertanta.
- 4) *Kaskada*, Kaprys Malowniczy, utworu Koncertanta, odegrana przez tegoż.

#### ODDZIAŁ II.

- 1) Uwertura.
- 2) *Pizzi-Arco*, Marsz z nowym efektem utworu Koncertanta.

### MODLITWA MOJŻESZA,

z Waryacyami. — Sławna

kompozycya **PAGANINIEGO**, przez Autora *Koncertantowi dedykowana i w oryginalnym rękopismie* Jemu pozostawiona, którą Pan KĄTSKI po pierwszy tu raz odegra na Skrzypcach **O JEDNEJ STRONIE** własnego wynalazku, znanej pod nazwiskiem *Mono Corde* (z Orkiestra.)

- 4) **JAN SOBIESKI**, czyli wspomnienie Lwowa, Wielki Mazur (z Orkiestra) utworu Koncertanta, grany przez tegoż.

Biografii **APOLINAREGO KĄTSKIEGO**, dostać można w Kassie Teatralnej, exemp. po 24 gr., z czego dochód przeznaczony jest dla tutejszego Domu Ochrony zaniedbanych Dzieci.

*Sala Widzów będzie illuminowana. — Cena Miejsc zwyczajna.*

Początek o godzinie pół do 7-mej. Koniec po 8-mej. — Biletów do Łoż i miejsc zamkniętych, dostać można u Kassjera Teatru przy ulicy Grodzkiej N. 38, a w dzień **KONCERTU** przy Kassie Teatralnej.

*Wszystkie Bilety frejowe uchylają się.*



TEATR NARODOWY.

W OGNIAKACH dnia 8 Marca 1849 roku.

APOLINARIY



# RAZ

W PRZEKONANIU SWOIM NE LUDOWI DO PONOWNIA

## NA POWIEGANIE

W SWOLEM ROZKRYCIEM WIEKOWYM

DA PIATY I OSTATNI KONCERT

Z TOWARZYSTWEM GABRIEL ORRIBERY.

### ODDZIAŁ I.

- 1) Uwertura.
- 2) Fantazy na ulubione motywy z Niemcy z Partii przez Adama, odegrana z całym orkiestram przez Koncertanta.
- 3) La Romanesca, śpiew Trubadurów z 16-go wieku, odegrana i odegrana przez Koncertanta.
- 4) Kaszaba, Kapryz Malowniczy, utworu Koncertanta, odegrana przez legoż.

### ODDZIAŁ II.

- 1) Uwertura.
- 2) Fixi-Alex, Marsz z nowym elementem utworu Koncertanta.

## MODLITWA MOJĄSZA

W Warszawie

kompozytor Paganiniego, przez Adama Koncertanta i to oryginalnym rekwiemem, komponowana przez Pan KATSKI po pierwsi w raz odegrana na Skrzykach O JEDNEJ STRONIE, własnego wyznaczenia, znanaj pod nazwą: skiem Mono Corde (z Orkiestry).

1) JAN SOBIESKI, czyli wspomnienie Lwowa. Wielki Marsz (z Orkiestry) utworu Koncertanta, grany przez legoż.

Biogram APOLINARIEGO KATSKIEGO, dostac można w Kasie Teatralnej, egzemp. po 24 gr., z czego dochoch przynosi czoxy jest dla najbliższego domu ochrony kandydatych Dzieci.

Sala Widzow bedzie illuminowana. — Cena Miejsa wyznaczona.

Porządek o godzinie pół do 5-mej, Koniec po 8-mej. — Biletów do Łoż i miejsc zamkniętych, dostac można u Kasyera Teatru przy ulicy Grodzkiej N. 38.

s w dzień KONCERTU przy Kasie Teatralnej.

Wszystkie Bilety przetoze uchylaja się.

Muz. DZS 1, 54