

We Srodę dnia 29 Marca 1848 roku.

**W Sali dawniej Knotza**

dany będzie

przez

**A M A T O R O W**

# KONCERT

WOKALNO-INSTRUMENTALNY

NA DOCHOD RODAKÓW

UWOLNIONYCH Z WIEZIEŃ.



## Oddział pierwszy:

1. Fantazyja z tryoletu "komu ślubny splatasz wieniec,, odegrana na skrzypcach przez pana Iżyckiego.
2. "Miłości święta ojczystej ziemi,, Duett z Opery Niema z Portici Aubera, śpiewany przez panów Borkowskiego i Gadomskiego.
3. Aria z Opery Rymond xiążę Litewski, F. Mireckiego, śpiewana przez pana W. Jędrzejewskiego.

## Oddział drugi.

1. Pieśń Sławiańska śpiewana przez pana Zarębę.
2. Cavatina z Opery Lunaticzka Belliniego, śpiewana przez pana Gadomskiego.
3. Fantazyja na tema Lukrecyi Borgii, odegrana przez pana Leszczyńskiego.

---

### CENA MIEJSC.

Bilet do krzesła	- -	Złp. 5. gr. 5 na ubogich.
Bilet na salę	- - -	3. — 5 — —
Bilet na galeryę	- - -	2. — 5 — —

---

Początek o go: 7mój. w wieczór.

Biletów dostać można w handlach Fuchsa i Korneckiego.



The Stone dated 23 March 1848.

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny

Wokalno-Instrumentalny



Oddział pierwszy:

1. Fantazyja z trykoli "Konn szubny szlataz wianiec", odgrywa na skrzypkach przez pana Ryckiego.
2. "Młodość świata ożycyła się", Duett z Opery "Norma" i Partii Auber, śpiewany przez panów Borkowskiego i Gadomskiego.
3. Aria z Opery "Lymond ziąde Litewski, F. Mirckiego, śpiewana przez pana W. Jędrzejewskiego.

Oddział drugi:

1. Pieśń Sławianańska śpiewana przez pana Zarębę.
2. Cavatina z Opery "Luzetyska Helliniego", śpiewana przez pana Gadomskiego.
3. Fantazyja na temat "Luzetyski Bergi", odgrywa przez pana Kaczkowskiego.

GENA WILBURG

Bilet do kwatera	-	-	-	Wp. 5 gr. 5 na ubogich
Bilet na sala	-	-	-	3 - 5
Bilet na galerya	-	-	-	2 - 5

Początek o godzinie 7 w wieczór.

Biletów dostac można w handlach Tuchas i Korneckiego.

Muz. DZS 1/42